

の場 辰朗

Tatsuro Matoba (テノール)

鹿児島市出身。昭和音楽短期大学卒業。同専攻科修了。東京藝術大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。日本オペラ協会「春琴抄」藤沢市民オペラ「カルメン」、東京室内オペラ協会「羊飼の王様」、「イデメネオ」、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了公演「ロング・クリスマスディナー」、東成学園「ヤーザーガー」、その他「カーニバルの木曜日」「狐タヅ」「海の子守唄」「行きと帰りの世界」「バステアンのバステアンス」等に出演。コンサートにおいて、神奈川新人演奏会「メサイア」「第九」「合唱幻想曲」その他ミサ曲、カンタータのテノールソロ等に出演。1988年6月、昭和音楽大学在外研修員としてイタリア・ミラノに留学。カルロ・コンチャ国際コンクール入選。1989年10月帰国までに、ミラノ、ジェノヴァにて「メサイア」「ハイライト、ミラノ、ガッララテ、ロー、スルピアーテ、カルナテ、ヴェルカーテ、アキルツィオにてコンサートに出演。帰国後、リサイタルを開催。オペラ「愛の妙薬」、婚約手形」等に出演。1995年、ザルツブルグにてモーツァルト作曲「レクイエム」をモーツァルト管弦楽団と共演。柴田陸、中村健、竹中治利、ロドルフォ・パッチ、池端みち子、リア・グワリーニ、シルヴァ・デ・フランチェスコ、ロゼッタ・エリの諸氏に師事。現在、昭和音楽大学教授、藤原歌劇団員。



福本 信太郎

Shintaro Fukumoto (サクソフォン)

神奈川県川崎市出身。1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォンを宗貞啓二、D.デファイ、J-M.ロンデックス、E.ルソーの各氏に師事。近年は吹奏楽界においても活動しており、昭和音楽大学における吹奏楽常任指導教員を務めている。また、全国各地で指揮、指導活動を行っており、全日本吹奏楽コンクールでは川口市・アンサンブルリベルタ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として2001年よりほぼ毎年に渡り全国大会に出場している。2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて指揮者を務め、世界各国から集まる聴衆から総スタンディングオベーションを受ける大好評を博した。ブレン社による全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVD(2009年～2016年)では昭和ウインド・シンフォニーを率いクリニチャンを務めている。日本サクソフォン協会運営委員、21世紀の吹奏楽「響宴」会員および選曲委員、日本管楽合奏指揮者会議(JWECC)運営委員、昭和音楽大学准教授を務め、後進の育成にもあたっている。



有村 純親

Sumichika Arimura (サクソフォン)

鹿児島市出身。東京藝術大学を経て同大学院音楽研究科修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員、フランス国立セジー・ポントワーズ音楽院(金メダル)を経てパリ国立高等音楽院を審査員全員一致の最優秀の成績で修了。セルマー賞受賞。在欧中オランダ・阿姆斯特ダム音楽院に於いても研鑽を積む。サクソフォンを推原昭代、齋藤広樹、須川展也、岡岡和男、二宮和弘、J-Y・フルモー、C・ドラウラング、A・ポーンカンの各氏に、室内楽を中村均一、上田晴子の各氏に師事。サシアーナ国際サクソフォンコンクール第一位、併せてフランスサクソフォン協会賞受賞。パリ国際音楽コンクール審査員全員一致で大賞受賞。第50回ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)セミファイナリスト(日本人最高位)、ローマ国際サクソフォンコンクール第二位入賞。ソリストとして国内外のオーケストラと共演を重ねる。世界サクソフォンコンgresに参加。2006年にはイタリアにてマスタークラスを行う。2011年、アルバム「Romance」(FOCD9540)をFontecよりリリースし、レコード芸術誌において特選盤に選ばれた。NHK-FMリサイタル出演。現在、昭和音楽大学及び同大学院、東京藝術大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ、各非常勤講師を務め、Quatuor B. Saxofox、Saxaccord、Knockout Brass各メンバー。



梅北 直昭

Naoki Umekita (作曲)

1983年生まれ、鹿児島県出身。昭和音楽大学卒業、同大学院修了。桐朋学園大学研究生3年(作曲科最髙課程)修了。作曲を秋田和久、権代敦彦、法倉雅紀の各氏に師事。また、フィリップ・マヌリ、アラン・ゴースン、レイ・リャン、アラン・ポナルディの各氏のマスタークラスを受講。仏教の死生観を創造の根底に据えた「弔の儀式」としての音響空間を探索。近年の作品には、ピアノのための《首葬 I E=MC²》、独奏フルートのための《K---e / K---a》(梅過)、童声と10人の声のための《KADA 伽陀》、8人の奏者のための《Berceuse》、オーケストラのための《書と音のための「オルケストラ」》などがある。BS-TBS「日本名曲アルバム」に楽曲提供をはじめ、2015年には、児童合唱とオーケストラのための《さくらさくら～日本民謡唱歌曲集》を「花まるメソッド音の森」の委嘱により作曲、同年初演され好評を博す。韓国の慶熙大学校(Kyung-Hee University College of Music)での講演等、国内外で様々な演奏や活動を行う。SIMM2016国際作曲コンクール「New Music for Harpsichord」(イタリア)において第2位(1位なし)を受賞。音楽集団「音仙」メンバー。現在、昭和音楽大学および同短期大学部講師。

幸多 美裕 (サクソフォン)

鹿児島県立徳之島高等学校を経て松陽高等学校を卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科2012年度卒業。第59回南日本音楽コンクール準グランプリ賞受賞。第29回鹿児島新人演奏会県知事賞受賞。ライ=ローズ・アルバムサクソ国際コンクール第一位。コンクールパブリックジャン2016第一位。SAXOVOC国際コンクール第二位。サクソフォンを幸多優、齋藤広樹、有村純親、Jean-Yves Fourmeau、Alexandre Souillartの各氏に師事。現在渡仏し、セルジー・ポントワーズ、及びクマラル音楽院在学。

奥平 彩 (サクソフォンアンサンブル)

日置市伊集院町出身。県立松陽高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学卒業。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校セルヴァトールディプロマ科1年生。サクソフォンを中江弥生、大山瞳、有村純親の各氏に、室内楽を有村純親、榮村正吾、中村均一の各氏に師事。浜松国際管楽器アカデミーにてジャン=イヴ・フルモ氏のマスタークラスを修了。第61回南日本コンクール入選、第64回同コンクール優秀賞、鹿児島信用金庫賞受賞。第15回、18回若音楽家たちのコンサート出演。第18回～22回新芸術家協会クリスマスコンサート出演。

福留 なぎさ (ソプラノ)

鹿児島市出身。県立松陽高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽科3年生。第36回、第37回鹿児島県高校音楽コンクール金賞受賞。第3回国際音楽コンクール声楽部門第3位受賞。第62回、第63回南日本音楽コンクール声楽部門本選出場。第62回にて優秀賞、鹿児島信用金庫賞受賞。第14回高校生のための歌曲コンクール優秀賞受賞。第13回昭和音楽大学学長賞コンクール奨励賞受賞。BS-TBS「日本名曲アルバム」に多数出演。幸田浩子氏による公開レッスンを受講。ダンテ・マツォーラ氏によるマスタークラスを受講。舞田靖代、の場辰朗の各氏に師事。

海江田 紅 (トロンボーン)

鹿児島市出身。鶴丸高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽科2011年度卒業。同大学院を2013年度修了。トロンボーンを濱田淳一、郡恭一郎、ジャズトロンボーン池田雅明、室内楽を八尾健介の各氏に師事。2012年鹿児島新人演奏会に出演。昭和音楽大学非常勤嘱託。小林正弘ビッグバンド、Lady Angel107、The Red Cats、東京プラスチックをはじめ、ももいろクローバーZのバックバンドや、CMのレコーディングにも参加。リーダーバンド「Super Red Band」にも注力。サクソフォンを幸多優、齋藤広樹、有村純親の各氏に師事。現在渡仏し、セルジー・ポントワーズ地方音楽院に在学中。

堀ノ内 一真 (ピアノ)

霧島市出身。県立加治木高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部ピアノ演奏家コース4年生。これまでに川原美紀、向江由視子、江口文子、後藤正孝の各氏に師事。第22、24回南日本ジュニアピアノコンクール優秀賞、ピティナピアノコンペティション、C級にて全国大会出場。第23回教育連盟ピアノフェスティバル全国大会入賞。鹿児島県高校音楽コンクール金賞。第16回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会努力賞。第2回昭和音楽大学アンサンブルコンクール最優秀賞。2015年度IMA音楽賞奨励賞。

落合 眞奈 (ソプラノ)

薩摩川内市出身。県立松陽高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽科2年生。宮原真紀、の場辰朗各氏に師事。第37回鹿児島県高校音楽コンクール声楽部門金賞受賞。第38回鹿児島県高校音楽コンクール声楽部門第1位。第68回滝廉太郎記念全日本高校声楽コンクール優秀賞並びに竹田市市長賞、竹田商工議所会頭賞受賞。新芸術家協会主催第21回クリスマスコンサート出演。ダンテ・マツォーラ氏のマスタークラスを受講。

屋久 美緒 (サクソフォンアンサンブル)

薩摩川内市出身。県立松陽高校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器演奏家コース2014年度卒業。卒業時に特別賞を受賞し、各種新人演奏会に出演。これまでに前田礼子、中江弥生、福元明子、岡岡和男、福本信太郎、ジャン=イヴ・フルモーの各氏に師事。鹿児島県高校音楽コンクールにて2年連続グランプリを受賞し九州大会に出場。第63回南日本音楽コンクールにて優秀賞、グランプリ受賞。第21回コンチエルト定期演奏会にリストとして出演。現在渡仏し、セルジー・ポントワーズ地方音楽院に在学中。

山口 なな (ソプラノ)

始良市出身。県立松陽高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽科4年生。声楽を、片野坂栄子、巻木春男、の場辰朗の各氏に師事。第60回南日本音楽コンクール高校生部門入選。第13回「高校生のための歌曲コンクール」奨励賞。第18回KOB国際音楽コンクールB部門優秀賞並びに兵庫県教育委員会賞受賞、副賞として受賞者演奏会に出演。ダンテ・マツォーラ、アンヌツィアータ・アラントエーリの各氏によるレッスンを受講。横浜ビール驛の食卓 Umaya Moving Projectメンバー。映画「はなちゃんのみそ汁」エキストラ出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」多数出演。

奥 友花 (サクソフォンアンサンブル)

鹿児島市出身。県立松陽高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科3年生。有村純親、赤崎公美、大山瞳の各氏に師事。室内楽を有村純親、松原孝政の氏に師事。第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会サクソフォン部門男女子の部で第3位、第36回、37回、鹿児島県高等学校音楽コンクールで金賞受賞。第61回南日本音楽コンクール入選。

工藤 翔陽 (テノール)

鹿児島市出身。県立松陽高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻声楽(オペラ)修了。巻木春男、の場辰朗の各氏に師事。鹿児島市立少年合唱隊第30期生。M.デヴィア、V.グリゴロの各氏による公開レッスンを受講。第11回学長賞音楽コンクールで最優秀賞を受賞。オペラでは「愛の妙薬」「椿姫」「魔笛」「道化師フィガロの結婚」に主要キャストで出演。「交響曲第9番」や「メサイア」のソリストを務める。本年度10月に大学にて『ゴジ・ファン・トゥッテ』Ferrando役で出演予定。

松元 奈穂 (サクソフォンアンサンブル)

鹿児島市出身。鹿児島情報高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器コース4年次在学中。これまでにサクソフォンを赤崎公美、小串俊寿の各氏に師事。室内楽を有村純親、松原孝政の各氏に師事。第38回鹿児島県吹奏楽ソロコンテスト金賞、第36回鹿児島県高校音楽コンクール金賞、第1回JBAソロコンテスト金賞、ならびにグランプリ受賞、鹿児島県代表。第8回JBAソロコンテスト九州大会金賞。第3回Kアンリミテッドコンクール管楽器部門第3位。

米盛 真子 (サクソフォンアンサンブル)

鹿児島市出身。県立鹿児島高等学校卒業。サクソフォンを有村純親、室内楽を有村純親、松原孝政の各氏に師事。第36、37回鹿児島県高等学校音楽コンクール木管楽器部門において金賞を受賞。第2回鹿児島県国際音楽コンクール管弦打楽器部門入選。第39回鹿児島県吹奏楽ソロコンテスト金賞。第62回南日本音楽コンクール木管部門入選。現在、昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦管打楽器コース3年次に在学中。

田原 晴海 (作曲)

鹿児島市出身。県立松陽高校音楽科卒業。昭和音楽大学作曲学科作曲コース2016年度卒業。同時に特別賞を受賞。これまでに作曲を井元透馬、有村真紀子、秋田和久、都倉俊一、音楽理論を石原真、ピアノを園田泰子、岡村ありさ、桃坂寛子、石井幸男、各氏に師事。全国産業界フェスティメージングの部最優秀賞。第37回「ロ・アンサンブルコンテスト」最優秀伴奏者賞。学科内選考にて作品発表会4年連続選出。学内選抜にて都倉俊一客員教授特別講座2年連続受講。他、在学中より数多くの個人・団体に作曲編曲作品を提供。平成27年度昭和音楽大学卒業演奏会出演。第86回読新入演奏会出演。

黒木 かれん (サクソフォンアンサンブル)

霧島市出身。県立国分高等学校卒業。昭和音楽大学短期大学部音楽科を2015年度に特別賞を受賞して卒業。在学中、平成27年度第1回学内演奏会に演。また、SHOWAフレッシュアーティストコンサート2016、第13回日本サクソフォン協会新人演奏会に出演。サクソフォンを有村純親、室内楽を有村純親、松原孝政の各氏に師事。現在昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器演奏家コース3年次に在学中。

Access

[会場] サンエール鹿児島 2階 講堂
〒890-0054 鹿児島市荒田1丁目4-1

[交通のご案内] 鹿児島市電「二中通」電停下車 徒歩5分
鹿児島市営バス「サンエール前」バス停下車すぐ

お問合せ: 昭和音楽大学演奏センター TEL 044-953-9865(平日10:00～18:00) ※土・日・祝日および8/13～15休業
(演奏会当日のお問合せ: 昭和音楽大学 TEL 044-953-1121(代))
E-mail ticket@tosei-showa-music.ac.jp 〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

