

特報

昭和音楽大学 大学院 修士課程 音楽芸術表現専攻

新設 「声楽研究」

オペラ特別演習②公開試演会の後でも！ 単独でも！ ご参加ください。

オープンキャンパス 説明会

2016年7月15日(金) C113教室 16:30~17:00説明会 /
17:00 オペラ・声楽研究 個別相談

大学で学んだ声楽の分野をさらに深く、プロフェッショナルを目指して旅立とう。
将来のために、未来のステージに向かって進もう。

*これからの昭和音楽大学 大学院の声楽分野は「オペラ」・「声楽研究」
選択肢が2つになります！

声楽研究

《1年次はすべての歌曲を経験》

イタリア歌曲 ドイツ歌曲 フランス歌曲
スペイン歌曲 日本歌曲
年間計画に沿って研究発表会～実技試験

《2年次は1年次で習得した歌曲を絞る》

学位審査を見据えて、修士論文・修士リサイタル
研究発表会～第1課題実技試験～第2課題修士リサイタル

オペラ

《1年次》

年間計画に沿って
前期・後期に試演会
～実技試験

《2年次》

学位審査を見据えて
修士論文・修了オペラ
前期試演会～第1課題実技試験
～第2課題修了オペラ

■演奏家として活躍

(声楽家・オペラ歌手・コンクール・
事務所に所属・留学・オペラ研修所)

■進学・声楽分野の研究

(博士後期課程・海外留学 他)

■音楽を活かした職業

(教育・出版・音楽事務所 他)

大学 → 大学院 オペラ・声楽研究 → 将来