

昭和音楽大学大学院音楽研究科アドミッションポリシー

音楽芸術表現専攻

専攻分野の技術・技能を習得しており、音楽・芸術全般についての知識があること。さらに将来、社会的に活躍する素質と意欲があること。

声楽(オペラ)

- オペラ歌手として活躍する素質と意欲があること
- ・歌唱技術、芸術表現の能力があること
- ・オペラに関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

ピアノ

- 演奏家および指導者として活躍する素質と意欲があること
- ・高度な演奏能力と音楽性を有していること
- ・ピアノとその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

弦・管・打楽器

- 演奏家および指導者として活躍する素質と意欲があること
- ・高度な演奏能力と音楽性を有していること
- ・弦・管・打楽器とその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

電子オルガン

- 演奏家および指導者として活躍する素質と意欲があること
- ・高度な演奏能力と音楽性を有していること
- ・電子オルガンとその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

作曲

- 優れた音楽作品を創造する素質と意欲があること
- ・高度な作曲技法と芸術的感性を持っていること
- ・音楽作品の分析、研究に対して強い意欲があること

指揮

- 指揮者として活躍する素質と意欲があること
- ・高度な演奏能力と音楽性を有していること
- ・音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

音楽芸術運営専攻

専門分野または音楽全般についての知識もしくは技能があること。さらに将来、専攻分野において、実践者、研究者となる能力と意欲があること。

アートマネジメント

- 芸術文化活動を担うプロフェッショナルを目指し、実践・研究する能力と意欲があること
- ・芸術文化活動を展開する能力があること
- ・芸術文化活動に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

音楽療法

- 音楽療法のプロフェッショナルを目指し、実践・研究する能力と意欲があること
- ・音楽療法活動を展開する能力があること
- ・音楽の技能と音楽療法に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること