昭和音楽大学同伶会 とは？

昭和音楽大学、同短期大学部卒業生と同大学院修了生で組織される同伶会は、大学の歴史とともに歩み、会員数も1万8千人以上に達して、現在は大学内に設置された本部の他、全国35支部と音楽療法部会、教職部会、アートマネジメント部会で構成され、精力的に活動を展開しています。同伶会は大学と連携し、卒業生主体の演奏会や舞台活動のバックアップはもとより、キャリアサポートとして各分野におけるスキルアップ講座や指導法講座を実施しています。

◆◆◆ 10.22 Profile ◆◆◆

麻生 清香
あそう さやか （ピアノ）

東京都出身。洗足学園高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コース卒業。南雲竜太郎氏に師事。ちば音楽コンクール優秀賞。ショパン国際ピアノコンクールinASIA コンチェルトB部門アジア大会ディプロマ及び一般部門全国大会入選。大阪国際音楽コンクールコンチェルトオーディション入選。日本クラシック音楽コンクール大学の部 東京大会・埼玉大会好演賞。日本学生支援機構優秀学生顕彰に推薦。スター楽器講師。

●演奏曲
F.ショパン／ロンド Op.16

安立 優美
あんりゅう ゆみ （ソプラノ）

東京都出身。晃華学園高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽学科声楽コース卒業。卒業時に優等賞を受賞、卒業演奏会に出演。卒業後渡伊。国立アッリーゴ・ボーイト音楽院声楽科および室内声楽科卒業。堀野温代、L.Bizzi、R.Sanada、佐橋美起の各氏に師事。第59回東京国際芸術協会新人オーディション準合格。第15回岐阜市新進演奏家コンサートに出演。2015年9月オペラ「狐の嫁入り」岐阜県池田町公演に蛻庵役で出演。

●演奏曲
C.ドビュッシー／星の夜
G.ドニゼッティ／オペラ「ドン・パスクアーレ」より
“騎士はあのまなざしに”
★伴奏者：松岡 芽衣

生田 有里
いくた ゆり （ソプラノ）

東京都出身。都立駒場高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽学科声楽コース卒業。川上真澄、木村淳子の各氏に師事。平成23年度卒業演奏会出演。児童合唱団多摩ファミリーシンガーズとして、藤原歌劇団等のオペラに多数出演。平成27年度かわさき区ビオラコンサート出演。第15回全国童謡歌唱コンクール金賞受賞。稲城市民オペラ、LALAWAY!!、Singers Bianca所属。

●演奏曲
S.ドナウディ／限りなく優雅な絵姿
V.ベッリーニ／オペラ「夢遊病の女」より
“ようこそ皆さん…私にとって今日という日は”
★伴奏者：三上 宏子

遠藤 恵美子
えんどう えみこ （メゾソプラノ）

佐賀県出身。佐賀県立武雄高等学校卒業。昭和音楽大学短期大学部音楽科を経て、同大学音楽学部声楽学科卒業。（公財）日本オペラ振興会育成部選科ストゥーディオコース修了。宮野麻紀、太田黒京子 、髙橋和恵、秋山理恵の各氏に師事。現在はフランス歌曲を中心に演奏活動を行っている。

●演奏曲
G.ビゼー／別れを告げるアラビアの女主人
★伴奏者：辻 喜久栄

海田 一成
かいだ かずなり （バレエ）

宮崎県出身。宮崎学園高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術運営学科バレエコース卒業。在学中にクラシックバレエ以外にもコンテンポラリーダンスやキャラクターダンス等を学ぶ。大岡直美、加藤美夏、東秀昭、軽部裕美、能美健志の各氏に師事。現在は、チャイコフスキー記念東京バレエ団のアーティストとして活動している。

●演目
バレエ創作作品　他

河野 笑子
かわの えみこ （ソプラノ）

茨城県出身。茨城県立水戸第二高等学校普通科卒業。昭和音楽芸術学院基礎音楽科、昭和音楽大学音楽学部声楽学科声楽コース卒業。竹中治利、古賀恵美子、佐藤美香の各氏に師事。現在は、豊島区在住で地元の東京フロイデ合唱団に所属している。

●演奏曲
C.グノー／オペラ「ファウスト」より “宝石の歌”
★伴奏者：辻 喜久栄

柴田 晃子
しばた あきこ （ソプラノ）

長野県出身。長野県諏訪二葉高等学校卒業。武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。昭和音楽大学短期大学部音楽科合唱指導者コース卒業。合唱指導法を山館冬樹、声楽を田野崎加代、ピアノを古川泉、歌唱法を山崎裕視の各氏に師事。第11回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門入選他。東京国際芸術協会会員。今年の10月30日に東京オペラシティリサイタルホールにてソプラノソロリサイタル開催予定。合唱団指導指揮。柴田音楽教室主宰。

●演奏曲
山田耕筰／鐘がなります
中田喜直／歌をください
★伴奏者：田村 爽月

山口 香織
やまぐち かおり （ピアノ）

長野県出身。長野県諏訪二葉高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ音楽コース卒業。卒業時に優等賞を受賞。浅川豊夫、石井晶子の各氏に師事。読売新人演奏会出演。全日本ピアノ指導者協会指導会員。

●演奏曲
L.v.ベートーヴェン／ピアノソナタ第23番 ヘ短調 Op.57
「熱情」第1楽章

山本 文瑠
やまもと ふみる （ハープ）

神奈川県出身。神奈川県立弥栄高等学校芸術科音楽専攻卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器演奏家コース卒業。火ノ川京子、山崎祐介の各氏に師事。第66回福井県音楽コンクール弦楽器・ハープ部門教育委員会賞受賞。大学在学時に昭和ウインド・シンフォニーとして、世界吹奏楽大会WASBEに出演。現在、昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程1年次に在学中。

●演奏曲
G.フォーレ／即興曲

ピアノ連弾

●演奏曲
S.ラフマニノフ／ピアノ連弾のための6つの小品Op.11より
4. ワルツ
6. スラヴァ

飯島 安里
いいじま あんり （ピアノ）

東京都出身。都立日野台高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ指導者コース卒業。本尾かおる氏に師事。平成23年度卒業演奏会、新人演奏会、その他の演奏会に出演。ヤマハシステム講師。

三上 宏子
みかみ ひろこ （ピアノ）

神奈川県出身。横浜女学院高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ指導者コース卒業。東優子氏に師事。在学中、声楽の伴奏を務めた経験を活かし、現在も様々な楽器の伴奏を続ける。昭和音楽大学出身のメンバーで構成された音楽パフォーマンスグループ≪LALAWAY!!≫では、相模原文化財団主催の相模原フェスタにゲスト出演など幅広く活動している。現在、ヤマハ音楽教室でピアノ講師として勤務。

フルートカルテット

●演奏曲
伊藤康英／「フルーツ・パフェ - 4本のフルートのための組曲 -」より
I. フルーツ・パフェ
III. チョコレート・ダモーレ
IV. ジェラート・コン・カフェ

荒川 佳穂
あらかわ かほ （フルート）

埼玉県出身。埼玉栄高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器コース卒業。黒田隆、堀井恵、寺本義明、居城麻里衣の各氏に師事。第41回フルートデビューリサイタルに出演。現在、イベントでの演奏、施設でのボランティア演奏や中学生、高校生を中心にフルート指導を行っている。

加賀美 亜矢香
かがみ あやこ （フルート）

神奈川県出身。神奈川県立大和東高等学校卒業。昭和音楽大学短期大学部音楽科弦・管・打楽器コース卒業。在学中よりボランティア演奏や音楽事務所に所属しプライダル、パーティーでの演奏など活動を始める。増村修次、佐藤大祐、堀田千秋の各氏に師事。2013年にソロリサイタルを開催。現在、アンサンブルやイベント、パーティー演奏など活動を行いながら講師として後進の指導にあたっている。

堅谷 恵
たてや めぐみ （フルート）

神奈川県出身。神奈川県立港北高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器コース卒業。古賀至、堀井恵、増村修次の各氏に師事。ドルチェ楽器主催デビューコンサート出演。在学中より、フルート四重奏やフルートとピアノといった編成で、野外演奏からレストランやバー、パーティー会場、ピアノサロンなど様々なシーンで演奏活動を積極的に行っている。

松田 梨沙
まつだ りさ （フルート）

神奈川県出身。横浜創英高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器コース卒業。太田嘉子、黒田隆、新井力夫、渡辺泰の各氏に師事。第41回フルートデビューリサイタル出演。ドルチェ楽器主催デビューコンサート出演。横浜市民広間演奏会会員。戸塚区演奏家協会会員。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室、平山音楽院にてフルート講師を務める。

フルート＆クラリネット

●演奏曲
F.シュミット／ソナチネ Op.85　★伴奏者：阿藤 理恵子

五十川 瑠花
いそかわ るか （フルート）

東京都出身。埼玉県立芸術総合高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器コース卒業。これまでにフルートを庄田奏美、双木千鶴、前田美保、室内楽を増村修次、藤田真頼の各氏に指事。在学中、昭和ウインド・シンフォニー選抜メンバーとして、2015年アメリカ・サンノゼにて開催された世界吹奏楽大会(WASBE)に日本代表として出演。第43回フルートデビューリサイタル出演。第1回山手の丘音楽コンクールフルート部門第3位入賞。

木村 里緒奈
きむら りおな （クラリネット）

岡山県出身。横浜市立戸塚高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器コース卒業。これまでにクラリネットを柳瀬芳仁、岩本瑞穂、関口仁、室内楽を太田茂の各氏に師事。在学中、昭和ウインド・シンフォニー選抜メンバーとして、2015年アメリカ・サンノゼにて開催された世界吹奏楽大会(WASBE)に日本代表として出演。またJ-C.ジェラール氏、チャールズ・ナイディック氏のマスタークラスを木管五重奏とクラリネットで受講。第64回東京国際芸術協会新人演奏会出演。

◆◆◆ 10.23 Profile ◆◆◆

石倉 彰乃
いしくら あきの （ソプラノ）

岩手県出身。岩手県立久慈高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽学科声楽コース卒業。同大学研究生修了。鈴木とも恵氏に師事。第35回八戸新人演奏会、第65回東京国際芸術協会新人演奏会出演。第29回荻窪音楽祭に出演予定。

●演奏曲
山田耕筰／唄
G.ヴェルディ／オペラ「リゴレット」より “慕わしい人の名は”
★伴奏者：伊東 紗希

木村 佳
きむら けい （サクソフォン）

神奈川県出身。神奈川県立弥栄高等学校普通科音楽コース卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器演奏家コース卒業。サクソフォンを原博巳、波多江史朗、有村純親、室内楽を栄村正吾の各氏に師事。2013年香港ユースサクソフォンクワイヤー定期演奏会にて客演。2015年には世界サクソフォンコングレスにてTsukuba Saxophone Quartetとして参加、好評を博す。2016年横浜新人演奏会にて横浜音楽協会賞受賞。現在、フリーランスとして活動中。

●演奏曲
L.ベリオ／セクエンツァVIIb

楠田 しおり
くすだ しおり （電子オルガン）

神奈川県出身。神奈川県立神奈川総合高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術運営学科アートマネジメントコース卒業。海津幸子、内海源太、森下絹代、村上幸子の各氏に師事。在学中より演奏活動を行い、昨年春にはダンサー小林菜々とのユニット「電磁カクテル」を立ち上げ、パフォーマンス活動を展開している。2013年APEKA主催アジア・パシフィック電子オルガンコンペティションにて第1位受賞。現在、日本電子キーボード音楽学会正会員。

●演奏曲
楠田しおり／宴 ～Concerto for pipes～

久米 薫
くめ かおる （メゾソプラノ）

神奈川県出身。緑ヶ丘女子高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽学科声楽コース卒業。財津広根、八尋久仁代の各氏に師事。神奈川県内の福祉施設や地域の演奏会に参加し積極的に活動している。

●演奏曲
信時 潔／あづまやの～歌曲集「沙羅」より～
A.ヴィヴァルディ／オペラ「ジュスティーノ」より “喜びと共にあわん”
★伴奏者：足立 和音

小塚 令奈
こづか れな （ピアノ）

神奈川県出身。神奈川県立弥栄高等学校芸術科音楽専攻卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コース卒業。卒業時に優等賞を受賞。市木寄みゆき、近藤麻里の各氏に師事。第34回ピティナピアノコンペティションF級ベスト12受賞。第22回昭和音楽大学コンチェルト定期演奏会出演。第87回横浜新人演奏会出演。第86回読売新人演奏会出演。現在は演奏活動を行いながら、ピアノ講師、ヤマハシステム講師として後進の育成にあたっている。

●演奏曲
高橋 涼／ガラスの靴を履いたソナチネ
F.ショパン／バラード第3番 Op.47

下倉 結衣
しもくら ゆい （メゾソプラノ）

東京都出身。共立女子第二高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽研究科オペラ専攻修了。小松田茂、八尋久仁代、細川久美子、D.マッツォーラの各氏に師事。第64回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格。第19回ブルクハルトコンクール第4位（1位無し）。昭和音楽大学助手を経て、現在、昭和音楽大学大学院音楽研究科博士後期課程音楽芸術専攻音楽表現領域声楽1年次に在学中。稲城市民オペラ所属。

●演奏曲
G.ロッシーニ／オペラ「セミラーミデ」より “麗しい光が”
★伴奏者：辻 喜久栄

下條 実穂
しもじょう みほ （電子オルガン）

東京都出身。都立若葉総合高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科電子オルガンコースを優等賞を受賞し卒業。同大学研究生修了。古賀かおり、高橋朋彦、海津幸子、田口由美の各氏に師事。現在、ヤマハ音楽教育システム講師として指導にあたる傍ら、ソロやアンサンブル等で演奏活動を行う。

●演奏曲
下條実穂／Gradation - 彩展 -

鈴木 瑛里
すずき えり （ユーフォニアム）

神奈川県出身。神奈川県立横浜緑園総合高等学校卒業。昭和音楽大学短期大学部音楽科弦・管・打楽器コース卒業。齋藤亜由美、外囿祥一郎の各氏に師事。昭和ウインド・シンフォニー選抜メンバーとして、2015年アメリカ・サンノゼにて開催された世界吹奏楽大会(WASBE)に日本代表として出演。現在、昭和音楽大学音楽学部器楽学科3年次に在学中。

●演奏曲
J.ホロヴィッツ／ユーフォニアムコンツェルト　第1楽章
★伴奏者：林 直樹

高畑 和世
たかはた わよ （ソプラノ）

神奈川県出身。湘南学園高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻を総代にて修了し、学長賞受賞。萩野昌良、鈴木とも恵の各氏に師事。オペラでは「フィガロの結婚」バルバリーナ役、仙道作三作曲「石川啄木と妻・節子　小天地」コロスⅠ役などで出演。第26回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール声楽部門大学生の部入賞。第87回横浜新人演奏会にて横浜音楽協会賞受賞。横浜音楽協会会員。

●演奏曲
G.F.ヘンデル／オペラ「ペルシア王シローエ」より “私にどうしてできよう”
V.ベッリーニ ／オペラ「清教徒」より “あなたの優しい声が”
★伴奏者：辻 喜久栄

田原 ちえ
たはら ちえ （ソプラノ）

香川県出身。香川県立土庄高等学校卒業。昭和音楽大学短期大学部音楽科卒業、同短期大学部専攻科修了。（公財）日本オペラ振興会オペラ歌手育成部18期修了。東原美智子、越賀理恵、神戸孝夫、北村晶子の各氏に師事。「フィガロの結婚」スザンナ役、「ランスへの旅」コルテーゼ役、「ラ・ボエーム」ムゼッタ役で出演するなど、オペラを中心に研鑽を積んでいる。またコンサートの企画制作や後進への指導など多方面で活躍している。

●演奏曲
E.デラッカ／ヴィラネル（牧歌）
G.ドニゼッティ／オペラ「シャモニーのリンダ」より “この心の光”
★伴奏者：山本 達郎

平野 沙知
ひらの さち （ピアノ）

神奈川県出身。神奈川県立七里ガ浜高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科卒業、同大学院音楽芸術表現専攻修了。奥村晃博、林眞砂子の各氏に師事。在籍時、第20回コンチェルト定期演奏会にソリストとして出演。卒業演奏会、第84回読売新人演奏会出演。ムジークアルプ夏期国際音楽アカデミーに参加。日本ピアノオーディション南関東エリア専門部門グランプリ受賞。現在、昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

●演奏曲
G.フォーレ／夜想曲第6番 Op.63

ピアノ連弾

●演奏曲
G.ガーシュウィン / ラプソディー・イン・ブルー

土谷 優
つちや ゆう （ピアノ）

神奈川県出身。神奈川県立汲沢高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科卒業、同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。ピアノを早稲田眞理、林田枝実、伴奏法を金井紀子、リトミックを宮良愛子の各氏に師事。読売新人演奏会に出演。日本ピアノ研究会主催南関東ピアノオーディション合格。全音楽譜出版社賞及びカワイ出版賞受賞。現在、戸塚区演奏家協会、全日本ピアノ指導者協会、日本ジャックダルクローズ協会の各会員。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

平井 真奈美
ひらい まなみ （ピアノ）

神奈川県出身。神奈川県立汲沢高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科卒業、同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。ピアノを浅野京子、川染雅嗣、室内楽を林眞砂子の各氏に師事。第8回amfにてジョルジュ・プルーデルマッハー氏の特別クラスを受講。これまでにオーケストラとピアノコンチェルトでの共演等、数々の演奏会に出演。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。現在、ピアニストとして活動する傍ら後進の指導にもあたる。全日本ピアノ指導者協会指導会員。

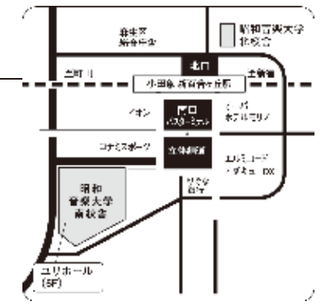
司 会

木村 久美
きむら くみ （司会・両日出演）

昭和音楽大学短期大学部音楽科声楽コース卒業後、NHKキャスターを務める。また、番組制作ディレクターとしてNHK、民放でドキュメンタリーや情報番組の制作に携わる。現在はフリーアナウンサーとして司会や講演活動を行っている。

Access

◆ 会　場 ◆（両日共通）

昭和音楽大学ユリホール（南校舎5F）
小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩４分 ※公共交通機関をご利用ください。
〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

◆ お問合せ ◆
昭和音楽大学同伶会本部　TEL 044-953-9877(平日10:00～17:00) ※土・日・祝日及び8/13～8/15休業
(演奏会当日のお問合せ：昭和音楽大学　TEL 044-953-1121(代))