I. 法人の概要

創立年月日 東京声専音楽学校設置認可 昭和15年 1月15日

創立者 下八川 圭祐

声楽家・高知県出身。藤原歌劇団結成に参加。常に我が国オペラ界の第一線で活躍。 名バス・バリトンとして一世を風靡。

建学の精神 「礼・節・技の人間教育」

この意味するところは、礼(礼儀)、節(節度)、技(技術・技能)を身につけ、 高い品性とコミュニケーション能力をもった音楽家・音楽人を養成すること である。

教育目的 〇昭和音楽大学

昭和音楽大学は、教育基本法及び学校教育法にしたがい、広く知識を授ける とともに、音楽を中心としたさまざまな領域に関する技能、理論及び応用を 深く教授研究し、もって広い視野と高い識見を持つ人材育成を行い、文化の 向上と社会の福祉に寄与することを目的とする。

〇昭和音楽大学短期大学部

昭和音楽大学短期大学部は、教育基本法及び学校教育法にしたがい、音楽を中心とした専門の技能、理論を深く教授研究し、実践的能力を備えた教養豊かな人材の育成をもって、文化の向上と社会の福祉に寄与することを目的とする。

法人認可年月日 昭和33年 2月28日

法人所在地 神奈川県川崎市麻生区万福寺1丁目16番6号

理事長 下八川 共祐

理事定員9名9名(以下、平成30年4月1日現在)下八川 共祐・簗瀬 進・下八川 淳子・星出 豊・黒田 隆中島 眞一・鈴木 清・柴田 篤・八尋 久仁代

事定員2名現員2名國武忠彦・高田俊治

評議員 定員19名 現員18名

下八川 共祐·簗瀬 進·下八川 淳子·鈴木 清·岸田 生郎 黒田 隆·岩永 直也·川上 久雄·的場 辰朗·及川 貢 星出 豊·中島 眞一·柴田 篤·酒巻 和子·小池 純江 久松 剛·八尋 久仁代·樋口 哲生

法人の目的 教育基本法及び学校教育法にしたがい、学校教育を行い、音楽を中心とした 幅広い領域に関する深い知識、技能を備え、広い視野と高い識見を持つ人材 を育成し、もって文化の向上と社会の福祉に寄与する。

設置校

○**昭和音楽大学**(昭和 58 年 12 月 22 日認可 昭和 59 年 4 月開学)

音楽学部

音 楽 専 攻 科 (昭和62年12月23日認可 昭和63年4月開学)

大学院音楽研究科修士課程(平成9年12月19日認可 平成10年4月開学)

大学院音楽研究科博士後期課程(平成25年12月18日認可 平成26年4月開学)

所在地:神奈川県川崎市麻生区上麻生1丁目11番1号

○昭和音楽大学短期大学部(昭和44年2月8日認可 昭和44年4月開学)

音楽科

所在地:神奈川県川崎市麻生区上麻生1丁目11番1号

○附属機関

- 附属図書館
- 舞台芸術政策研究所
- ・オペラ研究所
- ・バレエ研究所
- 歌曲研究所
- ・アートマネジメント研究所
- 音楽療法研究所

- 音楽教育研究所
- ・ピリオド音楽研究所
- 附属教室

附属音楽・バレエ教室

附属ピアノ・アート・アカデミー

平成30年度役員・教職員数(平成30年5月1日現在)

[理事・監事・評議員]

(人)

	常勤	非常勤	計	実人数
理事	5	4	9	9
監事		2	2	2
評議員	10	8	18	18

[教職員]

	大学	短大	大学院	附属教室	本部	計	実人数	前年度 実人数	
学長	1	1				2	1	(1)
教授	21	5				26	26	(22)
特任教授	13	1				14	14	(20)
准教授	12	3				15	15	(14)
特任准教授	4					4	4	(4)
専任講師	6	1				7	7	(4)
特任専任講師	2	1				3	3	(5)
特任助教	3					3	3	(2)
特任助手	3					3	3	(3)
専任教員計①	65	12				77	76	(75)
客員教授・非常勤講師	510	443	235			1, 188	513	(491)
研究員・オーケストラ研究員	66	66				132	66	(61)
非常勤嘱託	21	19				40	21	(23)
嘱託研究員	5					5	5	(1)
非常勤計②	602	528	235			1, 365	605	(576)
附属教室講師③				326		326	247	(244)
教員計①+②+③	667	540	235	326		1, 768	928	(895)
専任職員	46	10			1	57	57	(54)
特別嘱託	3					3	3	(3)
嘱託	26	1				27	27	(15)
アルバイト	64					64	62	(70)
職員計	139	11			1	151	149	(142)
合計	806	551	235	326	1	1, 919	1, 077	(1, 037)