

研究業績等に関する事項

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
オペラ企画制作	「ラインの黄金」		昭和44年	二期会	
オペラ企画制作	「こうもり」		昭和44年	二期会	
オペラ企画制作	「魔笛」		昭和44年	二期会	
オペラ企画制作	「セビリヤの理髪師」		昭和45年	二期会	
オペラ企画制作	「カルメン」		昭和45年	二期会	
オペラ企画制作	「メリー・ウイドー」		昭和45年	二期会	
オペラ企画制作	「こうもり」		昭和46年	二期会	
オペラ企画制作	「リゴレット」		昭和46年	二期会	
オペラ企画制作	「ナクソス島のアリアドネ」		昭和46年	二期会	
オペラ企画制作	「ホフマン物語」		昭和46年	二期会	
オペラ企画制作	「メリー・ウイドー」		昭和47年	二期会	
オペラ企画制作	「ラ・ボエーム」		昭和47年	二期会	
オペラ企画制作	「フィガロの結婚」		昭和47年	二期会	
オペラ企画制作	「ワルキューレ」		昭和47年	二期会	
オペラ企画制作	「ジプシー男爵」		昭和48年	二期会	
オペラ企画制作	「カテリーナ・イズマイロヴァ」		昭和48年	二期会	
オペラ企画制作	「さまよえるオランダ人」		昭和48年	二期会	
オペラ企画制作	「魔法の笛」		昭和48年	二期会	
オペラ企画制作	「夕鶴」		昭和48年	二期会	
オペラ企画制作	「オルフォイス」		昭和49年	二期会	
オペラ企画制作	「フィガロの結婚」		昭和49年	二期会	
オペラ企画制作	「セビリヤの理髪師」		昭和49年	二期会	
オペラ企画制作	「マクベス」		昭和49年	二期会	
オペラ企画制作	「コン・ファン・トゥッテ」		昭和49年	二期会	
オペラ企画制作	「こうもり」		昭和50年	二期会	
オペラ企画制作	「リゴレット」		昭和50年	二期会	
オペラ企画制作	「学生王子」		昭和50年	二期会	
オペラ企画制作	「カヴァレリア・ルスティカーナ」		昭和50年	二期会	
オペラ企画制作	「オテロ」		昭和50年	二期会	
オペラ企画制作	「タンホイザー」		昭和50年	二期会	
オペラ企画制作	「こうもり」		昭和51年	二期会	
オペラ企画制作	「ボリス・ゴドノフ」		昭和51年	二期会	
オペラ企画制作	「フィガロの結婚」		昭和51年	二期会	
オペラ企画制作	「後宮よりの逃走」		昭和51年	二期会	
オペラ企画制作	「フィデリオ」		昭和52年	二期会	
オペラ企画制作	「ルチア」		昭和52年	二期会	
オペラ企画制作	「魔笛」		昭和52年	二期会	
オペラ企画制作	「蝶々夫人」		昭和52年	二期会	
オペラ企画制作	「メリー・ウイドー」		昭和52年	二期会	
オペラ企画制作	「ファウスト」		昭和53年	二期会	
オペラ企画制作	「デイドとエネアス」		昭和53年	二期会	
オペラ企画制作	「カルミナ・ブラーナ」		昭和53年	二期会	
オペラ企画制作	「ちゃんちき」		昭和53年	二期会	
オペラ企画制作	「利口な女狐の物語」		昭和53年	二期会	
オペラ企画制作	「ウィンザーの陽気な女房たち」		昭和54年	二期会	
オペラ企画制作	「魔笛」		昭和54年	二期会	

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
オペラ企画制作	「ローエングリン」		昭和54年	二期会	
オペラ企画制作	「夕鶴」		昭和54年	二期会	
オペラ企画制作	「フィガロの結婚」		昭和55年	二期会	
オペラ企画制作	「カルメン」		昭和55年	二期会	
オペラ企画制作	「トロヴァトーレ」		昭和55年	二期会	
オペラ企画制作	「ウェルテル」		昭和55年	二期会	
オペラ企画制作	「ドン・カルロ」		昭和56年	二期会	
オペラ企画制作	「フィデリオ」		昭和56年	二期会	
オペラ企画制作	「ニュルンベルクのマイスタージンガー」		昭和56年	二期会	
オペラ企画制作	「天国と地獄」		昭和56年	二期会	
オペラ企画制作	「カーチャ・カバノヴァ」		昭和56年	二期会	
オペラ企画制作	「ドン・ジョヴァンニ」		昭和57年	二期会	
オペラ企画制作	「アイダ」		昭和57年	二期会	
オペラ企画制作	「ファルスタッフ」		昭和57年	二期会	
オペラ企画制作	「セビリヤの理髪師」		昭和57年	二期会	
オペラ企画制作	「ヘンゼルとグレーテル」		昭和57年	二期会	
オペラ企画制作	「カヴァレリア・アルスティカーナ」		昭和57年	二期会	
オペラ企画制作	「道化師」		昭和57年	二期会	
オペラ企画制作	「真夏の夜の夢」		昭和58年	二期会	
オペラ企画制作	「天国と地獄」		昭和58年	二期会	
オペラ企画制作	「ジークフリート」		昭和58年	二期会	
オペラ企画制作	「ヘンゼルとグレーテル」		昭和58年	二期会	
オペラ企画制作	「リゴレット」		昭和59年	二期会	
オペラ企画制作	「メリーウイドー」		昭和59年	二期会	
オペラ企画制作	「椿姫」		昭和59年	二期会	
オペラ企画制作	「ヘンゼルとグレーテル」		昭和59年	二期会	
オペラ企画制作	「蝶々夫人」		昭和59年	二期会	
オペラ企画制作	「魔笛」		昭和60年	二期会	
オペラ企画制作	「夕鶴」		昭和60年	二期会	
オペラ企画制作	「ききみみずきん」		昭和60年	二期会	
オペラ企画制作《コンサート形式》	「椿姫」		平成1年	サントリーホール	
オペラ企画制作《コンサート形式》	「シモン・ボッカネグラ」		平成2年	サントリーホール	
オペラ企画制作《コンサート形式》	「オテロ」		平成3年	サントリーホール	
オペラ企画制作《コンサート形式》	「イル・トロヴァトーレ」		平成4年	サントリーホール	
オペラ企画制作《コンサート形式》	「マクベス」		平成5年	サントリーホール	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ラ・ボエーム」		平成6年	サントリーホール	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「椿姫」		平成7年	サントリーホール	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「リゴレット」		平成8年	サントリーホール	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ファルスタッフ」		平成9年	サントリーホール	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「オテロ」		平成9年	サントリーホール	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「トスカ」		平成10年	サントリーホール	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ナブッコ」		平成11年	サントリーホール	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「愛の妙薬」		平成12年	サントリーホール	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「仮面舞踏会」		平成13年	サントリーホール	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ヘンゼルとグレーテル」		平成14年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「サロメ」		平成14年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「トスカ」		平成14年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「カルメン」		平成14年	新国立劇場	

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「椿姫」		平成14年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ルチア」		平成14年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「セビリアの理髪師」		平成14年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ワルキューレ」		平成14年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「イル・トロヴァトーレ」		平成14年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ナクソス島のアリアドネ」		平成14年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「忠臣蔵」		平成14年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「アラベッラ」		平成15年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ラ・ボエーム」		平成15年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ドン・ジョヴァンニ」		平成15年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「オテロ」		平成15年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「アイーダ」		平成15年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「フィガロの結婚」		平成15年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「光」		平成15年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ジークフリート」		平成15年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ホフマン物語」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「マクベス」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ファルスタッフ」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「カヴァレリア・ルスティカーナ」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「道化師」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「エレクトラ」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ラ・ボエーム」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「サロメ」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「トスカ」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「カルメン」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「神々の黄昏」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「椿姫」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「鳴神」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「俊寛」		平成16年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ルル」		平成17年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「コジ・ファン・トゥッテ」		平成17年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「フィデリオ」		平成17年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「蝶々夫人」		平成17年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ニュルンベルクのマイスタージンガー」		平成17年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「アンドレア・シェニエ」		平成17年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「魔笛」		平成17年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「セビリアの理髪師」		平成17年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「フィガロの結婚」		平成17年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「おさん」		平成17年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「運命の力」		平成18年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「こうもり」		平成18年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ドン・カルロ」		平成18年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「イドメネオ」		平成18年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「セビリアの理髪師」		平成18年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ホフマン物語」		平成18年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「カヴァレリア・ルスティカーナ」		平成18年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「道化師」		平成18年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「愛怨」		平成18年	新国立劇場	

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「さまよえるオランダ人」		平成19年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「西部の女」		平成19年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ばらの騎士」		平成19年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「タンホイザー」		平成19年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「カルメン」		平成19年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「フィガロの結婚」		平成19年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ファルスタッフ」		平成19年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「蝶々夫人」		平成19年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「運命の力」		平成19年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「魔弾の射手」		平成20年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「軍人たち」		平成20年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「トゥーランドット」		平成20年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「サロメ」		平成20年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「椿姫」		平成20年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ドン・ジョヴァンニ」		平成20年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ラ・ボエーム」		平成20年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「アイーダ」		平成20年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「黒船」		平成20年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ムツェンスク郡のマクベス夫人」		平成21年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「チエネトラ」		平成21年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ヴォツェック」		平成21年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「トスカ」		平成21年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ラインの黄金」		平成21年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ワルキューレ」		平成21年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「オテロ」		平成21年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「魔笛」		平成21年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「修禅寺物語」		平成21年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「愛の妙薬」		平成22年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「影のない女」		平成22年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「ジークフリート」		平成22年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「神々の黄昏」		平成22年	新国立劇場	
オペラ企画制作《ホール・オペラ形式》	「鹿鳴館」		平成22年	新国立劇場	