

昭和音楽大学大学院音楽研究科アドミッションポリシー

本大学院の定める専門分野の課程を学び、将来、社会的に活躍する素質と意欲があること

- ・ 専攻分野の技術・技能を習得していること
- ・ 音楽・芸術全般についての知識があること

オペラ オペラのソリストとして活躍する素質と意欲があること

- ・ 歌唱技術、芸術表現の能力があること
- ・ オペラの学究的探求に強い意欲があること

ピアノ ピアノ演奏・教育の分野におけるリーダー的存在になるための素質と意欲があること

- ・ 高度な演奏能力があること
- ・ ピアノとその音楽に関する学究的探求に強い意欲があること

電子オルガン 演奏家及び指導者として活動するための素質と意欲があること

- ・ 高度な演奏技術をもち、即興能力、アンサンブル能力があること
- ・ 電子オルガンとその音楽に関する学究的探究に強い意欲があること

弦・管・打楽器

演奏家及び指導者として活動するための素質と意欲があること

- ・ 高度な演奏技術があること
- ・ 弦管打楽器とその音楽に関する学究的探求に強い意欲があること

作曲 優れた音楽作品を創造する素質と意欲があること

- ・ 高度な作曲技法と芸術的感性を持っていること
- ・ 音楽作品の分析、研究に対して強い意欲があること

指揮 指揮者になるための素質と意欲があること

- ・ 音楽作品の分析、研究に対して強い意欲があること
- ・ コミュニケーション能力があり、リーダーシップがとれること

アートマネジメント

芸術文化活動を担うプロフェッショナルを目指し、研究する意欲と能力があること

- ・ 音楽をはじめとした様々な芸術活動をサポートする強い意欲があること
- ・ コミュニケーション能力があり、リーダーシップがとれること

音楽療法 音楽療法と関連分野への幅広い問題意識を持ち、音楽療法の実践者としての素質と研究への強い意欲があること

- ・ 音楽療法理論を十分に理解し、臨床・研究への展望を持っていること
- ・ 単独で音楽療法セッションを計画、実行できる臨床技術を持っていること