カリキュラムツリー《 音楽学部　音楽芸術表現学科 》

●各科目の学修成果については **カリキュラムマップ** を参照のこと

1年次 | 2年次 | 3年次 | 4年次

■教養科目

必修

基礎ゼミ

選択必修

経済学
生活と経済
情報機器演習（基礎）
情報機器演習（応用）Ⅰ
情報機器演習（応用）Ⅱ
哲学
文学
西洋文化史Ⅰ
西洋文化史Ⅱ
日本文化史Ⅰ
日本文化史Ⅱ
美術史Ⅰ
美術史Ⅱ
心理学
心の健康
日本国憲法
生涯学習概論Ⅰ
ボランティア論
演奏とからだⅠ
演奏とからだⅡ
音響学
博物館概論
図書館概論
体育実技
体育理論
ICTと音楽芸術
クリエイティブスタディーズ
芸術鑑賞①
芸術鑑賞②

音楽活動研究① → 音楽活動研究② → 音楽活動研究③ → 音楽活動研究④

教育心理学　キャリアデザイン

▼外国人留学生向け科目

日本語文法とコミュニケーションⅠ
日本語文法とコミュニケーションⅡ
日本語文法とコミュニケーションⅢ
日本語と日本社会Ⅰ
日本語と日本社会Ⅱ
日本語と日本社会Ⅲ
実用日本語Ⅰ
実用日本語Ⅱ
日本語日本文化Ⅰ
日本語日本文化Ⅱ
日本語日本文化Ⅲ

キャリアと日本語　アカデミック・ジャパニーズ

■専門科目

コース必修

※コースごとに設定されている必修科目（詳細は履修要綱の各コースカリキュラム参照）

［例］

1年次	2年次	3年次	4年次
ピアノⅠ①	ピアノⅠ②	ピアノⅠ③	ピアノⅠ④
ピアノ実技Ⅰ①	ピアノ実技Ⅰ②	ピアノ実技Ⅰ③	ピアノ実技Ⅰ④
器楽Ⅰ①	器楽Ⅰ②	器楽Ⅰ③	器楽Ⅰ④
器楽実技Ⅰ①	器楽実技Ⅰ②	器楽実技Ⅰ③	器楽実技Ⅰ④
ジャズ実技①	ジャズ実技②	ジャズ実技③	ジャズ実技④
ポップ＆ロック実技①	ポップ＆ロック実技②	ポップ＆ロック実技③	ポップ＆ロック実技Ⅰ④
声楽Ⅰ①	声楽Ⅰ②	声楽Ⅰ③	声楽Ⅰ④
作曲・エレクトロニクス実技①	作曲・エレクトロニクス実技②	作曲・エレクトロニクス実技③	作曲・エレクトロニクス実技④
サウンドプロデュース①	サウンドプロデュース②	サウンドプロデュース③	サウンドプロデュース④
電子オルガンⅠ①	電子オルガンⅠ②	電子オルガンⅠ③	電子オルガンⅠ④
オルガンⅠ①	オルガンⅠ②	オルガンⅠ③	オルガンⅠ④

選択必修

アンサンブルⅠ①
インストゥルメンツⅡ①
オペラ演習Ⅰ①
コードプログレッション(ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽ)
コードプログレッション(ﾍﾞｰｼｯｸ)
コンピュータ音楽概論
サウンドクリエイト①
ジャズビッグバンド①
ジャズコンボ①
ジャズの歴史と作品
ジャズ演奏法①
テクニック＆パフォーマンス（ジャズ）①
スコアリーディングⅠ①
ソングライティング演習①
ハーモニー演習①
ピアノⅡ①
ピアノ①
ピアノアンサンブルⅠ①
ピアノアンサンブルⅡ①
ポピュラー・ジャズピアノⅡ①
ポピュラーアンサンブル①
ポピュラーヴォーカルⅡ①
ポピュラー演奏法①
ポピュラー作曲・編曲法①
ミュージックセオリー（初級）
ミュージックセオリー（中級）
ミュージックセオリー（上級）
ミュージックビジネスと社会
メディア創作基礎Ⅰ
ライブビジネスと社会
リズムトレーニング
歌うためのイタリア語
演奏会実習Ⅰ
演奏分析
音楽教育メソッドⅠ
音楽教育メソッドⅡ
海外研修Ⅵ
器楽Ⅱ①
鍵盤音楽の歴史と作品
合唱①
合奏Ⅰ①
作曲Ⅱ①
ピアノ指導法基礎Ⅰ
ピアノ指導法基礎Ⅱ
これからのピアノ表現Ⅰ
これからのピアノ表現Ⅱ
吹奏楽概論Ⅰ
吹奏楽概論Ⅱ
室内楽演習Ⅰ
室内楽演習Ⅱ
西洋音楽史Ⅰ
電子オルガンⅡ①
電子オルガンアンサンブル①
電子オルガン演習①
伴奏法Ⅰ①
器楽Ⅰ①
器楽実技Ⅰ①
ジャズ実技①

インストゥルメンツⅡ②
オペラの歴史と作品
オペラ演習Ⅰ②
サウンドデザイン演習
ジャズビッグバンド②
ジャズコンボ②
テクニック&パフォーマンス（ジャズ）②
スコアリーディングⅠ②
スタジオレコーディング①
ソングライティング演習②
デジタルミュージック概論
ドイツ歌曲①
ハーモニー演習②
ピアノⅡ②
ピアノ②
ピアノアンサンブルⅡ②
フランス歌曲①
ポピュラー・ジャズピアノⅡ②
ポピュラーアンサンブル②
ポピュラーヴォーカルⅡ②
ポピュラー演奏法②
ポピュラー作曲・編曲法②
メディア創作基礎Ⅱ
ライブ実習Ⅰ①
ライブ実習Ⅱ①
医学一般
映像の音楽
演奏会実習Ⅰ①
ピアノアンサンブルⅠ②
音楽プロデュース論
器楽の歴史と作品
合唱②
合奏Ⅰ②
作曲Ⅱ②
ピアノ指導法基礎Ⅲ
ピアノ指導法基礎Ⅳ
これからのピアノ表現Ⅲ
これからのピアノ表現Ⅳ
児童心理
室内楽Ⅰ
室内楽Ⅱ
声楽アンサンブル基礎
声楽伴奏①
電子オルガンアンサンブル②
電子オルガン演習②
電子楽器研究
録音制作Ⅲ
器楽Ⅰ②
器楽実技Ⅰ②
ジャズ実技②

オーケストレーション
オペラ演習Ⅰ③
グラフィックデザイン演習
ジャズビッグバンド③
ジャズアンサンブルⅡ③
テクニック&パフォーマンス（ジャズ）③
スタジオレコーディング②
スタジオワークス①
ピアノコンボ③
ピアノ指導法応用Ⅰ
ピアノ指導法応用Ⅱ
ピアノ教養特論Ⅰ
ピアノ教養特論Ⅱ
ポピュラーアンサンブル③
ポピュラー演奏法③
ポピュラー作曲・編曲法③
ポリフォニー演習
メディア創作応用Ⅰ
ライブ実習Ⅰ②
ライブ実習Ⅱ②
音楽プログラミング演習
海外研修Ⅰ
合唱③
合奏Ⅰ③
作曲・編曲法Ⅰ
作曲・編曲法Ⅱ
指揮法Ⅱ①
指導教材研究Ⅰ
指導教材研究Ⅱ
室内楽Ⅲ
室内楽Ⅳ
室内楽Ⅴ
室内楽Ⅵ
対位法
電子オルガンアンサンブル③
電子オルガン演習③
ピアノアンサンブルⅠ③
ピアノ③
器楽Ⅰ③
器楽実技Ⅰ③
ジャズ実技③

＋

オペラ演習Ⅰ④
オペラ公演実習
コンチェルト実習
コンチェルト実習Ⅰ
ジャズビッグバンド④
ジャズコンボ④
テクニック&パフォーマンス（ジャズ）④
スタジオワークス②
ピアノアンサンブルⅡ④
ポピュラーアンサンブル④
ポピュラー演奏法④
ポピュラー作曲・編曲法④
メディア創作応用Ⅱ
映像制作演習
演奏会実習
演奏会実習Ⅰ②
合唱④
合奏Ⅰ④
指揮法Ⅱ②
室内楽③
室内楽Ⅱ②
卒業ライブ
卒業演奏
卒業論文
電子オルガンアンサンブル④
ピアノアンサンブルⅠ④
卒業研究
ピアノ指導法応用Ⅲ
ピアノ指導法応用Ⅳ
器楽Ⅰ④
器楽実技Ⅰ④
ジャズ実技④

■専門科目

ソルフェージュ科目

※ソルフェージュのカリキュラムツリーは履修要綱P17-18を参照

基本ソルフェージュ① → 基本ソルフェージュ② → 基本ソルフェージュ③

聴音・視唱ソルフェージュ① → 聴音・視唱ソルフェージュ② → 聴音・視唱ソルフェージュ③

総合ソルフェージュ① → 総合ソルフェージュ② → 総合ソルフェージュ③

鍵盤ソルフェージュ① → 鍵盤ソルフェージュ② → 鍵盤ソルフェージュ③

●各科目の学修成果については **カリキュラムマップ** を参照のこと

1年次	2年次	3年次	4年次

選択科目

アートマネジメント概論Ⅰ
アートマネジメント概論Ⅱ
アンサンブルⅡ①
イヤートレーニング
ヴァイオリンステップアップ①
オルガンⅡ①
ダンス
パフォーマンス①
バレエ音楽演習
ピアノ実技Ⅱ①
ポピュラー音楽概論
演奏会実習Ⅱ①
演奏会実習Ⅲ
音楽基礎演習
音楽療法概説
海外研修Ⅶ
海外研修Ⅷ
楽器研究
器楽実技Ⅱ①
器楽実技Ⅲ①
鍵盤演奏表現Ⅰ
合唱指導法①
合奏Ⅲ①
合奏Ⅳ①
障がい児教育概論
声楽Ⅱ①
日本古典芸能Ⅰ
日本古典芸能Ⅱ
発達心理学
伴奏実習基礎
舞台スタッフ論①
舞台スタッフ論②
舞台芸術概論
舞台制作概論
舞台表現演習①
簿記・会計入門
録音制作Ⅰ
録音制作Ⅱ

PA演習
アンサンブルⅠ②
アンサンブルⅡ②
ヴァイオリンステップアップ②
オルガンⅡ②
コンチェルト実習Ⅱ
サウンドクリエイト②
ジャズコンポジション①
パフォーマンス②
ピアノ実技Ⅱ②
ミュージカルの歴史と作品
医学一般
英語研修
演劇の歴史と作品
演奏会実習Ⅱ②
音楽心理学
介護概論
海外研修Ⅱ
海外研修Ⅳ
海外研修Ⅸ
海外研修Ⅹ
海外研修Ⅺ
海外研修Ⅻ
楽式論Ⅰ
楽式論Ⅱ
管弦楽概論
器楽Ⅱ②
器楽実技Ⅱ②
器楽実技Ⅲ②
経営学Ⅰ
芸術関係法規
芸術文化と社会Ⅱ
芸術文化環境論
鍵盤演奏表現Ⅲ
鍵盤演奏表現Ⅳ
合唱指導法②
合奏Ⅲ②
合奏Ⅳ②
社会福祉概論
声楽Ⅱ②
西洋音楽史Ⅱ
電子オルガンⅡ②
日本音楽概論Ⅰ
日本音楽概論Ⅱ
日本古典芸能Ⅲ
伴奏法Ⅰ②
舞台表現演習②
舞踊の歴史と作品
民族音楽概論Ⅰ
民族音楽概論Ⅱ

アンサンブルⅠ③
アンサンブルⅡ③
インストゥルメンツⅡ③
ヴァイオリンステップアップ③
オルガンⅡ③
ジャズコンポジション②
スコアリーディングⅡ
ドイツ歌曲②
ハーモニー演習③
パフォーマンス③
ピアノⅡ③
ピアノ実技Ⅱ③
フィールドインターンシップ①
フランス歌曲②
ポピュラーヴォーカルⅡ③
ポピュラー・ジャズピアノⅡ③
演奏会実習Ⅱ③
音楽情報論
音楽美学
海外研修Ⅴ
海外研修ⅩⅢ
海外研修ⅩⅣ
環境音楽論Ⅰ
環境音楽論Ⅱ
看護学演習
器楽Ⅱ③
器楽実技Ⅱ③
器楽実技Ⅲ③
経営学Ⅱ
鍵盤演奏表現Ⅱ
合唱指導法演習
合奏Ⅱ
合奏Ⅲ③
合奏Ⅳ③
作曲Ⅱ③
指揮法Ⅰ
声楽Ⅱ③
電子オルガンⅡ③
日本歌曲①
日本伝統音楽演習（歌唱）
日本伝統音楽演習（和楽器）
伴奏実習②
伴奏法Ⅱ
舞台機構調整演習
舞台表現演習③
文化政策論Ⅰ
文化政策論Ⅱ

アンサンブルⅠ④
アンサンブルⅡ④
インストゥルメンツⅡ④
ヴァイオリンステップアップ④
オペラ演習Ⅱ
オルガンⅡ④
パフォーマンス④
ピアノ④
ピアノⅡ④
ピアノ実技Ⅱ④
フィールドインターンシップ②
ポピュラーヴォーカルⅡ④
ポピュラー・ジャズピアノⅡ④
演奏会実習Ⅱ④
器楽Ⅱ④
器楽実技Ⅱ④
器楽実技Ⅲ④
合奏Ⅲ④
合奏Ⅳ④
作曲Ⅱ④
声楽Ⅱ④
電子オルガンⅡ④
電子オルガン演習④
日本歌曲②
伴奏実習③

■外国語科目

選択必修

※外国語科目のカリキュラムツリーは履修要綱P19-20を参照

英語

プレイスメントテスト

基礎英語Ⅰ（オーラル）　基礎英語Ⅱ（講読）

初級英語Ⅰ（音楽）　初級英語Ⅱ（舞台芸術）　初級英語Ⅲ（比較文化）　初級英語Ⅳ（オーラル）　初級英語Ⅴ（読む/書く）

履修判定

中級英語Ⅰ（音楽）　中級英語Ⅱ（舞台芸術）　中級英語Ⅲ（比較文化）　中級英語Ⅳ（オーラル）　中級英語Ⅴ（読む/書く）

履修判定

上級英語Ⅰ（オーラル）　上級英語Ⅱ（検定英語）　上級英語Ⅲ（Public Speaking）　上級英語Ⅳ（精読）　上級英語Ⅴ（読む/書く）

イタリア語

基礎イタリア語
初級イタリア語
中級イタリア語Ⅰ　中級イタリア語Ⅱ
上級イタリア語

ドイツ語

基礎ドイツ語
初級ドイツ語
中級ドイツ語Ⅰ　中級ドイツ語Ⅱ
上級ドイツ語

フランス語

基礎フランス語
初級フランス語
中級フランス語
上級フランス語