

## 教 員 名 簿

学 長 の 氏 名 等						
調書 番号	役職名	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額基本給 (千円)	現 職 (就任年月)
1	学長	ヤナセ ススム 築瀬 進 <平成28年4月>		法学士		昭和音楽大学 学長 (平成28. 4)

別記様式第3号（その2の1）

教 員 の 氏 名 等												
(音楽学部音楽芸術表現学科)												
調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称	配 年 次	担 単 位 数	年 間 開 講 数	現 職 (就任年月)	申請に係る大学等 の職務に従事する 週当たり平均日数
1	専	教授	タテノシメ 築瀬 進 <平成29年4月>		法学士		日本国憲法	1前・後	2	2	昭和音楽大学 学長 (平28.4)	5日
2	専	教授	クロサキ リツコ 黒田 隆 <平成29年4月>		短期大学卒		器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 指揮演習① 指揮演習② 指揮演習③ 指揮演習④ 演奏会実習 演奏会実習Ⅰ① 演奏会実習Ⅰ② 演奏会実習Ⅱ① 演奏会実習Ⅱ② 演奏会実習Ⅱ③ 演奏会実習Ⅱ④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④ コンチエルト実習 コンチエルト実習Ⅰ コンチエルト実習Ⅱ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 3・4通 2通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 4通 4通 2通	24 12 24 24 8 0.1 0.1 0.1 0.1 2 2 2 4 4 4 4 2 2 1 2 2 2 4 4 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 4 2 2	4 4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平24.4)	5日
3	専	教授	アキタ ワカユキ 秋田 和久 <平成29年4月>		芸術学士		作曲・エレクトロニクス 実技①～④ 作曲Ⅱ①～④ スコアリーダーⅠ① ミュージックセオリー (中級) 聴音・視唱ソルフェー ージュ① 聴音・視唱ソルフェー ージュ② 聴音・視唱ソルフェー ージュ③ ハーモニー演習① ハーモニー演習② ハーモニー演習③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 1通 1通 2通 3通 1通 2通 3通 1通 2通 2通	24 8 2	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (昭59.4)	5日

4	専	教授	ゴトウ ヨシ 後藤 洋 <平成29年4月>	Master of Music Education (米国)	作曲・エレクトロニクス実技①～④ 作曲・編曲法Ⅱ 指揮演習① 指揮演習② 指揮演習③ 指揮演習④ 合奏Ⅰ① 合奏Ⅰ② 合奏Ⅰ③ 合奏Ⅰ④ 合奏Ⅲ① 合奏Ⅲ② 合奏Ⅲ③ 合奏Ⅲ④ 合奏Ⅳ① 合奏Ⅳ② 合奏Ⅳ③ 合奏Ⅳ④	1・2・3・4通 3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 2 0.1 0.1 0.1 0.1 0.2 0.3 0.3 0.3 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	4 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平28.4)	4日
5	専	教授	コトノリ シノブ 近藤 謙 <平成29年4月>	芸術学士	ハーモニー演習① ハーモニー演習② 楽式論Ⅰ 楽式論Ⅱ	1通 2通 1・2前 1・2後	2 2 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平28.4)	5日
6	専	教授	オウラ ヒロユキ 奥村 晃博 <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④ 伴奏実習① 伴奏実習② 伴奏実習③ 演奏解釈 指導者基礎Ⅱ 卒業論文 ピアノ指導法特論	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通 2通 3通 4通 2通 2通 4通 3通	36 24 16 8 2 2 2 1 1 1 1 4 2 4 4	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平元.4)	5日
7	専	教授	カワサキ マチコ 川染 雅嗣 <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④ 伴奏実習① 伴奏実習② 伴奏実習③ 演奏解釈 卒業論文 ピアノ指導法特論	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通 2通 3通 4通 2通 2通 4通 3通	36 24 16 8 2 2 2 1 1 1 1 4 2 4	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (昭63.4)	5日

8	専	教授	エグチ フシコ	大学中退	ピアノ実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	36	4	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平18.4)	5日
			江口 文子		ピアノ実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	24	4		
			<平成29年4月>		ピアノⅠ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					ピアノ①～④	1・2・3・4通	16	4		
					ピアノⅡ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					インターンシップ	4通	2	1		
					ピアノ指導法特論	3通	4	1		
9	専	教授	ミチノ	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	36	4	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平2.4)	5日
			三谷 温		ピアノⅠ①～④	1・2・3・4通	24	4		
			<平成29年4月>		ピアノ①～④	1・2・3・4通	16	4		
					ピアノⅡ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					ピアノアンサンブル①	1通	2	1		
					ピアノアンサンブル②	2通	2	1		
					ピアノアンサンブル③	3通	2	1		
					ピアノアンサンブル④	4通	2	1		
					演奏解釈	2通	4	1		
					卒業論文	4通	4	1		
					室内楽Ⅱ①	3通	2	1		
					室内楽Ⅱ②	4通	2	1		
					基礎ゼミ	1通	2	1		
					芸術特別研究Ⅰ	1通	1	1		
					芸術特別研究Ⅱ	2通	1	1		
					音楽活動研究①	1通	1	1		
					音楽活動研究②	2通	1	1		
					音楽活動研究③	3通	1	1		
					音楽活動研究④	4通	1	1		

10	専	教授	ヒグチ ヲツタ	大学卒 (西独)	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平21.4)	5日
			樋口 哲生		器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4		
			<平成29年4月>		器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					指揮演習①	1・3通	0.8	1		
					指揮演習②	2・4通	0.8	1		
					指揮演習③	3通	0.8	1		
					指揮演習④	4通	0.8	1		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1		
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1		
					合奏Ⅰ①	1通	1	1		
					合奏Ⅰ②	2通	0.4	1		
					合奏Ⅰ③	3通	0.4	1		
					合奏Ⅰ④	4通	0.4	1		
					合奏Ⅲ①	1通	0.9	1		
					合奏Ⅲ②	2通	0.9	1		
					合奏Ⅲ③	3通	0.9	1		
					合奏Ⅲ④	4通	0.9	1		
					合奏Ⅳ①	1通	0.9	1		
					合奏Ⅳ②	2通	0.9	1		
					合奏Ⅳ③	3通	0.9	1		
					合奏Ⅳ④	4通	0.9	1		
					室内楽Ⅰ①	1・2通	2	1		
					室内楽Ⅰ②	2・3通	2	1		
					室内楽Ⅱ①	3通	2	1		
	室内楽Ⅱ②	4通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ①	1通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ②	2通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ③	3通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ④	4通	2	1						
	コンチェルト実習	4通	2	1						
	コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1						
	コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1						

11	専	教授	関口 仁 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和专业大学 音楽学部 教授 (平21.4)	5日
					器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4		
					器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					指揮演習①	1・3通	0.1	1		
					指揮演習②	2・4通	0.1	1		
					指揮演習③	3通	0.1	1		
					指揮演習④	4通	0.1	1		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1		
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1		
					合奏Ⅰ①	1通	0.2	1		
					合奏Ⅰ②	2通	0.3	1		
					合奏Ⅰ③	3通	0.3	1		
					合奏Ⅰ④	4通	0.3	1		
					合奏Ⅲ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅲ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅲ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅲ④	4通	0.1	1		
					合奏Ⅳ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅳ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅳ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅳ④	4通	0.1	1		
					室内楽Ⅰ①	1・2通	2	1		
					室内楽Ⅰ②	2・3通	2	1		
					室内楽Ⅱ①	3通	2	1		
室内楽Ⅱ②	4通	2	1							
室内楽実習Ⅰ①	1通	2	1							
室内楽実習Ⅰ②	2通	2	1							
室内楽実習Ⅰ③	3通	2	1							
室内楽実習Ⅰ④	4通	2	1							
コンチェルト実習	4通	2	1							
コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1							
コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1							

12	専	教授	石内 聡明 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平24.4)	5日
					器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4		
					器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					指揮演習①	1・3通	0.1	1		
					指揮演習②	2・4通	0.1	1		
					指揮演習③	3通	0.1	1		
					指揮演習④	4通	0.1	1		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1		
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1		
					合奏Ⅰ①	1通	0.2	1		
					合奏Ⅰ②	2通	0.3	1		
					合奏Ⅰ③	3通	0.3	1		
					合奏Ⅰ④	4通	0.3	1		
					合奏Ⅲ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅲ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅲ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅲ④	4通	0.1	1		
					合奏Ⅳ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅳ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅳ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅳ④	4通	0.1	1		
					室内楽Ⅰ①	1・2通	2	1		
					室内楽Ⅰ②	2・3通	2	1		
					室内楽Ⅱ①	3通	2	1		
室内楽Ⅱ②	4通	2	1							
室内楽実習Ⅰ①	1通	2	1							
室内楽実習Ⅰ②	2通	2	1							
室内楽実習Ⅰ③	3通	2	1							
室内楽実習Ⅰ④	4通	2	1							
コンチェルト実習	4通	2	1							
コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1							
コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1							

13	専	教授	コトノ 巧 小森谷 巧 <平成29年4月>		大学卒 (英国)	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平27.4)	5日
						器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4		
						器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4		
						器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4		
						器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
						指揮演習①	1・3通	0.1	1		
						指揮演習②	2・4通	0.1	1		
						指揮演習③	3通	0.1	1		
						指揮演習④	4通	0.1	1		
						演奏会実習	3・4通	2	1		
						演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1		
						演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1		
						演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1		
						演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1		
						演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1		
						演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1		
						合奏Ⅰ①	1通	0.2	1		
						合奏Ⅰ②	2通	0.3	1		
						合奏Ⅰ③	3通	0.3	1		
						合奏Ⅰ④	4通	0.3	1		
						合奏Ⅲ①	1通	0.1	1		
						合奏Ⅲ②	2通	0.1	1		
						合奏Ⅲ③	3通	0.1	1		
						合奏Ⅲ④	4通	0.1	1		
						合奏Ⅳ①	1通	0.1	1		
						合奏Ⅳ②	2通	0.1	1		
						合奏Ⅳ③	3通	0.1	1		
						合奏Ⅳ④	4通	0.1	1		
室内楽Ⅰ①	1・2通	2	1								
室内楽Ⅰ②	2・3通	2	1								
室内楽Ⅱ①	3通	2	1								
室内楽Ⅱ②	4通	2	1								
室内楽実習Ⅰ①	1通	2	1								
室内楽実習Ⅰ②	2通	2	1								
室内楽実習Ⅰ③	3通	2	1								
室内楽実習Ⅰ④	4通	2	1								
コンチェルト実習	4通	2	1								
コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1								
コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1								
14	専	教授	コトノ 辰朗 的場 辰朗 <平成29年4月>		芸術学士	声乐Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平13.4)	5日
						声乐Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
15	専	教授	チシマ 忠道 折江 忠道 <平成29年4月>		芸術学修士	声乐Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平27.4)	4日
						声乐Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		



16	専	教授	イタリ マリエ 五十嵐 麻利江 <平成29年4月>	芸術学士		声乐Ⅰ①～④ 声乐Ⅱ①～④ 歌うためのイタリア語 オペラ演習Ⅰ④ オペラ演習Ⅱ オペラ公演実習 舞台表現演習① 舞台表現演習② 舞台表現演習③ 基礎ゼミ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 4通 4通 4通 1後 2後 3後 1通	24 8 2 0.8 0.8 0.8 1 1 1 2	4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平18.4)	5日
17	専	教授	イタリ ショウジ 井ノ上 了吏 (イタリ ショウジ) (井ノ上 志朗) <平成29年4月>	芸術学士		声乐Ⅰ①～④ 声乐Ⅱ①～④ 基礎ゼミ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通	24 8 2	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平26.4)	5日
18	専	教授	オキタ コウジ 小畑 恒夫 <平成29年4月>	芸術学士		基礎イタリア語 初級イタリア語 中級イタリア語Ⅰ 中級イタリア語Ⅱ 上級イタリア語 オペラの歴史と作品	1通 2通 3通 3通 4通 2通	4 4 2 2 2 4	1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平18.4)	5日
19	専	教授	フジタ アサヒ 有田 栄 <平成29年4月>	博士 (音楽学)		西洋文化史Ⅰ 西洋文化史Ⅱ 西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ 音楽美学 器楽の歴史と作品 基礎ゼミ	1前 1後 1通 2前・後 3通 2通 1通	2 2 4 2 4 4 2	1 1 1 2 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平18.4)	5日
20	専	教授	サヤマ ヤシロウ 佐山 雅弘 <平成29年4月>	大学中退		ジャズ実技Ⅰ①～④ ジャズアンサンブルⅠ① ジャズアンサンブルⅠ② ジャズアンサンブルⅠ③ ジャズアンサンブルⅠ④ ジャズアンサンブルⅡ① ジャズアンサンブルⅡ② ジャズアンサンブルⅡ③ ジャズアンサンブルⅡ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ポピュラー・ジャズピアノⅡ①～④ ジャズの歴史と作品	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通 1前	24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 8 2	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平25.4)	4日

21	専	准教授	トリス'ミ タツシ 豊住 竜志 <平成29年4月>		芸術学修士	作曲・エレクトロニクス実技①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平2.4)	5日								
						作曲Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4										
						対位法	3通	2	1										
						ミュージックセオリー(上級)	1通	2	1										
						オーケストレーション	3通	4	1										
						聴音・視唱ソルフェージュ①	1通	2	1										
						聴音・視唱ソルフェージュ②	2通	2	1										
						聴音・視唱ソルフェージュ③	3通	2	1										
						鍵盤ソルフェージュ①	1通	2	1										
						鍵盤ソルフェージュ②	2通	2	1										
						鍵盤ソルフェージュ③	3通	2	1										
						ハーモニー演習①	1通	2	1										
						ハーモニー演習②	2通	2	1										
						ポリフォニー演習	1・2・3通	2	1										
基礎ゼミ	1通	2	1																
22	専	准教授	ヨシオ マサユキ 由雄 正恒 <平成29年4月>		学士 (音楽)	作曲・エレクトロニクス実技①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平13.4)	5日								
						サウンドプロデュース①～④	1・2・3・4通	16	4										
						作曲Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4										
						ミュージックセオリー(初級)	1通	2	1										
						コンピュータ音楽概論	1・2通	4	1										
						デジタルミュージック概論	2前	2	1										
						サウンドデザイン演習	2通	2	1										
						PA演習	2後	2	1										
						聴音・視唱ソルフェージュ①	1通	2	1										
						聴音・視唱ソルフェージュ②	2通	2	1										
						聴音・視唱ソルフェージュ③	3通	2	1										
						基礎ゼミ	1通	2	1										
						23	専	准教授	ハシダ' エミ 林田 枝実 (ヨシヤマ エミ) (米山 枝実) <平成29年4月>				芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	36	4	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平18.4)	5日
														ピアノⅠ①～④	1・2・3・4通	24	4		
ピアノ①～④	1・2・3・4通	16	4																
ピアノⅡ①～④	1・2・3・4通	8	4																
演奏会実習	3・4通	2	1																
ピアノアンサンブル③	3通	2	1																
ピアノアンサンブル④	4通	2	1																
演奏解釈	2通	4	1																
卒業論文	4通	4	1																
ピアノ指導法特論	3通	4	1																
基礎ゼミ	1通	2	1																
海外研修Ⅰ	1・3通	3	1																
海外研修Ⅱ	2通	3	1																
海外研修Ⅳ	2通	3	1																
海外研修Ⅴ	1・3通	3	1																

24	専	准教授	和イノギ 諸井 野ぞ美 (和イノギ) (諸井 のぞみ) <平成29年4月>	高等学校卒	電子オルガンⅠ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 特任准教授 (平23.4)	5日
					電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					電子オルガン演習①	1通	2	1		
					電子オルガン演習②	2通	2	1		
					電子オルガン演習③	3通	2	1		
					電子オルガン演習④	4通	2	1		
					電子楽器研究	2前	2	1		
					ピアノ指導法特論	3通	4	1		
					演奏解釈	2通	4	1		
					鍵盤演奏表現Ⅰ	1通	2	1		
					鍵盤演奏表現Ⅱ	3通	2	1		
					鍵盤演奏表現Ⅲ	2通	2	1		
					鍵盤ソルフェージュ①	1通	2	1		
					鍵盤ソルフェージュ②	2通	2	1		
					鍵盤ソルフェージュ③	3通	2	1		
基礎ゼミ	1通	2	1							
25	専	准教授	フタトシツカウ 福本 信太郎 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平16.4)	5日
					器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4		
					器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					指揮演習①	1・3通	0.1	1		
					指揮演習②	2・4通	0.1	1		
					指揮演習③	3通	0.1	1		
					指揮演習④	4通	0.1	1		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1		
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1		
					合奏Ⅰ①	1通	0.2	1		
					合奏Ⅰ②	2通	0.3	1		
					合奏Ⅰ③	3通	0.3	1		
					合奏Ⅰ④	4通	0.3	1		
					合奏Ⅲ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅲ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅲ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅲ④	4通	0.1	1		
					合奏Ⅳ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅳ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅳ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅳ④	4通	0.1	1		
					コンチェルト実習	4通	2	1		
					コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1		
					コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1		
					基礎ゼミ	1通	2	1		
					海外研修Ⅰ	1・3通	3	1		
					海外研修Ⅱ	2通	3	1		
					海外研修Ⅳ	2通	3	1		
海外研修Ⅴ	1・3通	3	1							

26	専	准教授	シノベタ ヲサノブ 柴山 昌宣 <平成29年4月>	芸術学修士	声乐Ⅰ①～④ 声乐Ⅱ①～④ オペラ演習Ⅰ③ 基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 3通 1通 1通 2通	24 8 0.8 2 1 1	4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平23.4)	5日
27	専	准教授	スズキ トモエ 鈴木 とも恵 <平成29年4月>	音楽学士	声乐Ⅰ①～④ 声乐Ⅱ①～④ 基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ 海外研修Ⅰ 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅴ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 1通 2通 1・3通 2通 2通 1・3通	24 8 2 1 1 3 3 3 3	4 4 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平19.4)	5日
28	専	准教授	シラネ ヲツヒコ 白船 睦洋 <平成29年4月>	文学士	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラーアンサンブル① ポピュラーアンサンブル② ポピュラーアンサンブル③ ポピュラーアンサンブル④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツⅡ①～② ライブ実習Ⅰ① ライブ実習Ⅰ② ライブ実習Ⅱ① ライブ実習Ⅱ② 卒業ライブ 基礎ゼミ 海外研修Ⅰ 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅴ	1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通 2前 3前 2後 3後 4後 1通 1・3通 2通 2通 1・3通	24 2 2 4 4 2 2 2 2 4 1 1 1 1 1 2 3 3 3 3	4 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平21.4)	5日
29	専	准教授	イシカワ リョウコ 石川 亮子 (スズキ リョウコ) (鈴木 亮子) <平成29年4月>	博士 (音楽学)	西洋文化史Ⅰ 西洋文化史Ⅱ 西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ 音楽美学 器楽の歴史と作品 音楽基礎演習 基礎ゼミ	1前 1後 1通 2前・後 3通 2通 1通 1通	2 2 4 2 4 4 2 2	1 1 1 2 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平20.4)	5日

30	専	准教授	野呂 香 <平成29年4月>	修士 (文学)	基礎英語 I	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平21.4)	5日
					基礎英語 II	1通	2	1		
					初級英語 I	1通	2	1		
					初級英語 II	1通	2	1		
					初級英語 III	1通	2	1		
					初級英語 IV	1通	2	1		
					初級英語 V	1通	2	1		
					中級英語 I	1通	2	1		
					中級英語 II	1通	2	1		
					中級英語 III	1通	2	1		
					中級英語 IV	1通	2	1		
					中級英語 V	1通	2	1		
					上級英語 I	1通	2	1		
					上級英語 II	1通	2	1		
					上級英語 III	1通	2	1		
					上級英語 IV	1通	2	1		
					上級英語 V	1通	2	1		
					基礎ゼミ	1通	2	1		
					芸術特別研究 I	1通	1	1		
					芸術特別研究 II	2通	1	1		

31	専	講師	ミナ 菜穂子	修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 専任講師 (平17.4)	5日
			満江 菜穂子		器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4		
			(シツメ 菜穂子)		器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4		
			(勝又 菜穂子)		器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4		
			<平成29年4月>		器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					指揮演習①	1・3通	0.1	1		
					指揮演習②	2・4通	0.1	1		
					指揮演習③	3通	0.1	1		
					指揮演習④	4通	0.1	1		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1		
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1		
					合奏Ⅰ①	1通	0.2	1		
					合奏Ⅰ②	2通	0.3	1		
					合奏Ⅰ③	3通	0.3	1		
					合奏Ⅰ④	4通	0.3	1		
					合奏Ⅲ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅲ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅲ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅲ④	4通	0.1	1		
					合奏Ⅳ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅳ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅳ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅳ④	4通	0.1	1		
					室内楽Ⅰ①	1・2通	2	1		
					室内楽Ⅰ②	2・3通	2	1		
					室内楽Ⅱ①	3通	2	1		
	室内楽Ⅱ②	4通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ①	1通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ②	2通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ③	3通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ④	4通	2	1						
	コンチェルト実習	4通	2	1						
	コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1						
	コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1						
	基礎ゼミ	1通	2	1						
	演奏とからだⅡ	1後	2	1						
32	兼任	教授	シヅメ 京子	Master of Business Administra tion/Honor s (米国)	経営学Ⅰ	2前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平13.4)	
			武満 京子		経営学Ⅱ	3前	2	1		
			<平成29年4月>		キャリアデザイン	2前	1	1		
					フィールドインター シップ①	3通	2	1		
					フィールドインター シップ②	4通	2	1		

33	兼担	教授	石田 麻子 <平成29年4月>	博士 (学術)	芸術文化と社会Ⅱ 文化政策論Ⅱ 基礎ゼミ 海外研修Ⅰ 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅴ	2後 3後 1通 1・3通 2通 2通 1・3通	2 2 2 3 3 3 3	1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 オペラ研究所 教授 (平15.4)
34	兼担	教授	岸田 生郎 <平成29年4月>	大学中退	芸術文化と社会Ⅱ 音楽活動研究① 音楽活動研究② 音楽活動研究③ 音楽活動研究④	2後 1通 2通 3通 4通	2 1 1 1 1	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平24.4)
35	兼担	教授	蕨澤 弘志 <平成29年4月>	政治学士	芸術文化と社会Ⅱ 文化政策論Ⅰ	2後 3前	2 2	1 1	(公財)新国立 劇場運営財団 常務理事 (平21.7)
36	兼担	教授	羽石 英里 <平成29年4月>	Ph. D. in Music Education (米国)	基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ	1通 1通 2通	2 1 1	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平14.4)
37	兼担	教授	小峰 智子 <平成29年4月>	修士 (学術)	鍵盤演奏表現Ⅱ 基礎ゼミ	3通 1通	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平17.4)
38	兼担	教授	伊藤 啓子 <平成29年4月>	Master of Arts (米国)	基礎ゼミ 音楽療法概説	1通 1前	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平19.4)
39	兼担	教授	大仁田 雅彦 (大仁田 雅男) <平成29年4月>	文学学士	ステージマネージャー演習① ステージマネージャー演習② ステージマネージャー演習③ 舞台制作概論 基礎ゼミ 海外研修Ⅰ 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅴ	2後 3後 4後 1前 1通 1・3通 2通 2通 1・3通	1 1 1 2 2 3 3 3 3	1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平23.4)

40	兼任	教授	有田 正廣 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 ピリオド音楽 研究所 特任教授 (平10.4)
					器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4	
					器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4	
					器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	
					器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4	
					指揮演習①	1・3通	0.1	1	
					指揮演習②	2・4通	0.1	1	
					指揮演習③	3通	0.1	1	
					指揮演習④	4通	0.1	1	
					演奏会実習	3・4通	2	1	
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1	
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1	
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1	
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1	
演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1						
演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1						
41	兼任	教授	宮崎 克己 ＜平成29年4月＞	文学修士	美術史Ⅰ	1前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平24.4)
					美術史Ⅱ	1後	2	1	
					博物館概論	1前	2	1	
42	兼任	教授	川上 信昭 ＜平成29年4月＞	文学士	芸術特別研究Ⅰ	1通	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平27.4)
					芸術特別研究Ⅱ	2通	1	1	
43	兼任	教授	萩原 かおり (杉村 かおり) ＜平成29年4月＞	芸術学士	基礎ゼミ	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平25.4)
44	兼任	准教授	香西 史子 ＜平成29年4月＞	文学修士 ※	基礎英語Ⅰ	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平6.4)
					基礎英語Ⅱ	1通	2	1	
					初級英語Ⅰ	1通	2	1	
					初級英語Ⅱ	1通	2	1	
					初級英語Ⅲ	1通	2	1	
					初級英語Ⅳ	1通	2	1	
					初級英語Ⅴ	1通	2	1	
					中級英語Ⅰ	1通	2	1	
					中級英語Ⅱ	1通	2	1	
					中級英語Ⅲ	1通	2	1	
					中級英語Ⅳ	1通	2	1	
					中級英語Ⅴ	1通	2	1	
					上級英語Ⅰ	1通	2	1	
					上級英語Ⅱ	1通	2	1	
					上級英語Ⅲ	1通	2	1	
					上級英語Ⅳ	1通	2	1	
					上級英語Ⅴ	1通	2	1	
					演劇の歴史と作品	2前	2	1	
					基礎ゼミ	1通	2	1	
					芸術特別研究Ⅰ	1通	1	1	
					芸術特別研究Ⅱ	2通	1	1	
海外研修Ⅰ	1・3通	3	1						
海外研修Ⅱ	2通	3	1						
海外研修Ⅳ	2通	3	1						
海外研修Ⅴ	1・3通	3	1						



45	兼担	准教授	金井 喜一郎 ＜平成29年4月＞	修士 (文化情報学) ※	演奏とからだⅡ 情報基礎演習(基礎) 情報基礎演習(応用)Ⅰ 情報基礎演習(応用)Ⅱ 図書館概論 基礎ゼミ	1後 1前・後 1前・後 1前・後 1前 1通	2 2 2 2 2 2	1 2 2 2 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 准教授 (平24.4)
46	兼担	准教授	古橋 祐 ＜平成29年4月＞	工学修士	アートマネジメント概論Ⅰ 芸術文化環境論 フィールドインターンシップ① フィールドインターンシップ② 基礎ゼミ	1前 2通 3通 4通 1通	2 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平15.4)
47	兼担	准教授	山内 毅 ＜平成29年4月＞	専門学校卒	舞台機構調整演習 基礎ゼミ	3前 1通	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任准教授 (平27.4)
48	兼担	准教授	酒井 健太郎 ＜平成29年4月＞	博士 (芸術学)	音楽情報論 基礎ゼミ	3通 1通	4 2	1 1	昭和音楽大学 オペラ研究所 准教授 (平19.4)
49	兼担	講師	白川 ゆう子 (石川 ゆう子) ＜平成29年4月＞	修士 (芸術)	基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ	1通 1通 2通	2 1 1	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 専任講師 (平19.11)
50	兼担	講師	祝利 美杏 (堀田 美紀) ＜平成29年4月＞	高等学校卒	基礎ゼミ 海外研修Ⅰ 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅴ	1通 1・3通 2通 2通 1・3通	2 3 3 3 3	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任専任講師 (平27.4)
51	兼担	講師	吉原 潤 ＜平成29年4月＞	修士 (史学) ※	基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ	1通 1通 2通	2 1 1	1 1 1	昭和音楽大学 オペラ研究所 特任専任講師 (平25.4)
52	兼担	講師	佐藤 良子 ＜平成29年4月＞	博士 (芸術)	文化政策論Ⅰ 基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ 音楽活動研究① 音楽活動研究② 音楽活動研究③ 音楽活動研究④	3前 1通 1通 2通 1通 2通 3通 4通	2 2 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任専任講師 (平24.4)
53	兼担	講師	岩部 純子 ＜平成29年4月＞	学士 (経済学)	基礎ゼミ 海外研修Ⅰ 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅴ	1通 1・3通 2通 2通 1・3通	2 3 3 3 3	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任専任講師 (平27.4)



57	兼任	講師	森 直紀 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏解釈 卒業論文 ピアノ指導法研究 ピアノ指導法特論	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 2通 4通 3通 3通	36 24 16 8 4 4 4 4	4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 准教授 (昭63.4)	
58	兼任	講師	井上 とも子 ＜平成29年4月＞	短期大学卒	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
59	兼任	講師	上野 裕規子 ＜平成29年4月＞	芸術学学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 伴奏法Ⅱ 指導教材研究	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 3前・後	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平元.4)	
60	兼任	講師	奥平 純子 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平11.4)	
61	兼任	講師	後藤 育慧 (後藤 郁恵) ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭61.4)	
62	兼任	講師	田沢 奈々恵 (林 奈々恵) ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
63	兼任	講師	土屋 燕子 (稲田 燕子) ＜平成29年4月＞	人文科学 修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平元.4)	
64	兼任	講師	長廻 かおる ＜平成29年4月＞	音楽学学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
65	兼任	講師	花房 真美 (春日 真美) ＜平成29年4月＞	音楽学学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平5.4)	

66	兼任	講師	ハルナリナミ 半澤 尚美 <平成29年4月>	芸術学士		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平元.4)	
67	兼任	講師	マキコ 前 孝 <平成29年4月>	芸術学修士		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 伴奏法Ⅱ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通	36 24 16 8 2 2	4 4 4 4 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭63.4)	
68	兼任	講師	ミナミコ 三井 美奈子 <平成29年4月>	芸術学修士		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平元.4)	
69	兼任	講師	タケヤマ ヒロコ 向山 博子 <平成29年4月>	短期大学卒		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平6.4)	
70	兼任	講師	タケイ キヨシ 高井 清志 <平成29年4月>	大学院卒業 (西独)		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平2.4)	
71	兼任	講師	ハシノ マチコ 林 真砂子 (樋口 真砂子) <平成29年4月>	芸術学士		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 鍵盤演奏表現Ⅰ 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)	
72	兼任	講師	ハシノ マチコ 萩島 薫 <平成29年4月>	大学卒業 (オーストリア)		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 鍵盤演奏表現Ⅰ 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③ ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 1通 2通 3通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)	

73	兼任	講師	本尾 かおる ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平2.4)	
74	兼任	講師	飯原 千恵子 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
75	兼任	講師	増澤 英子 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平3.4)	
76	兼任	講師	田原 さえ (秋永 さえ) ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平6.4)	
77	兼任	講師	山田 亜由美 ＜平成29年4月＞	短期大学卒	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
78	兼任	講師	奈良 康佑 (奈良 康助) ＜平成29年4月＞	理学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 伴奏法Ⅱ 総合ソルフェージュ① 総合ソルフェージュ② 総合ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平5.4)	
79	兼任	講師	早稲田 真理 (藤野 真理) ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平6.4)	

80	兼任	講師	飯田 佐恵 ＜平成29年4月＞	音楽博士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 鍵盤演奏表現Ⅰ 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③ 総合ソルフェージュ① 総合ソルフェージュ② 総合ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 1通 2通 3通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
81	兼任	講師	東郷 まどか (田中 まどか) ＜平成29年4月＞	音楽学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 伴奏法Ⅱ 指導教材研究	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 3前・後	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平6.4)	
82	兼任	講師	河野 有香 ＜平成29年4月＞	音楽学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
83	兼任	講師	泉谷 絵里 ＜平成29年4月＞	音楽学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)	
84	兼任	講師	南雲 竜太郎 ＜平成29年4月＞	芸術修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平9.4)	
85	兼任	講師	兼平 真木 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③ 鍵盤ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 2通 3通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)	

86	兼任	講師	マワキ ジュン 松岡 淳 <平成29年4月>	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)	
87	兼任	講師	ワタベ マリ 渡辺 麻里 <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)	
88	兼任	講師	マツモト ミチコ 松本 美都子 (カノエ ミチコ) (加納 美都子) <平成29年4月>	大学院修了 (オーストリア)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
89	兼任	講師	フジノ タカコ 久能 貴子 (ヤマノベ タカコ) (山本 貴子) <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平12.4)	
90	兼任	講師	イシハシ エリ 石橋 衣里 (イシノエ エリ) (犬飼 衣里) <平成29年4月>	音楽学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平12.4)	
91	兼任	講師	トビノ 優子 東 優子 (トビノ ユウコ) (飛鳥井 優子) <平成29年4月>	学士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
92	兼任	講師	クニエ マリ 国保 真理 (クニエ マリ) (中村 真理) <平成29年4月>	音楽学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)	
93	兼任	講師	フジノ ユキ 福島 由佳 (イシノ ユキ) (井口 由佳) <平成29年4月>	修士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)	

94	兼任	講師	サトウ シツシゲ 佐藤 勝重 <平成29年4月>	音楽院修了 (仏)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 聴音・視唱ソルフェージュ① 聴音・視唱ソルフェージュ② 聴音・視唱ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
95	兼任	講師	マツムラ ヨシコ 松村 佳子 <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 伴奏法Ⅱ 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
96	兼任	講師	ヲネ キヨコ 曾根 燕子 <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)	
97	兼任	講師	ナカノ マトコ 中島 朋子 <平成29年4月>	大学中退	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
98	兼任	講師	オホトキ セツ子 大友 聖子 (スズキ セツ子) (鈴木 聖子) <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノ実技Ⅱ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 24 16 8 2	4 4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)	
99	兼任	講師	イマシマ エミコ 今城 衣美子 <平成29年4月>	学士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③ 総合ソルフェージュ① 総合ソルフェージュ② 総合ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 2通 3通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	



100	兼任	講師	スズキ タツシ 末永 匡 <平成29年4月>	大学院卒業 (独)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)
101	兼任	講師	ヨシノ リエ 興口 理恵 <平成29年4月>	修士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
102	兼任	講師	タカキ ヒロミ 多喜 靖美 (宇野 靖美) <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)
103	兼任	講師	シミズ マミ 清水 真美 <平成29年4月>	修士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)
104	兼任	講師	コノリ マリ 近藤 麻里 (大橋 麻里) <平成29年4月>	修士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)
105	兼任	講師	オオモリ ヒロミ 大森 ひろみ <平成29年4月>	Doctor of Musical Arts (米国)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)
106	兼任	講師	ナガノ ノブ 奈良 希愛 <平成29年4月>	学士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)
107	兼任	講師	タカノ サトシ 多 紗於里 <平成29年4月>	Doctor of Musical Arts (米国)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)
108	兼任	講師	マサヤマ ミキ 増山 未紀 (原田 未紀) <平成29年4月>	学士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 基本ソルフエージュ① 基本ソルフエージュ② 基本ソルフエージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)

109	兼任	講師	遠藤 眞澄 ＜平成29年4月＞	国立高等音楽院卒 (仏)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 聴音・視唱ソルフェージュ① 聴音・視唱ソルフェージュ② 聴音・視唱ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)	
110	兼任	講師	根津 理恵子 (佐藤 理恵子) ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)	
111	兼任	講師	日置 寿美子 (長谷川 寿美子) ＜平成29年4月＞	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)	
112	兼任	講師	後藤 正孝 ＜平成29年4月＞	修士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノ実技Ⅱ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 24 16 8 2	4 4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)	
113	兼任	講師	小林 仁 ＜平成29年4月＞	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノ実技Ⅱ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 24 16 8 2	4 4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平25.4)	
114	兼任	講師	深川 美奈 ＜平成29年4月＞	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)	
115	兼任	講師	上野 優子 ＜平成29年4月＞	音楽院卒業 (仏)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)	
116	兼任	講師	鍵岡 眞知子 ＜平成29年4月＞	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
117	兼任	講師	後藤 康孝 (財満 康孝) ＜平成29年4月＞	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	

118	兼任	講師	鈴木 深喜 (シゲキ 深喜) (茂田 深喜) <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
119	兼任	講師	村木 ひろの <平成29年4月>	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
120	兼任	講師	浅野 菜生子 <平成29年4月>	芸術学士	ピアノアンサンブル① ピアノアンサンブル② ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④ 演奏解釈	1通 2通 3通 4通 2通	2 2 2 2 4	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
121	兼任	講師	平島 誠也 <平成29年4月>	芸術学士	伴奏法Ⅰ① 伴奏法Ⅰ② 合奏Ⅱ	1通 2通 3通	2 2 2	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭62.4)
122	兼任	講師	高橋 博子 <平成29年4月>	修士 (音楽)	オルガンⅠ①～④ オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)
123	兼任	講師	海津 幸子 <平成29年4月>	芸術学士	電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④ 鍵盤演奏表現Ⅰ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通	24 8 2	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
124	兼任	講師	見野 康幸 <平成29年4月>	短期大学卒	電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平12.4)
125	兼任	講師	柴田 薫 (中山 薫) <平成29年4月>	教育修士	電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平13.4)
126	兼任	講師	高橋 朋彦 <平成29年4月>	専門学校卒	電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平13.4)
127	兼任	講師	伊藤 佳苗 (菊池 佳苗) <平成29年4月>	芸術学士	電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④ 鍵盤演奏表現Ⅳ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 2通	24 8 2	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)
128	兼任	講師	梅本 深雪 (岡田 深雪) <平成29年4月>	短期大学卒	電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④ 電子オルガン演習① 電子オルガン演習② 電子オルガン演習③ 電子オルガン演習④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通	24 8 2 2 2 2	4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)

129	兼任	講師	イワノ ユキコ 伊倉 由紀子 (イノ ユキコ) (室野 由紀子) <平成29年4月>	学士 (芸術)		電子オルガン演習① 電子オルガン演習② 電子オルガン演習③ 電子オルガン演習④ 鍵盤ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ③	1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)	
130	兼任	講師	マエダ エミコ 前田 栄子 <平成29年4月>	高等学校卒		電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)	
131	兼任	講師	アキ トモキ 秋 透 <平成29年4月>	芸術学士		電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④ 電子オルガン演習① 電子オルガン演習② 電子オルガン演習③ 電子オルガン演習④ 作曲・編曲法Ⅰ 音楽基礎演習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 3通 1通	24 8 2 2 2 2 2 2	4 4 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
132	兼任	講師	ニシヤマ シズコ 西山 淑子 (ニシヤマ シズコ) (奈良岡 淑子) <平成29年4月>	芸術学修士		電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④ 鍵盤演奏表現Ⅰ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通	24 8 2	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)	
133	兼任	講師	ヤマグチ リョウキ 山口 綾規 <平成29年4月>	修士 (音楽)		電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
134	兼任	講師	モリノ ナツキ 森下 絹代 (オオヤ ナツキ) (大矢 絹代) <平成29年4月>	芸術学士		電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
135	兼任	講師	ウチノヘ ヒロシ 内海 源太 <平成29年4月>	学士 (音楽)		電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
136	兼任	講師	テラノマ ケイジ 寺島 康朗 <平成29年4月>	芸術学士		電子オルガンアンサンブル① ※ 電子オルガンアンサンブル② ※ 電子オルガンアンサンブル③ ※ 電子オルガンアンサンブル④ ※	1通 2通 3通 4通	1.7 1.7 1.7 1.7	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)	
137	兼任	講師	ヨシダ ヒロシ 吉田 裕昭 <平成29年4月>	芸術学士		リトミック① リトミック②	1通 2通	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	

138	兼任	講師	227 シケル 太田 茂 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 短期大学部 教授 (平26.4)
					器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4	
					器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4	
					器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	
					器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4	
					指揮演習①	1・3通	0.1	1	
					指揮演習②	2・4通	0.1	1	
					指揮演習③	3通	0.1	1	
					指揮演習④	4通	0.1	1	
					演奏会実習	3・4通	2	1	
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1	
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1	
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1	
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1	
					演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1	
					演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1	
					合奏Ⅰ①	1通	0.2	1	
					合奏Ⅰ②	2通	0.3	1	
					合奏Ⅰ③	3通	0.3	1	
					合奏Ⅰ④	4通	0.3	1	
					合奏Ⅲ①	1通	0.1	1	
					合奏Ⅲ②	2通	0.1	1	
					合奏Ⅲ③	3通	0.1	1	
					合奏Ⅲ④	4通	0.1	1	
					合奏Ⅳ①	1通	0.1	1	
					合奏Ⅳ②	2通	0.1	1	
					合奏Ⅳ③	3通	0.1	1	
					合奏Ⅳ④	4通	0.1	1	
					室内楽Ⅰ①	1・2通	2	1	
					室内楽Ⅰ②	2・3通	2	1	
					室内楽Ⅱ①	3通	2	1	
					室内楽Ⅱ②	4通	2	1	
					室内楽実習Ⅰ①	1通	2	1	
					室内楽実習Ⅰ②	2通	2	1	
室内楽実習Ⅰ③	3通	2	1						
室内楽実習Ⅰ④	4通	2	1						
コンチェルト実習	4通	2	1						
コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1						
コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1						
楽器研究	1前	2	1						
基礎ゼミ	1通	2	1						
芸術特別研究Ⅰ	1通	1	1						
芸術特別研究Ⅱ	2通	1	1						

139	兼任	講師	菅野 博文 ＜平成29年4月＞	大学中退 (米国)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
140	兼任	講師	大房 美穂 (佐藤 美穂) ＜平成29年4月＞	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平元.4)	
141	兼任	講師	小島 光 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭59.4)	
142	兼任	講師	堀川 豊彦 ＜平成29年4月＞	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平元.4)	
143	兼任	講師	八尾 健介 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平20.4)	
144	兼任	講師	山口 卓郎 ＜平成29年4月＞	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平5.4)	

145	兼任	講師	吉見 雄二 <平成29年4月>	短期大学卒	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平5.4)
146	兼任	講師	小田桐 寛之 <平成29年4月>	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平28.4)
147	兼任	講師	太田 嘉子 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)
148	兼任	講師	中村 克己 <平成29年4月>	修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)
149	兼任	講師	武藤 賢一郎 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)
150	兼任	講師	郡 恭一郎 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平11.4)
151	兼任	講師	一丸 聡子 (則竹 聡子) <平成29年4月>	修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
152	兼任	講師	野田 祐介 <平成29年4月>	国立高等 音楽院卒 (仏)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平12.4)
153	兼任	講師	田中 靖人 <平成29年4月>	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平13.4)
154	兼任	講師	堀井 恵 <平成29年4月>	文学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平28.4)

155	兼任	講師	ヤマノキ コウスケ 山崎 祐介 <平成29年4月>	芸術学修士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)
156	兼任	講師	コハシ ヒロ 小林 美恵 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平26.4)
157	兼任	講師	ヒラキ タカシ 平木 仁 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.11)
158	兼任	講師	オグシ シノブ 小串 俊寿 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.11)
159	兼任	講師	ノノ ケン 野原 武伸 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 合奏Ⅰ①	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通	24 12 24 24 8 0.2	4 4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.11)
160	兼任	講師	オホクラ シノブ 大倉 滋夫 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平19.4)
161	兼任	講師	カノ トモミ 河野 智美 (原田 智美) <平成29年4月>	学士 (社会学)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 合奏Ⅰ① 合奏Ⅰ② 合奏Ⅰ③ 合奏Ⅰ④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 0.2 0.3 0.3 0.3 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.11)



162	兼任	講師	マカハラ タカフ 松原 孝政 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
163	兼任	講師	ヤマノ シロコ 山岸 彩子 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 合奏Ⅰ① 合奏Ⅰ② 合奏Ⅰ③ 合奏Ⅰ④ 合奏Ⅲ① 合奏Ⅲ② 合奏Ⅲ③ 合奏Ⅲ④ 合奏Ⅳ① 合奏Ⅳ② 合奏Ⅳ③ 合奏Ⅳ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 0.2 0.3 0.3 0.3 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
164	兼任	講師	ウエハラ ヒロシ 上原 宏 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)
165	兼任	講師	チバシロ ヨシノブ 柴村 正吾 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 合奏Ⅰ① 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 0.2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)

166	兼任	講師	大森 義基 <平成29年4月>	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 合奏Ⅰ①	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通	24 12 24 24 8 0.2	4 4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)	
167	兼任	講師	奥山 泰三 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)	
168	兼任	講師	松実 健太 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)	
169	兼任	講師	寺岡 有希子 (鳴島 有希子) <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 合奏Ⅰ① 合奏Ⅰ② 合奏Ⅰ③ 合奏Ⅰ④ 合奏Ⅲ① 合奏Ⅲ② 合奏Ⅲ③ 合奏Ⅲ④ 合奏Ⅳ① 合奏Ⅳ② 合奏Ⅳ③ 合奏Ⅳ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 0.2 0.3 0.3 0.3 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
170	兼任	講師	野々下 興一 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
171	兼任	講師	甲藤 さち <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
172	兼任	講師	福井 弘康 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	

173	兼任	講師	杉木 淳一郎 <平成29年4月>	修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
174	兼任	講師	山根 孝司 <平成29年4月>	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
175	兼任	講師	有村 純親 <平成29年4月>	修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
176	兼任	講師	山口 多嘉子 <平成29年4月>	芸術学修士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
177	兼任	講師	早稲田 桜子 (木村 桜子) <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
178	兼任	講師	庄田 奏美 <平成29年4月>	大学卒業 (オーストリア)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
179	兼任	講師	中島 大之 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
180	兼任	講師	POULET GERARD GEORGES <平成29年4月>	国立高等 音楽院卒 (仏)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平26.4)	

181	兼任	講師	宮村 和宏 ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
182	兼任	講師	篠崎 史紀 ＜平成29年4月＞	音楽院修了 (オーストリア)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平23.4)	
183	兼任	講師	丸田 悠太 ＜平成29年4月＞	修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)	
184	兼任	講師	霧生 吉秀 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平23.9)	
185	兼任	講師	岩崎 裕子 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ ヴァイオリンステップ アップ① ヴァイオリンステップ アップ② ヴァイオリンステップ アップ③ ヴァイオリンステップ アップ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)	
186	兼任	講師	在原 豊 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)	

187	兼任	講師	伊藤 亮太郎 ＜平成29年4月＞	高等学校卒	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)
188	兼任	講師	傅田 正秀 ＜平成29年4月＞	大学中退 (オーストリア)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)
189	兼任	講師	松田 拓之 ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)
190	兼任	講師	古賀 光 ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)
191	兼任	講師	鈴木 康浩 ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
192	兼任	講師	桑田 歩 ＜平成29年4月＞	大学中退	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
193	兼任	講師	黒木 岩寿 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
194	兼任	講師	浦 丈彦 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
195	兼任	講師	清水 信貴 ＜平成29年4月＞	大学中退 (米国)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平25.4)
196	兼任	講師	外園 祥一郎 ＜平成29年4月＞	専門学校卒	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平27.4)

197	兼任	講師	フシノ マサ 藤田 真頼 <平成29年4月>		地方 音楽院卒 (仏)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
198	兼任	講師	ツバタ ケンイチ 辻本 憲一 <平成29年4月>		学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
199	兼任	講師	ニシケイ トモヒロ 西久保 友広 <平成29年4月>		修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
200	兼任	講師	コノエチ ナカコ 近藤 千花子 <平成29年4月>		Master of Arts (英国)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
201	兼任	講師	オオタ トモカ 太田 友香 (カサヤマ トモカ) (勝山 友香) <平成29年4月>		学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
202	兼任	講師	ヤマト ヒロユキ 山戸 宏之 <平成29年4月>		音楽学士	合奏Ⅰ① 合奏Ⅰ② 合奏Ⅰ③ 合奏Ⅰ④ 合奏Ⅲ① 合奏Ⅲ② 合奏Ⅲ③ 合奏Ⅲ④ 合奏Ⅳ① 合奏Ⅳ② 合奏Ⅳ③ 合奏Ⅳ④	1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	0.2 0.3 0.3 0.3 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.5)	

203	兼任	講師	シマノ カジ 清水 謙二 <平成29年4月>	芸術学士		合奏Ⅰ① 合奏Ⅰ② 合奏Ⅰ③ 合奏Ⅰ④ 合奏Ⅲ① 合奏Ⅲ② 合奏Ⅲ③ 合奏Ⅲ④ 合奏Ⅳ① 合奏Ⅳ② 合奏Ⅳ③ 合奏Ⅳ④	1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	0.2 0.3 0.3 0.3 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.9)	
204	兼任	講師	高橋 マミ 高梨 真実 <平成29年4月>	修士 (音楽)		ヴァイオリンステップ アップ① ヴァイオリンステップ アップ② ヴァイオリンステップ アップ③ ヴァイオリンステップ アップ④	1通 2通 3通 4通	2 2 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)	
205	兼任	講師	木村 淳子 (下八川 淳子) <平成29年4月>	芸術学士		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 短期大学部 特任教授 (平13.4)	
206	兼任	講師	中村 佳子 (河合 佳子) <平成29年4月>	専門学校卒		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④ 声楽アンサンブル基礎 オペラ演習Ⅰ③ 聴音・視唱ソルフェー ージュ① 聴音・視唱ソルフェー ージュ② 聴音・視唱ソルフェー ージュ③ 基礎ゼミ 演奏とからだⅡ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 2前 3通 1通 2通 3通 1通 1後	24 8 1 0.8 2 2 2 2 2	4 4 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 教授 (平28.4)	
207	兼任	講師	藤原 海考 <平成29年4月>	修士 (音楽)		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④ 基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 1通 2通	24 8 2 1 1	4 4 1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 准教授 (平28.4)	
208	兼任	講師	佐藤 実香 (佐藤 美智子) <平成29年4月>	短期大学卒		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)	
209	兼任	講師	田野崎 加代 <平成29年4月>	短期大学卒		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
210	兼任	講師	五十嵐 郁子 <平成29年4月>	芸術学修士		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭63.4)	
211	兼任	講師	稲本 まき子 <平成29年4月>	芸術学修士		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	

212	兼任	講師	清水 まり ＜平成29年4月＞	芸術学修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭63.4)
213	兼任	講師	松浦 健 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④ オペラ演習Ⅰ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 3通	24 8 0.8	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平2.4)
214	兼任	講師	磯田 直子 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
215	兼任	講師	松山 郁雄 ＜平成29年4月＞	専門学校卒	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④ オペラ演習Ⅰ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 3通	24 8 0.8	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平7.4)
216	兼任	講師	宮野 麻紀 (中野 麻紀) ＜平成29年4月＞	芸術学修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平3.4)
217	兼任	講師	浅井 敏江 (杉山 敏江) ＜平成29年4月＞	芸術学修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
218	兼任	講師	島田 美香 ＜平成29年4月＞	音楽修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平4.4)
219	兼任	講師	中村 靖 ＜平成29年4月＞	短期大学卒	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平5.4)
220	兼任	講師	石川 誠二 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平9.4)
221	兼任	講師	鹿又 透 ＜平成29年4月＞	音楽修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)
222	兼任	講師	大森 智子 ＜平成29年4月＞	音楽学士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④ フランス歌曲① フランス歌曲②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 2後 3前	24 8 1 1	4 4 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)
223	兼任	講師	川越 塔子 (石渡 塔子) ＜平成29年4月＞	修士 (音楽)	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
224	兼任	講師	小山 陽二郎 (小山 洋二郎) ＜平成29年4月＞	修士 (芸術)	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)
225	兼任	講師	八尋 久仁代 ＜平成29年4月＞	Doctor of Musical Arts (米国)	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)



226	兼任	講師	本郷 敦子 ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	声乐 I ①～④ 声乐 II ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)
227	兼任	講師	三浦 克次 (高橋 克次) ＜平成29年4月＞	法学士	声乐 I ①～④ 声乐 II ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)
228	兼任	講師	廣田 美穂 ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	声乐 I ①～④ 声乐 II ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
229	兼任	講師	森 篤史 ＜平成29年4月＞	修士 (音楽)	メディア創作演習① メディア創作演習② メディア創作演習③ メディア創作演習④ ポピュラー作曲・編曲法 ① ポピュラー作曲・編曲法 ② ポピュラー作曲・編曲法 ③ ポピュラー作曲・編曲法 ④ ライブ実習 I ① ライブ実習 I ② ライブ実習 II ① ライブ実習 II ② コードプログレッション (ベーシック) コードプログレッション (アドバンス) イヤートレーニング 卒業ライブ 聴音・視唱ソルフェージュ① 聴音・視唱ソルフェージュ② 聴音・視唱ソルフェージュ③ 鍵盤ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ③ 基礎ゼミ 演奏とからだ II 芸術特別研究 I 芸術特別研究 II	1通 2通 3通 4通 1・2通 2・3通 3通 4通 2前 3前 2後 3後 1通 1通 1前・後 4後 1通 2通 3通 1通 2通 3通 1通 2通 3通 1通 1後 1通 2通	2 2 2 2 4 4 4 4 1 1 1 1 4 4 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 専任講師 (平23.4)
230	兼任	講師	小幡 美奈子 ＜平成29年4月＞	文学士	ジャズ実技 I ①～④ ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラーヴォーカル II ①～② ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 1通 2通 3通 4通	24 24 4 2 2 2 2	4 4 2 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)
231	兼任	講師	三橋 りえ (内堀 りえ) ＜平成29年4月＞	大学中退	ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラーヴォーカル II ①～②	1・2・3・4通 1・2通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)
232	兼任	講師	柴矢 裕美 ＜平成29年4月＞	短期大学卒	ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラーヴォーカル II ①～②	1・2・3・4通 1・2通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)

233	兼任	講師	アキハ リュウ 秋葉 隆行 <平成29年4月>	芸術学修士	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラーヴォーカルⅡ①～② ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④	1・2・3・4通 1・2通 1通 2通 3通 4通	24 4 2 2 2 2	4 2 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)
234	兼任	講師	シライ トキ 白井 友紀 <平成29年4月>	高等学校卒	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラーヴォーカルⅡ①～② ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④	1・2・3・4通 1・2通 1通 2通 3通 4通	24 4 2 2 2 2	4 2 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)
235	兼任	講師	タスヒロ ユウコウ 楠木 勇有行 (タスヒロ キョウスケ) (楠木 恭介) <平成29年4月>	芸術学士	ソングライティング演習② ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラーアンサンブル① ポピュラーアンサンブル② ポピュラーアンサンブル③ ポピュラーアンサンブル④ ポピュラーヴォーカルⅡ①～②	2通 1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1・2通	2 24 2 2 4 4 4	1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
236	兼任	講師	オホノリ ミツ 大槻 水澄 <平成29年4月>	社会学士	演奏とからだⅡ ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラーアンサンブル① ポピュラーアンサンブル② ポピュラーアンサンブル③ ポピュラーアンサンブル④ ポピュラーヴォーカルⅡ①～②	1後 1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1・2通	2 24 2 2 4 4 4	1 4 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
237	兼任	講師	タカダ サンロウ 高田 三郎 <平成29年4月>	文学士	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラーヴォーカルⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
238	兼任	講師	アサノ ミホ 有坂 美香 (コサキ ミホ) (小菅 美香) <平成29年4月>	大学卒業 (米国)	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラーアンサンブル① ポピュラーアンサンブル② ポピュラーアンサンブル③ ポピュラーアンサンブル④ ポピュラーヴォーカルⅡ①～②	1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1・2通	24 2 2 4 4 4	4 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
239	兼任	講師	ハヤシ リョウ 林 良 <平成29年4月>	学士 (音楽)	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ ポピュラー・ジャズピアノⅡ①～④	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 8	4 1 1 1 1 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)
240	兼任	講師	アツタ キミヨ 熱田 公紀 <平成29年4月>	文学士	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラー・ジャズピアノⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)
241	兼任	講師	アノノ ヨシコ 桑野 洋子 (アノノ ヨシコ) (篠原 洋子) <平成29年4月>	学士 (音楽)	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラー・ジャズピアノⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.5)

242	兼任	講師	守屋 純子 ＜平成29年4月＞	文学士	ジャズ実技Ⅰ①～④ ジャズアンサンブルⅠ① ジャズアンサンブルⅠ② ジャズアンサンブルⅠ③ ジャズアンサンブルⅠ④ ジャズアンサンブルⅡ① ジャズアンサンブルⅡ② ジャズアンサンブルⅡ③ ジャズアンサンブルⅡ④ ポピュラー・ジャズピアノⅡ①～④	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 2 2 2 8	4 1 1 1 1 1 1 1 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
243	兼任	講師	新澤 健一郎 ＜平成29年4月＞	修士 (工学)	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ ポピュラー・ジャズピアノⅡ①～④	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 2 2 2 8	4 1 1 1 1 1 1 1 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.5)	
244	兼任	講師	江尻 憲和 ＜平成29年4月＞	学士 (文学)	ジャズ実技Ⅰ①～④ ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 24 2 2 2 2 4	4 4 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)	
245	兼任	講師	斎藤 尚久 ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)	
246	兼任	講師	後藤 眞和 ＜平成29年4月＞	高等学校卒	ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
247	兼任	講師	稲葉 政裕 ＜平成29年4月＞	専門学校卒	ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ①～② スタジオレコーディング①	1・2・3・4通 1・2・3・4通 2前・後	24 4 1	4 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
248	兼任	講師	末原 康志 ＜平成29年4月＞	高等学校卒	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラーアンサンブル① ポピュラーアンサンブル② ポピュラーアンサンブル③ ポピュラーアンサンブル④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 4 4 2 2 2 4	4 1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	

249	兼任	講師	コヤマ タロウ 小山 太郎 <平成29年4月>	高等学校卒	ジャズ実技 I ①～④ ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツ II ①～②	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
250	兼任	講師	コトノリ ヒロコ 近藤 和彦 <平成29年4月>	工学士	ジャズ実技 I ①～④ ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ インストゥルメンツ II ①～②	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 2 2 2 2 4	4 1 1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
251	兼任	講師	カタノタ ユウジ 片岡 雄三 <平成29年4月>	高等学校卒	ジャズ実技 I ①～④ ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④ インストゥルメンツ II ①～②	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 4	4 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
252	兼任	講師	ノリタカ ヒロユキ 則竹 裕之 <平成29年4月>	大学中退	ジャズ実技 I ①～④ ポピュラー実技 I ①～④ ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④ インストゥルメンツ II ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 24 2 2 2 2 4	4 4 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
253	兼任	講師	カヅワ ジュン 梶原 順 <平成29年4月>	高等学校卒	ジャズ実技 I ①～④ ポピュラー実技 I ①～④ ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツ II ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4	4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	

254	兼任	講師	ミヤシロ エリック ヨイチ MIYASHIRO ERIC YOICHI <平成29年4月>		大学卒業 (米国)	ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④	1通 2通 3通 4通	2 2 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
255	兼任	講師	小林 正弘 <平成29年4月>		大学中退	ジャズ実技 I ①～④ ポピュラー実技 I ①～④ ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ポピュラーアンサンブル ① ポピュラーアンサンブル ② ポピュラーアンサンブル ③ ポピュラーアンサンブル ④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ スタジオレコーディング ① インストゥルメンツ II ① ～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 2前・後 1 1・2・3・4通 ～②	24 24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 1 4 4 2	4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
256	兼任	講師	安カ川 大樹 <平成29年4月>		経営学士	ジャズ実技 I ①～④ ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④ ジャズアンサンブル II ① ジャズアンサンブル II ② ジャズアンサンブル II ③ ジャズアンサンブル II ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ インストゥルメンツ II ① ～②	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通 ～②	24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
257	兼任	講師	稲葉 智 <平成29年4月>		高等学校卒	ポピュラー実技 I ①～④ インストゥルメンツ II ① ～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
258	兼任	講師	今泉 正義 <平成29年4月>		法学士	ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツ II ① ～②	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通 ～②	24 2 2 2 2 4 4	4 1 1 1 1 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	

259	兼任	講師	岡崎 好明 ＜平成29年4月＞	大学卒業 (米国)	ジャズ実技Ⅰ①～④ ジャズアンサンブルⅠ① ジャズアンサンブルⅠ② ジャズアンサンブルⅠ③ ジャズアンサンブルⅠ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ジャズコンポジション① ジャズコンポジション② ポピュラー作曲・編曲法① ポピュラー作曲・編曲法② ポピュラー作曲・編曲法③ ポピュラー作曲・編曲法④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 2通 3通 1・2通 2・3通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
260	兼任	講師	石川 武 ＜平成29年4月＞	大学中退	演奏とからだⅡ ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ①～② リズムトレーニング	1後 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1前・後	2 24 4 1	1 4 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
261	兼任	講師	江口 信夫 ＜平成29年4月＞	芸術学士	ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
262	兼任	講師	本田 雅人 ＜平成29年4月＞	音楽学士	ジャズ実技Ⅰ①～④ ポピュラー実技Ⅰ①～④ ジャズアンサンブルⅠ① ジャズアンサンブルⅠ② ジャズアンサンブルⅠ③ ジャズアンサンブルⅠ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ポピュラーアンサンブル① ポピュラーアンサンブル② ポピュラーアンサンブル③ ポピュラーアンサンブル④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4	4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平27.4)	
263	兼任	講師	櫻井 哲夫 ＜平成29年4月＞	商学士	ジャズ実技Ⅰ①～④ ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 24 2 2 2 2 4	4 4 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)	

264	兼任	講師	古川 昌義 ＜平成29年4月＞	高等学校 中退	ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 4 1・2・3・4通 4	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
265	兼任	講師	清水 康弘 ＜平成29年4月＞	音楽学士	ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 4 1・2・3・4通 4	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
266	兼任	講師	星出 豊 ＜平成29年4月＞	専門学校卒	指揮実技①～④ 指揮演習① 指揮演習② 指揮演習③ 指揮演習④	1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通	24 0.1 0.1 0.1 0.1	4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平25.4)
267	兼任	講師	松下 京介 ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	指揮実技①～④ 指揮演習① 指揮演習② 指揮演習③ 指揮演習④ 指揮法Ⅰ	1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 3通	24 0.1 0.1 0.1 0.1 2	4 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
268	兼任	講師	田中 一嘉 ＜平成29年4月＞	芸術学士	指揮法Ⅱ① 指揮法Ⅱ②	3通 4通	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭63.4)
269	兼任	講師	大勝 秀也 ＜平成29年4月＞	芸術学士	指揮実技①～④ 指揮演習① 指揮演習② 指揮演習③ 指揮演習④	1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通	24 0.1 0.1 0.1 0.1	4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
270	兼任	講師	大谷 安宏 ＜平成29年4月＞	工学士	作曲・エレクトロニクス 実技①～④ コンピュータ音楽概論 音楽プログラミング演習	1・2・3・4通 1・2通 3通	24 4 2	4 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
271	兼任	講師	おかもと だいすけ (岡本 大介) ＜平成29年4月＞	音楽学士	作曲・エレクトロニクス 実技①～④ サウンドプロデュース①～④ 映像の音楽 ポピュラー作曲・編曲法① ポピュラー作曲・編曲法② ポピュラー作曲・編曲法③ ポピュラー作曲・編曲法④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 2前 1・2通 2・3通 3通 4通	24 16 2 4 4 4 4	4 4 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)
272	兼任	講師	平野 孝幸 ＜平成29年4月＞	高等学校卒	ポピュラー作曲・編曲法① ポピュラー作曲・編曲法② ポピュラー作曲・編曲法③ ポピュラー作曲・編曲法④ ソングライティング演習② コードプログレッション(ベーシック) コードプログレッション(アドバンス) スタジオレコーディング②	1・2通 2・3通 3通 4通 2通 1通 1通 3前・後	4 4 4 4 2 4 4 1	1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
273	兼任	講師	益田 トッシュユ (益田 俊郎) ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	サウンドプロデュース①～④	1・2・3・4通	16	4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)
274	兼任	講師	藤原 嘉文 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ポリフォニー演習 スコアリーダーディングⅠ② スコアリーダーディングⅡ	1・2・3通 2通 3通	2 2 2	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平6.4)

275	兼任	講師	井上 ゆり子 (西嶋 ゆり子) <平成29年4月>	学士 (音楽)	作曲・編曲法Ⅱ ハーモニー演習① ハーモニー演習②	3・4通 1通 2通	2 2 2	2 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)
276	兼任	講師	鈴木 和秀 <平成29年4月>	修士 (教育学)	録音制作Ⅰ 録音制作Ⅱ	1・2前 1・2後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)
277	兼任	講師	大浜 和史 <平成29年4月>	芸術学士	サウンドクリエイト① サウンドクリエイト②	1通 2通	4 4	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)
278	兼任	講師	湊 雅行 <平成29年4月>	高等学校卒	サウンドプロデュース① ～④ スタジオワークス① スタジオワークス② 録音制作Ⅲ スタジオレコーディング ① スタジオレコーディング ②	1・2・3・4通 3・4通 4通 2前・後 3前・後 2前・後 3前・後	16 4 4 2 1 1	4 1 1 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)
279	兼任	講師	西 司 <平成29年4月>	大学中退	ソングライティング演習 ① ソングライティング演習 ②	1通 2通	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
280	兼任	講師	池田 雅明 <平成29年4月>	Master of Music (米国)	電子オルガンアンサンブル① ※ 電子オルガンアンサンブル② ※ 電子オルガンアンサンブル③ ※ 電子オルガンアンサンブル④ ※ ジャズアンサンブルⅠ① ジャズアンサンブルⅠ② ジャズアンサンブルⅠ③ ジャズアンサンブルⅠ④ ジャズアンサンブルⅡ① ジャズアンサンブルⅡ② ジャズアンサンブルⅡ③ ジャズアンサンブルⅡ④ コードプログレッション (ベーシック) コードプログレッション (アドバンス)	1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 1通	0.3 0.3 0.3 0.3 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
281	兼任	講師	森川 卓夫 <平成29年4月>	修士 (工学)	ポピュラー音楽概論 ミュージックビジネスと 社会 ライブビジネスと社会 芸術関係法規	1・2通 1前 1後 2後	4 2 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平24.4)



282	兼任	講師	ヤマダ フミ 山館 冬樹 <平成29年4月>	教育学士		合唱① 合唱② 合唱③ 合唱④ 合唱指導法① 合唱指導法② 合唱指導法演習 オペラ演習Ⅰ④ オペラ公演実習 指揮法Ⅰ パフォーマンス① パフォーマンス② パフォーマンス③ パフォーマンス④ 舞台表現演習① 舞台表現演習② 舞台表現演習③ 基礎ゼミ	1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 4通 3通 1通 2通 3通 4通 1後 2後 3後 1通	2 2 2 2 2 2 2 0.6 0.6 2 1 1 1 1 1 1 1 1 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 特任教授 (平20.4)	
283	兼任	講師	フジノ ジュンヤ 藤本 淳也 <平成29年4月>	芸術学修士		合唱① 合唱② 合唱③ 合唱④	1通 2通 3通 4通	2 2 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平12.4)	
284	兼任	講師	アベ 克彦 安部 克彦 <平成29年4月>	芸術学士		合唱① 合唱② 合唱③ 合唱④ オペラ演習Ⅰ④ オペラ演習Ⅱ オペラ公演実習 舞台表現演習① 舞台表現演習② 舞台表現演習③	1通 2通 3通 4通 4通 4通 4通 1後 2後 3後	2 2 2 2 0.6 0.6 0.6 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平13.4)	
285	兼任	講師	バナム 紀雄 馬場 紀雄 <平成29年4月>	音楽学士		オペラ演習Ⅰ① オペラ演習Ⅱ	1通 4通	2 0.6	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
286	兼任	講師	キタ ケンヂ 喜田 健司 <平成29年4月>	学士 (音楽)		オペラ演習Ⅰ② オペラ演習Ⅰ③	2通 3通	2 0.8	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)	
287	兼任	講師	ヤマザキ ユキヲ 山崎 裕視 <平成29年4月>	音楽修士		日本歌曲① 日本歌曲②	3後 4前	1 1	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平7.4)	
288	兼任	講師	キリコ 広美 杵鞭 広美 <平成29年4月>	博士 (教育学)		環境音楽論Ⅰ 環境音楽論Ⅱ 音楽心理学	3前 3後 2後	2 2 2	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
289	兼任	講師	タカウチ シンイチ 高頭 伸一 <平成29年4月>	経済学修士 ※		生活と経済 経済学	1前 1後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平6.4)	
290	兼任	講師	タケノハラ ヒサコ 竹ヶ原 久美子 <平成29年4月>	社会学修士		児童心理	2前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)	

291	兼任	講師	ムヤマ クミコ 村山 久美子 <平成29年4月>	文学修士		舞踊の歴史と作品	2通	4	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)
292	兼任	講師	スギモト ヒロコ 杉本 亮子 <平成29年4月>	修士 (人文科学)		演奏とからだⅠ 演奏とからだⅡ	1前 1後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
293	兼任	講師	フジノ ケイコ 福島 桂子 (ハシラ ケイコ) (畠中 桂子) <平成29年4月>	短期大学卒		ダンス	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
294	兼任	講師	サカキ 和子 酒巻 和子 <平成29年4月>	芸術学修士		西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ	1通 2前・後	4 2	1 2	昭和音楽大学 短期大学部 教授 (昭55.4)
295	兼任	講師	ヨシタ カオリ 米田 かおり <平成29年4月>	芸術学修士		西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ	1通 2前・後	4 2	1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
296	兼任	講師	シロ キリコ 三城 桜子 (ウノ キリコ) (上野 桜子) <平成29年4月>	Ph. D (英国)		西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ 音楽基礎演習 鍵盤音楽の歴史と作品	1通 2前・後 1通 1通	4 2 2 4	1 2 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)
297	兼任	講師	コヤマ イシ 小山内 伸 <平成29年4月>	文学士		ミュージカルの歴史と作品	2後	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)
298	兼任	講師	コヤマ クミ 小山 久美 (タナ クミ) (田中 久美) <平成29年4月>	文学士		ピアノ指導法特論 基礎ゼミ	3通 1通	4 2	1 1	昭和音楽大学 短期大学部 教授 (平20.4)
299	兼任	講師	スズノ マコ 菅原 真理子 <平成29年4月>	芸術学修士		聴音・視唱ソルフェージュ① 聴音・視唱ソルフェージュ② 聴音・視唱ソルフェージュ③ ハーモニー演習① ハーモニー演習②	1通 2通 3通 1通 2通	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平4.4)
300	兼任	講師	ササキ ユキコ 佐々木 祐子 (オホウキ ユキコ) (大堂 祐子) <平成29年4月>	芸術学修士		総合ソルフェージュ① 総合ソルフェージュ② 総合ソルフェージュ③	1通 2通 3通	2 2 2	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.12)
301	兼任	講師	アハラの 恵 萩原 理恵 (アハラの 恵) (赤澤 理恵) <平成29年4月>	Master of Music (米国)		聴音・視唱ソルフェージュ① 聴音・視唱ソルフェージュ② 聴音・視唱ソルフェージュ③ ドイツ歌曲① ドイツ歌曲②	1通 2通 3通 2前 3後	2 2 2 1 1	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)
302	兼任	講師	オホノ コウキ 大輪 公孝 <平成29年4月>	芸術学修士		ピアノ指導法特論 鍵盤ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ③	3通 1通 2通 3通	4 2 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)

303	兼任	講師	カワノ マサ 川島 余理 <平成29年4月>	芸術学修士	鍵盤ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ③	1通 2通 3通	2 2 2	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)
304	兼任	講師	ウメノ ナオキ 梅北 直昭 <平成29年4月>	修士 (音楽)	作曲・エレクトロニクス 実技①～④ 作曲Ⅱ①～④ 作曲・編曲法Ⅰ 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③ 聴音・視唱ソルフェ ージュ① 聴音・視唱ソルフェ ージュ② 聴音・視唱ソルフェ ージュ③ 鍵盤ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 3通 1通 2通 3通 1通 2通 3通 1通 2通 3通	24 8 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)
305	兼任	講師	ウツコ 堀 優香 <平成29年4月>	修士 (音楽)	ハーモニー演習① ハーモニー演習② ハーモニー演習③ 音楽基礎演習 楽式論Ⅰ 楽式論Ⅱ 管弦楽概論	1通 2通 3通 1通 1・2前 1・2後 2通	2 2 2 2 2 2 4	1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
306	兼任	講師	マツノ シゲタロウ 松波 匠太郎 <平成29年4月>	修士 (音楽)	ハーモニー演習① ハーモニー演習② 音楽基礎演習	1通 2通 1通	2 2 2	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
307	兼任	講師	ニシウチ イサヲ 西口 磯春 <平成29年4月>	工学博士	音響学	1前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
308	兼任	講師	シノベ シロウ 簗田 司郎 <平成29年4月>	芸術学士	日本伝統音楽演習Ⅰ 日本伝統音楽演習Ⅱ	3前・後 3前・後	0.2 0.2	2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平13.4)
309	兼任	講師	ニシウチ コウヘイ 西川 浩平 <平成29年4月>	修士 (学術)	日本伝統音楽演習Ⅰ 日本伝統音楽演習Ⅱ	3前・後 3前・後	0.2 0.2	2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平13.4)
310	兼任	講師	タムラ ヨシコ 田村 法子 (関根 法子) <平成29年4月>	高等学校卒	日本伝統音楽演習Ⅰ 日本伝統音楽演習Ⅱ	3前・後 3前・後	0.2 0.2	2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)
311	兼任	講師	ミヅカワ シゲ 水川 寿也 <平成29年4月>	大学中退	日本伝統音楽演習Ⅰ 日本伝統音楽演習Ⅱ	3前・後 3前・後	0.2 0.2	2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)
312	兼任	講師	ニイノ リナ 新藤 緑 <平成29年4月>	教育学士	日本伝統音楽演習Ⅰ 日本伝統音楽演習Ⅱ	3前・後 3前・後	0.2 0.2	2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)
313	兼任	講師	ニウキ 丹羽 幸江 <平成29年4月>	修士 (音楽学) ※	日本音楽概論Ⅰ 日本音楽概論Ⅱ	2前 2後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)

314	兼任	講師	ハントウ フキ 坂東 富起子 (キイ エミコ) (吉居 恵美子) <平成29年4月>	経営学士		日本古典芸能 I	1前	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)
315	兼任	講師	オエ キリノブ 尾上 菊之丞 (ハトリ キノブ) (羽鳥 嘉将) <平成29年4月>	大学中退		日本古典芸能 II	1後	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.9)
316	兼任	講師	ベノタ トシタカ 善竹 富太郎 (ノグヤマ トシタカ) (茂山 富太郎) <平成29年4月>	学士 (心理学)		日本古典芸能 III	2前	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)
317	兼任	講師	ツルキ シンイチ 津曲 真一 <平成29年4月>	博士 (文学)		日本文化史 I 日本文化史 II	1前 1後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
318	兼任	講師	コジマ レイコ 小島 令子 (マキマ レイコ) (丸山 令子) <平成29年4月>	芸術学士		民族音楽概論 I 民族音楽概論 II	2前 2後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)
319	兼任	講師	スーザン アダムズ ヤマダ Susan Adams Yamada <平成29年4月>	Master of Science in Education (米国)		基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 准教授 (平25.4)

320	兼任	講師	本間 須摩子 <平成29年4月>	修士 (文学)	基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
321	兼任	講師	並木 一美 <平成29年4月>	Doctor of Philosophy in Applied linguistics (expected) (泰州)	基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)	
322	兼任	講師	PAUL ARROWSMITH <平成29年4月>	MBA (スペイン)	基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)	

323	兼任	講師	川上 真巳子 ＜平成29年4月＞	Maser of Science in Education (米国)	基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)	
324	兼任	講師	宮脇 裕子 ＜平成29年4月＞	文学士	基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
325	兼任	講師	中島 裕之 ＜平成29年4月＞	文学修士	基礎フランス語 初級フランス語 中級フランス語 上級フランス語	1通 2通 3通 4通	4 4 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)	
326	兼任	講師	STAMPFLI MAGALI ＜平成29年4月＞	大学卒業 (仏)	基礎フランス語 初級フランス語 中級フランス語 上級フランス語	1通 2通 3通 4通	4 4 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
327	兼任	講師	DARROUZES FREDERIC ＜平成29年4月＞	専門学校卒 (英国)	基礎フランス語 初級フランス語 中級フランス語 上級フランス語	1通 2通 3通 4通	4 4 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
328	兼任	講師	井内 百合子 ＜平成29年4月＞	文学士	基礎イタリア語 初級イタリア語 中級イタリア語 I 中級イタリア語 II 上級イタリア語	1通 2通 3通 3通 4通	4 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	

329	兼任	講師	ミッシェ フランチェスカ MISCIO FRANCESCA <平成29年4月>		修士 (言語学)	基礎イタリア語 初級イタリア語 中級イタリア語 I 中級イタリア語 II 上級イタリア語	1通 2通 3通 3通 4通	4 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)	
330	兼任	講師	スピヌソ ヴィンチェンツォ SPINUSO VINCENZO <平成29年4月>		大学卒業 (伊)	基礎イタリア語 初級イタリア語 中級イタリア語 I 中級イタリア語 II 上級イタリア語	1通 2通 3通 3通 4通	4 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
331	兼任	講師	石井 沙和 <平成29年4月>		博士 (学術)	基礎イタリア語 初級イタリア語 中級イタリア語 I 中級イタリア語 II 上級イタリア語	1通 2通 3通 3通 4通	4 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
332	兼任	講師	亀ヶ谷 昌秀 <平成29年4月>		修士 (言語学)	基礎ドイツ語 初級ドイツ語 中級ドイツ語 I 中級ドイツ語 II 上級ドイツ語	1通 2通 3通 3通 4通	4 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平9.4)	
333	兼任	講師	岩崎 大輔 <平成29年4月>		修士 (文学) ※	基礎ドイツ語 初級ドイツ語 中級ドイツ語 I 中級ドイツ語 II 上級ドイツ語	1通 2通 3通 3通 4通	4 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
334	兼任	講師	田坂 裕子 <平成29年4月>		教育学修士	障がい児教育概論 発達心理学	1後 1前	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
335	兼任	講師	横山 順一 <平成29年4月>		修士 (老年学)	社会福祉概論 介護概論	2前 2後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
336	兼任	講師	長田 朱美 <平成29年4月>		高等学校卒	看護学演習	3後	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
337	兼任	講師	和泉屋 京子 <平成29年4月>		短期大学卒	看護学演習	3後	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
338	兼任	講師	赤木 舞 (郷原 舞) <平成29年4月>		博士 (学術)	アートマネジメント概論 I アートマネジメント概論 II	1前 1後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.10)	
339	兼任	講師	広渡 勲 <平成29年4月>		文学士	舞台芸術概論	1通	4	1	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平23.4)	
340	兼任	講師	前川 道生 <平成29年4月>		修士 (経済学) ※	簿記・会計入門	1通	4	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	

341	兼任	講師	米田 ゆり ＜平成29年4月＞	芸術学士		パレエ音楽演習	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
342	兼任	講師	磯部 省吾 ＜平成29年4月＞	教育学士		パレエ音楽演習	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
343	兼任	講師	早川 貴泰 ＜平成29年4月＞	修士 (メディア表現)		グラフィックデザイン演習 映像制作演習	3通 4通	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
344	兼任	講師	小平 隆雄 ＜平成29年4月＞	修士 (社会福祉学) ※		ボランティア論	1前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
345	兼任	講師	牧嶋 繁臣 ＜平成29年4月＞	文学士		生涯学習概論 I	1前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)
346	兼任	講師	岩間 秀子 ＜平成29年4月＞	体育学士		体育理論 体育実技	1前・後 1前・後	2 1	2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平4.4)
347	兼任	講師	市瀬 陽子 ＜平成29年4月＞	芸術学士		体育実技	1前・後	1	2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
348	兼任	講師	岩鼻 雄基 ＜平成29年4月＞	修士 (工学)		情報基礎演習(基礎) 情報基礎演習(応用) I 情報基礎演習(応用) II	1前・後 1前・後 1前・後	2 2 2	2 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
349	兼任	講師	中村 美恵子 ＜平成29年4月＞	博士 (工学)		情報基礎演習(基礎) 情報基礎演習(応用) I 情報基礎演習(応用) II	1前・後 1前・後 1前・後	2 2 2	2 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
350	兼任	講師	松瀬 三千代 ＜平成29年4月＞	教育学修士		教育心理学 芸術特別研究 I 芸術特別研究 II	2前 1通 2通	2 1 1	1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 特任教授 (平26.4)
351	兼任	講師	山下 哲 ＜平成29年4月＞	芸術学士		芸術特別研究 I 芸術特別研究 II	1通 2通	1 1	1 1	昭和音楽大学 短期大学部 特任教授 (平25.4)
352	兼任	講師	岩村 哲 ＜平成29年4月＞	芸術学士		キャリアデザイン	2前	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
353	兼任	講師	林 大悟 ＜平成29年4月＞	修士 (文学)		哲学	1前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
354	兼任	講師	竹村 洋子 ＜平成29年4月＞	博士 (教育学)		心理学 心の健康	1前 1後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
355	兼任	講師	齋藤 孝 ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)		ポピュラー実技 I ①～④ インストゥルメンツ II ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)



356	兼任	講師	シヤマ チヨ子 下山 千夏子 <平成29年4月>	文学修士		基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
357	兼任	講師	ダニエル バーネット DANIEL BARNETT <平成29年4月>	Master of Arts (英国)		基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
358	兼任	講師	デビッド バーナード DAVID BARNARD <平成29年4月>	M. Ed. TESOL (英国)		基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
359	兼任	講師	カワイ アキラ 川合 明子 <平成29年4月>	教育学士		文学	1後	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
360	兼任	講師	フシノ ツグ 深澤 絢 (フシノ ツグ) (奈良 絢) <平成29年4月>	修士 (社会 情報学)		キャリアデザイン	2前	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
361	兼任	講師	フジイ タカシ 藤井 大司 <平成29年4月>	経営学士		音楽プロデュース論	3通	4	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
362	兼任	講師	ムラカミ マサミ 村岡 正美 <平成29年4月>	学士 (音楽)		伴奏実習基礎	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
363	兼任	講師	サカイ アイコ 酒井 愛可 (アイコ 愛可) <平成29年4月>	学士 (音楽)		インターンシップ	4通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
364	兼任	講師	エガシ ヒロシ 江崎 浩司 <平成29年4月>	学士 (音楽)		合奏 II	3通	2	1	演奏家 (平4.4)
365	兼任	講師	ミヤノ ヒロキ 宮崎 晴代 (ヒロキ 晴代) <平成29年4月>	芸術学修士		西洋音楽史 I 西洋音楽史 II 鍵盤音楽の歴史と作品	1通 2前・後 1通	4 2 1	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
366	兼任	講師	コトノツキ マイ 越懸澤 麻衣 <平成29年4月>	博士 (音楽学)		鍵盤音楽の歴史と作品	1通	4	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)

367	兼任	講師	コバヤシ コキ 小林 幸子 <平成29年4月>		博士 (芸術学)		器楽の歴史と作品	2通	4	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
368	兼任	講師	ヒラタ ヒロキ 平賀 聖悟 <平成29年4月>		医学博士		医学概論	2前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)

専任教員の年齢構成・学位保有状況										
職 位	学 位	29歳以下	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～64歳	65～69歳	70歳以上	合 計	備 考
教 授	博 士	人	人	人	1人	人	人	人	1人	
	修 士	人	人	人	人	1人	人	1人	2人	
	学 士	人	人	人	人	3人	5人	4人	12人	
	短期大 学大士	人	人	人	人	人	人	1人	1人	
	その他	人	人	人	人	1人	2人	1人	4人	
准教授	博 士	人	人	1人	人	人	人	人	1人	
	修 士	人	人	1人	3人	人	人	人	4人	
	学 士	人	人	2人	1人	1人	人	人	4人	
	短期大 学大士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	その他	人	人	人	人	1人	人	人	1人	
講 師	博 士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	修 士	人	人	1人	人	人	人	人	1人	
	学 士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	短期大 学大士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	その他	人	人	人	人	人	人	人	0人	
助 教	博 士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	修 士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	学 士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	短期大 学大士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	その他	人	人	人	人	人	人	人	0人	
合 計	博 士	0人	0人	1人	1人	0人	0人	0人	2人	
	修 士	0人	0人	2人	3人	1人	0人	1人	7人	
	学 士	0人	0人	2人	1人	4人	5人	4人	16人	
	短期大 学大士	0人	0人	0人	0人	0人	0人	1人	1人	
	その他	0人	0人	0人	0人	2人	2人	1人	5人	