

声楽コース

試験科目	内容	注記	A O	給 費 生	公 募 推 薦	一 般 前 期	一 般 後 期
1	主科実技課題 以下の(1)および(2)の両方を演奏する (1) 課題曲 下記の課題曲から1曲(原語)を選択 (2) 自由曲 任意の曲を1曲(原語)。下記の課題曲の中から選ぶこともできる。ただし、(1)で選択した曲を除く。	※課題曲は、いずれも決められた調([]内に示す)の中から受験者が出願時に選択し、原語で暗譜とする。途中でカットすることもある。 ※自由曲は、原語で暗譜とする。自由曲の楽譜は出願時に提出すること(1)の課題曲から選択した場合も同様)。途中でカットすることもある。	◎	◎	◎	◎	◎
2	副科ピアノ 自由曲1曲	※繰り返しなし。暗譜でなくてもよい。	◎	◎	◎	◎	◎
3	楽典 筆記試験(60分)		◎	◎	◎	◎	◎
4	ソルフェージュ課題 以下の(a)~(c)のいずれか1つを選択する (a) 旋律聴音2題 (b) F.Wüllner: Chorübungen der Münchener Musikschule (コールユーブンゲン第1巻) No.48~84(原書番号)の中から1曲を当日指定 (c) 新曲視唱	※聴音および新曲視唱の実施方法と例題は●ページを参照。唱法は固定ド、移動ドいずれでもよい。	◎	◎	◎	◎	◎
5	A O面接		◎				
6	給費生作文 指定する作曲家のうち一人を選んでその伝記を読み、試験当日に課題作文を書く。(60分) 詳細は●ページに記載。	※伝記は単行本に限り、辞書・辞典類の項目は認めない。当日参照不可。		◎			
7	給費生面接			◎			
8	一般科目 A. 本学で行う以下の一般科目(a)~(c)の中から1科目を選択して受験(45分) (a) 英語(I・II) (b) 国語(国語総合、国語表現I、ただし古文・漢文を除く) (c) 数学I						◎
	B. 大学入試センター試験の成績を利用する 以下の(a)~(f)の中から2教科2科目を選択 (a) 国語 (b) 地理歴史 (c) 公民 (d) 数学 (e) 理科 (f) 外国語	※「国語」「地歴」「公民」「数学」「理科」「外国語」について3教科・3科目以上受験した場合は、高得点の科目を合否判定に使用。判定の際、各科目毎100点満点に換算。合否判定に使用できる科目の詳細については38ページを参照。					◎

主科実技課題 課題曲

(a) G.Caccini: Amor, ch'attendi?	[イ長調・ト長調]	(l) A.Scarlatti: Sento nel core	[ト短調・ヘ短調・変ホ短調]
(b) G.Caccini: Tu ch'hai le penne, Amore	[イ短調・ト短調]	(m) 滝廉太郎: 荒城の月(1・2番のみ)	[ニ短調・ハ短調]
(c) 作曲者不明: O leggiadri occhi belli	[ト短調・ヘ短調]	(n) 成田為三: 浜辺の歌(1・2番のみ)	[変イ長調・ヘ長調]
(d) A.Falconieri: Bella porta di rubini	[ト長調・ヘ長調]	(o) 山田耕筰: かやの木山の	[ニ長調・ハ長調]
(e) A.F.Tenaglia: Begli occhi, mercè	[ホ短調・ニ短調]	(p) 信時潔: 行々子(よしきり)	[嬰ヘ長調・ホ長調]
(f) S.Rosa: Vado ben spesso cangiando loco	[ハ長調・変ホ長調]	(q) 平井康三郎: 平城山	[イ短調・ト短調]
(g) G.Giordani: Caro mio ben	[ヘ長調・変ホ長調・変ニ長調]	(r) 中田喜直: 夏の思い出	[ヘ長調・ニ長調]
(h) F.Gasparini: Lasciar d'amarti	[ト短調・ヘ短調・ニ短調]	(s) 中田喜直: 風の子供	[変ニ長調・変ホ長調]
(i) G.Paisiello: Nel cor più non mi sento	[ト長調・ヘ長調・変ホ長調]	(t) 中田喜直: むこうむこう	[ヘ長調・変ホ長調]
(j) G.B.Pergolesi: Nina	[ト短調・ホ短調・ニ短調]	(u) 團伊玖磨: はる	[変ト長調・変ホ長調]
(k) A.Caldara: Sebben, crudele	[ホ短調・ニ短調・ハ短調]	(v) 團伊玖磨: 花の街	[イ長調・ヘ長調]