

昭和音楽大学 アドミッションポリシー

建学の精神である「礼・節・技の人間教育」を目指しています。基礎的な演奏技術や専門知識だけでなく、基礎的な学力と豊かな人間性を併せ持ち、将来、音楽人として社会に貢献することが期待できる資質・能力を有する人物を受け入れます。

募集コース別アドミッションポリシー

学科	コース	アドミッションポリシー
作曲学科	作曲コース	作曲に興味を持ち、作曲を学ぶための音楽に関する基礎的な能力と強い学習意欲のある者
	デジタルミュージックコース	作曲を行うための基礎的な能力を有し、自由な発想力を持ってデジタルテクノロジーを用いた音楽制作に意欲を持って取り組むことができる者
	指揮コース	指揮者になるための基礎的な能力を有し、器楽・声楽を中心として、音楽全般に興味を持つ者
	サウンドプロデュースコース	ポピュラー音楽の基礎的な能力を有し、ポピュラー音楽の創作や演奏を通じて自己表現力の向上を目指す者。またコンピュータをベースとしたデジタル音楽制作に興味を持ち、将来サウンドプロデューサーを目指す者
器楽学科	ピアノ演奏家コース	高度なピアノ演奏技術と表現力、しっかりとした音楽的基礎能力を持ち、将来ピアノソリスト、室内楽奏者、声楽の伴奏者、オペラのコレペティートルを目指す者
	ピアノ指導者コース	ピアノ指導・音楽教育に興味を持ち、指導者として必要なピアノを演奏する素養があり、将来幼児から大人までさまざまな年齢層に対するピアノ・音楽指導者を目指す者
	ピアノ音楽コース	器楽、声楽、ポピュラー音楽等に興味を持ち、音楽的な基礎能力を有する者。また、ピアノ演奏技術と表現力の習得に加え、音楽的教養に対して学習意欲のある者
	オルガンコース	オルガンのソロ演奏とアンサンブルに関心を持ち、音楽の高度な技術や知識、教養を深めたいという目的を持った探究心のある者
	電子オルガンコース	電子オルガンの基礎的な演奏能力と即興能力を有し、クラシックからポピュラーまで幅広いジャンルの音楽に興味を持ち、将来電子オルガンの演奏者、指導者を目指す意欲のある者
	弦・管・打楽器コース	専攻楽器を通じて音楽の高度な技術や知識、教養を深めることに意欲があり、基礎的な音楽能力を持つ者。また将来、演奏家や指導者を志すなど探究心のある者
	ジャズコース	ジャズに対する理解と演奏を行うための基本能力を有し、専攻実技やアンサンブル力の習得を通じて、演奏技術を高め、音楽的教養を深め、ジャズを中心とした多様な音楽のプレイヤーを目指す意欲のある者
	ポピュラー音楽コース	ポピュラー音楽の演奏を行うための基本能力を有し、専攻実技やアンサンブルの機会を通じて高度な技術の習得や音楽的教養を深め、将来ポピュラー音楽界でミュージシャンとして自立を目指す意欲のある者
声楽学科	声楽コース	声楽家に成り得る資質と音楽を学ぶ上での基礎的な能力を有する者。また、声楽、特にオペラを中心とした舞台芸術に対する強い興味を持ち、本学で学ぶことによってその分野で活躍したいという意欲がある者
	ジャズコース	ジャズ・ヴォーカリストとしてジャズへの強い興味と歌唱の基本能力を有し、実技やアンサンブルの習得を通じて、歌唱技術を高め、音楽的教養を深め、ジャズを中心とした幅広いレパートリーを有するヴォーカリストを目指す意欲のある者
	ポピュラー音楽コース	ポピュラー音楽の歌唱を行うための基本能力と個性を有し、実技やアンサンブルの習得を通じて高度な技術の習得や音楽的教養を深め、将来ポピュラー音楽界でミュージシャンとして自立を目指す意欲のある者
音楽芸術運営学科	アートマネジメントコース	音楽や舞台芸術をはじめとしたさまざまな芸術活動への興味と関心を持ち、芸術文化をマネジメントするリーダーを目指す強い意欲のある者
	音楽療法コース	音楽表現のよろこびを他者と分かち合うことに情熱を持ち、自分の音楽技術を十分に磨いていく志を持つ者。音楽療法の理論と実践、およびその関連分野に興味を持ち、それらを真摯に学ぶことで社会に貢献しようという意欲のある者
	舞台スタッフコース	舞台芸術に対する興味を持ち、専門的技術と知識の習得に意欲のある者。また将来、舞台芸術創造分野におけるリーダーを目指す強い意欲のある者
	ミュージカルコース	ミュージカルを中心とした舞台芸術に強い興味を持ち、ミュージカル俳優に必要な資質と可能性がある者
	バレエコース	バレエおよびバレエ指導に興味を持ち、バレエを通じて自己表現力を高め、さまざまな側面からバレエをとらえようとする意欲を持ち、バレエ指導者としての資質と中級レベル以上の踊る技術を兼ね備えた者