

# 声楽コース

試験科目	内容	注記	A O	給 費 生	公 募 推 薦	一 般 前 期	一 般 後 期
1	<b>主科実技課題</b> 以下の(1)および(2)の両方を演奏する (1)課題曲 下記の課題曲から1曲(原語)を選択 (2)自由曲 任意の曲を1曲(原語)。下記の課題曲の中から選ぶこともできる。ただし、(1)で選択した曲を除く。	※課題曲は、いずれも決められた調〔 〕内に示す)の中から受験者が出願時に選択し、原語で暗譜とする。途中でカットすることもある。 ※自由曲は、原語で暗譜とする。自由曲の楽譜は出願時に提出すること(1)の課題曲から選択した場合も同様)。途中でカットすることもある。	◎	◎	◎	◎	◎
2	<b>副科ピアノ</b> 自由曲1曲	※繰り返しなし。暗譜でなくてもよい。	◎	◎	◎	◎	◎
3	<b>楽典</b> 筆記試験(60分)		◎	◎	◎	◎	◎
4	<b>ソルフェージュ課題</b> 以下の(a)~(c)のいずれか1つを選択する (a)旋律聴音2題 (b)F.Wüllner: Chorübungen der Münchener Musikschule (コールユーブンゲン第1巻) No.48~84(原書番号)の中から1曲を当日指定 (c)新曲視唱	※聴音および新曲視唱の実施方法と例題は●ページを参照。唱法は固定ド、移動ドいずれでもよい。	◎	◎	◎	◎	◎
5	<b>A O面接</b>		◎				
6	<b>給費生作文</b> 指定する作曲家のうち一人を選び、その伝記を読んで、試験当日に課題作文を書く。伝記は単行本に限り、辞書・辞典類の項目は認めない。当日参照不可。/60分 詳細は●ページに記載。			◎			
7	<b>給費生面接</b>			◎			
8	<b>一般科目</b> A. 本学で行う以下の一般科目(a)~(c)の中から1科目を選択して受験(45分) (a)英語(I・II) (b)国語(国語総合、国語表現I、ただし古文・漢文を除く) (c)数学I						◎
	B. 大学入試センター試験の成績を利用する 以下の(a)~(f)の中から2教科2科目を選択 (a)国語 (b)地理歴史 (c)公民 (d)数学 (e)理科 (f)外国語	※「国語」「地歴」「公民」「数学」「理科」「外国語」について3教科・3科目以上受験した場合は、高得点の科目を合否判定に使用。判定の際、各科目毎100点満点に換算。合否判定に使用できる科目の詳細については38ページを参照。					◎

## 主科実技課題 課題曲

(a) G.Caccini : Amor, ch'attendi?	[イ長調・ト長調]	(l) A.Scarlatti : Sento nel core	[ト短調・ヘ短調・変ホ短調]
(b) G.Caccini : Tu ch'hai le penne, Amore	[イ短調・ト短調]	(m) 滝廉太郎 : 荒城の月 (1・2番のみ)	[ニ短調・ハ短調]
(c) 作曲者不詳 : O leggiadri occhi belli	[ト短調・ヘ短調]	(n) 成田為三 : 浜辺の歌 (1・2番のみ)	[変イ長調・ヘ長調]
(d) A.Falconieri : Bella porta di rubini	[ト長調・ヘ長調]	(o) 山田耕筰 : かやの木山の	[ニ長調・ハ長調]
(e) A.F.Tenaglia : Begli occhi, mercè	[ホ短調・ニ短調]	(p) 信時潔 : 行々子 (よしきり)	[嬰ヘ長調・ホ長調]
(f) S.Rosa : Vado ben spesso cangiando loco	[ハ長調・変ロ長調]	(q) 平井康三郎 : 平城山	[イ短調・ト短調]
(g) G.Giordani : Caro mio ben	[ヘ長調・変ホ長調・変ニ長調]	(r) 中田喜直 : 夏の思い出	[ヘ長調・ニ長調]
(h) F.Gasparini : Lasciar d'amarti	[ト短調・ヘ短調・ニ短調]	(s) 中田喜直 : 風の子供	[変ニ長調・変ロ長調]
(i) G.Paisiello : Nel cor più non mi sento	[ト長調・ヘ長調・変ホ長調]	(t) 中田喜直 : むこうむこう	[ヘ長調・変ホ長調]
(j) G.B.Pergolesi : Nina	[ト短調・ホ短調・ニ短調]	(u) 團伊玖磨 : はる	[変ト長調・変ホ長調]
(k) A.Caldara : Sebben, crudele	[ホ短調・ニ短調・ハ短調]	(v) 團伊玖磨 : 花の街	[イ長調・ヘ長調]