

# ピアノコース

| 試験科目 | 内容  | 注記  | A<br>O | 給<br>費<br>生 | 公<br>募<br>推<br>薦 | 一<br>般<br>前<br>期 | 一<br>般<br>後<br>期 |
|------|---|---|--------|-------------|------------------|------------------|------------------|
| 1    | <b>主科実技課題</b><br>J.Haydn、W.A.Mozart、L.v.Beethovenのソナタから1曲を選び、任意の楽章1つを演奏する。  | ※繰り返しなしで暗譜とする。  | ○      | ○           | ○                | ○                | ○                |
| 2    | <b>楽典</b><br>筆記試験(60分)  |   | ○      | ○           | ○                | ○                | ○                |
| 3    | <b>ソルフェージュ課題</b><br>以下の(a)~(c)のいずれか1つを選択する<br>(a) 旋律聴音2題<br>(b) F.Wüllner: Chorübungen der Münchener Musikschule (コールユーブンゲン第1巻)、No.33~59(原書番号)の中から1曲を当日指定<br>(c) 新曲視唱   | ※聴音および新曲視唱の実施方法と例題は●ページを参照。唱法は固定ド、移動ドいずれでもよい。   | ○      | ○           | ○                | ○                | ○                |
| 4    | <b>A O面接</b>  |   | ○      |             |                  |                  |                  |
| 5    | <b>給費生作文</b><br>指定する作曲家のうち一人を選び、その伝記を読んで、試験当日に課題作文を書く。伝記は単行本に限り、辞書・辞典類の項目は認めない。当日参照不可。/60分<br>詳細は●ページに記載。   |   |        | ○           |                  |                  |                  |
| 6    | <b>給費生面接</b>  |   |        | ○           |                  |                  |                  |
| 7    | <b>一般科目</b><br>A. 本学で行う以下の一般科目(a)~(c)の中から1科目を選択して受験(45分)<br>(a) 英語(I・II) (b) 国語(国語総合、国語表現I、ただし古文・漢文を除く) (c) 数学I   |   |        |             |                  | ○                |                  |
|      | B. 以下の(1)または(2)のいずれかを選択する<br>(1) 本学で行う以下の一般科目(a)~(c)の中から1科目を選択して受験(45分)<br>(a) 英語(I・II) (b) 国語(国語総合、国語表現I、ただし古文・漢文を除く) (c) 数学I<br>(2) 大学入試センター試験の成績を利用する<br>以下の(a)~(f)の中から1教科1科目を選択<br>(a) 国語 (b) 地理歴史 (c) 公民 (d) 数学 (e) 理科 (f) 外国語 | ※大学入試センター試験の成績を利用する場合、「国語」「地歴」「公民」「数学」「理科」「外国語」について2教科・2科目以上受験した場合は、高得点の科目を合否判定に使用。判定の際、各科目毎100点満点に換算。合否判定に使用できる科目の詳細については38ページを参照。 |        |             |                  |                  | ○                |

ピアノコース

電子オルガンコース

弦管打楽器コース

吹奏楽コース

声楽コース

合唱指導者コース

音楽芸術コース

デジタルミュージックコース

ポピュラー音楽コース

バレーコース