

昭和ウィンド・シンフォニーCD

2009年度昭和ウィンド・シンフォニーCD

「ファンタジーズ」完成！！



巨匠・コーポロンを迎えた記念すべき 昭和音楽大学第10回演奏会のライブ

これまでに30曲を超える日本初演作品を紹介し、コーポロンとともに吹奏楽界に大きな影響を与え続けている昭和音楽大学の09年ライブアルバム。シシー、プッツ、マカリスターの3曲が日本初演。それぞれに素晴らしい個性があり、吹奏楽の未来を見出してくれる作品ばかりです。更に楽曲が誕生して100年になるホルストの「第1組曲」、2年連続でNBA作曲賞を受賞し注目を浴びているブライアントの「アクシス・ムンディ」、09年度吹奏楽コンクール課題曲「マーチ『青空と太陽』」も収録。聴き応え十分なプログラムと、豊かな表現力で、色彩感溢れる昭和ウインド・シンフォニーの快演が光る一枚です。

<2009年6月7日 テアトロ ジーリオ ショウワにて ライブ収録>

★日本初演

2009年 「ファンタジーズ」		CACG-0140	¥2,300(税込・特別価格)
			[通常価格 ¥2,800]
指揮	ユージーン・M・コーポロン 福本信太郎		
収録曲	★ クアルテツ	ロジャー・シシー	
	・ クラヴィーアのための小品“アレグロ・スケルツァンド”	フランツ・ヨーゼフ・ハイドン	
	・ ハイドンの主題による幻想曲	ノーマン・デロ=ジョイオ	
	・ アクシス・ムンディー「世界の中心」	スティーヴン・ブライアント	
	・ 吹奏楽のための第1組曲	グスターヴ・ホルスト	
	★ コーラス・オブ・ライト	ケヴィン・プッツ	
	★ ポップコピー	スコット・マカリスター	
	・ リトル・タンゴ・ミュージック	アダム・ゴープ	
	・ マーチ「青空と太陽」	藤代 敏裕(本学作曲学科学生)	

♪ 旧作のご案内 ♪

(2010年4月に価格改定を行いました)

2008年 「ウェストサイド・ワイルドナイツ！」 CACG-0125 ￥1,500(税込・特別価格)

■新たな吹奏楽を提示する昭和音楽大学第9回演奏会のライブ

日本初演楽曲の演奏が注目され、安定感のあるサウンドが定評の昭和音楽大学の2008年ライブディスクです。ヘスケスやカーター・パンの日本初演2作に加え、新編曲による「シンフォニック・ダンス」も日本初演の作品。数あるバーンスタインの作品の中で唯一出版が認められなかった「シンフォニック・ダンス」の編曲版が今回初演となった、まさに貴重なアルバムです。その他にもコーポロンによる選曲は、吹奏楽の新しい切り口を見出すことのできる幅広いプログラムで、どれも秀逸な作品。明晰で精気のあるアプローチ、美しく端正なシンフォニックサウンドの音楽にも注目です。
 <2008年6月8日 テアトロ ジーリオ ショウワにて ライブ収録>

指揮

ユージン・M・コーポロン
福本信太郎

収録曲

- | | |
|----------------------|-----------------|
| ・ ワイルドナイツ！ | フランク・ティケリ |
| ★ ヴランヤンカ | ケネス・ヘスケス |
| ★ フォーファクトリーズ | カーター・パン |
| ・ 鳳凰が舞う 印象、京都 石庭 金閣寺 | 真島 俊夫 |
| ・ ココペリ・ダンス | ネイサン・タノウエ |
| ★ ウェストサイド物語より | レナード・バーンスタイン |
| 「シンフォニック・ダンス」(新編曲版) | 編曲/ポール・ラヴェンダー |
| ・ タヒチ・トロット 作品16 | ドミトリ・ショスタコーヴィッチ |
| | 編曲/ウエイン・ドロシー |
| ・ スラヴァ！ | レナード・バーンスタイン |
| | 編曲/クレール・グランドマン |

2007年 「フィニッシュ・ライン」 CACG-0112 ￥1,000(税込・特別価格)

■巨匠・コーポロンを迎えた新キャンパスオープニング記念ライブ

ユージン・コーポロンを指揮者に迎え、積極的な新作への取り組みが注目されている昭和音楽大学。2007年新百合ヶ丘キャンパスと新たに誕生した音楽ホールとのオープニング記念コンサートのライブディスクです。日本初演となったマクティやブライアントの個性光る新作の他、後藤洋の「ラクリメ、または涙」で哀悼の祈りと平和を訴えかけます。マスランカの小交響曲では、コラールをモチーフに人間の本質に訴えかける傑作です。新しい音楽の学び舎とともに、現代吹奏楽の新たな世界への邁進を感じさせる一枚です。
 <2007年5月3日 テアトロ ジーリオ ショウワにて ライブ収録>

指揮

ユージン・M・コーポロン
福本信太郎

収録曲

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| ・ ロッキー・ポイント・ホリディ | ロン・ネルソン |
| ・ ラクリメ、または涙 | 後藤 洋 |
| ・ リメリック・デイドリーム | ネイサン・ダウトウリー |
| ・ ロマの踊り 歌劇「オルレアン」の少女より | ピョートル・チャイコフスキー |
| ★ フィニッシュ・ライン | シンディ・マクティ |
| ・ セラムリク | フローラン・シュミット |
| ★ レイディアント・ジョイ | ステイーヴン・ブライアント |
| ★ 我らに今日の糧を与えたまえ～吹奏楽のための小交響曲 | デイヴィット・マスランカ |
| ・ シティスケープ | スコット・ブルーマ |

2006年 「サンクチュアリーズ」 CACG-0094 ￥1,000(税込・特別価格)

■巨匠・コーポロンを迎えた昭和音楽大学第7回演奏会のライブ

ユージン・コーポロンを指揮者に迎え、積極的な新作への取り組みが注目されている昭和音楽大学。2006年のライブも、話題の新曲やアメリカ映像音楽の分野で活躍する鋒山亘の注目作など、コーポロンならではの選曲が光ります。他にも完成から一世紀を経ても色あせぬ名曲「ディオニソスの祭り」など、常に価値の高い作品を取り上げるスタンスは、吹奏楽の未知のポテンシャルを予感させます。リハーサルセッション録音に加え、さらに高い完成度を得た一枚となりました。
 <2006年6月18日 ミューザ川崎シンフォニーホールにて ライブ収録>

指揮

ユージン・M・コーポロン
福本信太郎

収録曲

- | | |
|-----------------|-------------|
| ★ ロラパルーザ | ジョン・アダムス |
| ★ フレイシャー・パス | グレッグ・ボーリン |
| ★ サンクチュアリー | フランク・ティケリ |
| ・ 舞楽 | ドナルド・グランサム |
| ・ スラローム | カーター・パン |
| ・ スピリチュアル・プラネット | 鋒山 亘 |
| ・ デイオニソスの祭り | フローラン・シュミット |
| ・ バイユー・ブレイクダウン | ブラン・カリック |
| ・ マングリーナ | ポール・バスラー |

2005年 「ダンシング・ウインズ」		CACG-0078	¥1,000 (税込・特別価格)
指揮 ユージーン・M・コーポロン 福本信太郎	収録曲 ★ ヴォイス・オブ・ザ・シティ ★ ルクス・アルムクエ ・ シー・ドリフト ★ バロン・シミティエールズ・マンボ ★ レッドライン・タンゴ ★ 日本民謡による幻想曲―「砂山」の主題による ★ ヴィエントス・エ・タンゴス ・ 空中都市「マチュピチュ」―隠された太陽神殿の謎 ・ ナヴァル・ブルー	リチャード・ダニエルプール エリック・ウィテカー アンソニー・アイアナコーン ドナルド・グランザム ジョン・マッキー サミュエル・ヘイズ マイケル・ガンドルフィ 八木澤教司 真島俊夫	

2004年 「シューティング・スター」		CACG-0066	¥1,000 (税込・特別価格)
指揮 ユージーン・M・コーポロン 福本信太郎	収録曲 ・ 吹奏楽のための「変奏曲」 ・ ルクス・エテルナ ★ ピアノ協奏曲 ～打楽器アンサンブルと吹奏楽のための ★ ダンス・フュンビュレクス 作品12 ・ おお、大いなる神秘 ★ 交響曲第2番 ・ エクスルターテ	R・ヴォーン＝ウィリアムズ 後藤 洋 デイヴィット・ギリングハム ジュール・ストレンズ モートン・ラウリッドソン フランク・ティケリ サミュエル・ヘイズ	

2003年 「ストコフスキーの鐘」		CACG-0049	¥1,000 (税込・特別価格)
指揮 ユージーン・M・コーポロン	収録曲 ・ 輝く日への前奏曲 ★ 神の報い―いまだ見ざるものを真とするもの― ～組曲「エア・モザイク」より ・ 交響曲 変口調 ★ ストコフスキーの鐘 ～交響曲第3番「フィラデルフィア物語」より ★ セレナーデ・ロマンティック ・ 3つのジャポニスム ・ ライド	後藤 洋 ロドニー・ロジャース ポール・フォーシェ マイケル・ドァティ ジョセフ・トゥリン 真島俊夫 サミュエル・ヘイズ	

2002年 「マスク」		CACG-0041	¥1,000 (税込・特別価格)
指揮 ユージーン・M・コーポロン	収録曲 ★ マスク ・ オペラ「メリーマウント」組曲 ・ オクトーバー ★ ドント ユー シー？ ★ 四季 ・ エンジェルズ ゲートの日の出 ・ ウィズ ハート アンド ヴォイス	ケネス・ヘスケッス ハワード・ハンソン エリック・ウィッテカー ドナルド・グランザム リチャード・ロドニー・ヘネット フィリップ・スパーク デイヴィット・ギリングハム	

2001年 「戦士たち」想像上のバレエ音楽		CACG-0032	¥1,000 (税込・特別価格)
指揮 ユージーン・M・コーポロン	収録曲 ★ タイムピース ★ ダンスリーズ ★ 組曲「虫」 ★ ストンプ・イゴール ★ 「戦士たち」想像上のバレエ音楽 ・ 吹奏楽のための琉球幻想曲 ・ 劇付随音楽「雪娘」より 道化師の踊り	シンディ・マクティ ケネス・ヘスケッス ロジャー・スィーチャー ロバート・パターソン パーシー・グレンジャー 伊藤康英 ペーター・チャイコフスキー	

昭和ウィンド・シンフォニーCD 購入方法

① 下記申込書の各項目について、e-メールまたはFAX、郵便でお知らせください。

(窓口での購入をご希望の方は、ご相談ください。)

② 代金をご入金ください。

【入金方法】 ※必ずお申込者名でご入金ください。

●郵便振替の場合(振替用紙は、郵便局に備え付けてあります)

- ・口座番号 00230-6-77470
- ・加入者名 学校法人東成学園昭和音楽大学生涯学習センター
- ・通信欄 ウィンドDC代金

●他金融機関からの場合

- ・金融機関 ゆうちょ銀行
- ・店名 029(ゼロニキュウ)店
- ・口座番号 当座0077470
- ・名義 学校法人東成学園昭和音楽大学生涯学習センター

【ご注意ください】

- 1)振込手数料はお客様負担となります。
手数料は金融機関により異なりますので、ご自身でお確かめください。
- 2)一旦ご入金いただきました代金はご返金できません。
- 3)振込票の控えは、商品がお手元に届くまでお持ちください。
- 4)銀行発行の振込票をもって、受領証の代りとさせていただきます。

③ ご入金を確認後、お申込の枚数をお送りいたします。 ※宅急便(着払)によるお届けとなります。

《お申込み・お問い合わせ》

昭和音楽大学生涯学習センター <平日9:00~17:00(12:00~13:00を除く)>

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

TEL. 044-953-9849 FAX. 044-953-1311

E-mail : lifelong@tosei-showa-music.ac.jp

http://www.tosei-showa-music.ac.jp

昭和ウィンド・シンフォニー CD購入申込書

申込日: 年 月 日

購入希望CDタイトル		単価	枚数	金額
1		円	枚	円
2		円	枚	円
3		円	枚	円
4		円	枚	円
5		円	枚	円
		合計	枚	円

フリガナ

1) 名前

2) TEL

()

3) 住所 (〒 -)

4) e-mail