

バリエコース

試験科目	内容	注記	A O	給 費 生	公 募 推 薦	一 般 前 期	一 般 後 期
1	主科実技課題	レッスン形式（バーとセンター、ポアント）	◎	◎	◎	◎	◎
2	主科面接	志望理由書をもとにした個別面接	◎	◎	◎	◎	◎
3	A O面接	※AO面接は主科面接の中で行う。	◎				
4	給費生作文	指定する作曲家のうち一人を選び、その伝記を読んで、試験当日に課題作文を書く。伝記は単行本に限り、辞書・辞典類の項目は認めない。当日参照不可。／60分 詳細は●ページに記載。		◎			
5	給費生面接			◎			
6	一般科目	A. 本学で行う以下の一般科目(a)~(c)の中から1科目を選択して受験（45分） (a) 英語（Ⅰ・Ⅱ） (b) 国語（国語総合、国語表現Ⅰ、ただし古文・漢文を除く） (c) 数学Ⅰ				◎	
	一般科目	B. 以下の(1)または(2)のいずれかを選択する (1)本学で行う以下の一般科目(a)~(c)の中から1科目を選択して受験（45分） (a) 英語（Ⅰ・Ⅱ） (b) 国語（国語総合、国語表現Ⅰ、ただし古文・漢文を除く） (c) 数学Ⅰ (2)大学入試センター試験の成績を利用する 以下の(a)~(f)の中から1教科1科目を選択 (a) 国語 (b) 地理歴史 (c) 公民 (d) 数学 (e) 理科 (f) 外国語	※大学入試センター試験の成績を利用する場合、「国語」「地歴」「公民」「数学」「理科」「外国語」について2教科・2科目以上受験した場合は、高得点の科目を合否判定に使用。判定の際、各科目毎100点満点に換算。合否判定に使用できる科目の詳細については38ページを参照。				◎

ピアノコース

電子オルガンコース

弦管打楽器コース

吹奏楽コース

声楽コース

合唱指導者コース

音楽芸術コース

デジタルミュージックコース

ポピュラー音楽コース

バリエコース