

音大で学ぶ!! デジタル系講座2017

◆講座内で使用する機材およびソフトウェアは、大学完備! ◆作成したデータはお持ち帰り可!

音楽・楽譜制作

Finale

〔中級〕

8/26 Sat.

13:30~17:00



世界標準の楽譜作成ソフト“Finale”を使って、作曲やアレンジの楽譜制作の演習を行います。Finaleを使用したことのある方を対象に、応用的な音符入力、レイアウトを学びます。

- 講師 由雄 正恒 (本学准教授)
- 会場 昭和音楽大学 南校舎C411
- 受講料 一般 4,000円/高校生以下 3,000円
- 定員 16名(先着) ※但し10名以上で開講

<本講座の受講生は、Finaleダウンロード版を特別価格にて購入いただけます。協力:MI7ジャパン>

楽譜として想像しうるさまざまなジャンルの楽譜を柔軟に記譜することができ、作成した楽譜を、印刷、再生、作品としても鑑賞することが可能な世界標準の音楽・楽譜制作ソフトウェアです。

Max等の音響処理プログラミング言語やDAWを使用して音の設計やインタラクティブな音楽・音の演出を体験。つなぐ・つながるMax For Music! 【利用環境】Cycling' 74 Max、Logic Pro X

(DAW…デジタル オーディオ ワークステーション)

- 講師 大谷 安宏 (本学講師)
- 定員 12名(先着) ※但し10名以上で開講
- 会場 昭和音楽大学 南校舎C411
- 受講料 一般 4,000円/高校生以下 3,000円

<本講座の受講生は、Maxダウンロード版を特別価格にて購入いただけます。協力:MI7ジャパン>

Maxとは…基本機能が備ったブロックを線で繋いでいくビジュアル・プログラミング・ソフトウェアで、音楽のみならず映像処理などもプログラミングできる多彩なソフトウェアです。

めざせ、未来の サウンド&ミュージック・ クリエイター講座

8/27 Sun.

13:30~17:00



パソコンを使った作曲、アレンジ、サウンド編集に興味がある方を対象に、Studio One Prime (無償DAWソフト)を使用した楽曲制作を体験します。作編曲およびDTM初心者でも安心して学べます。(DTM…デスクトップ ミュージック)

- 講師 由雄 正恒 (昭和音楽大学准教授)
- 会場 昭和音楽大学 南校舎C411
- 受講料 一般 4,000円/高校生以下 3,000円
- 定員 16名(先着) ※但し10名以上で開講

作曲・編曲、音色作り、録音編集などが一度に行える音楽制作のためのDAWソフトウェア。Studio Oneは数多あるDAWソフトウェアの一つで、最新のDAWで要求される様々な機能を搭載。その入門版になるStudio One Primeは、機能が限定されているものの、必要最低限とはいえ、クオリティの高い環境で楽曲制作ができるソフトウェアです。

デジタル作編曲講座 Studio One Prime

11/26 Sun.

13:30~17:00



主催: 昭和音楽大学演奏センター ◆ホームページから、または裏面申込書にてお申込みください◆

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1 TEL 044-953-9849[講座担当] FAX 044-953-1311

[電話受付 10時~18時(12時~13時及び土日祝日を除く) ※8/11~15 事務局休業]

E-mail: lifelong@tosei-showa-music.ac.jp HP: http://www.tosei-showa-music.ac.jp





由雄 正恒 Masatsune Yoshio

神戸出身。作曲家、メディアマスターNo. 75。コンピュータによる芸術作品の創作を専門とし、アルゴリズムック・コンポジション、音響合成、ライブエレクトロニクス、メディア表現を題材にした創作研究を行っている。昭和音楽大学作曲学科、IAMASアートアンドメディア・ラボ科を卒業。佐藤洋一、上原直、岩下哲也、豊住竜志、三輪真弘の各氏に師事。MOTUS夏期アトリエ・パリ2006にてドゥニ・デュフル氏などからアコースマティック音楽作曲法とアコースモニウム演奏法の指導を受ける。ICMC(国際コンピュータ音楽会議)2011入選。電子音響作品は、国内外 (Contemporary Computer Music Concert, FUJI acousmatic music festival, MUSICACOUSTICA-BEIJING, Festival FUTURA等) において演奏される。昭和音楽大学准教授、日本作曲家協会会員、情報処理学会音楽情報科学研究会会員、先端芸術音楽創作学会会員。日本電子音楽協会理事。



大谷 安宏 Yasuhiro Otani

電子音楽・作曲家、ギターリスト。幼少の頃から音楽と電子音響に興味を持ち、ギターリストとしてのプロ活動と平行して、コンピュータを使った即興演奏や、音で映像をコントロールするシステムなどを発表。Maxはバージョン2 (1980年代後半、フロッピーディスク5枚) からのユーザー。現在、活動の場は国内外の大学・研究機関、音楽フェスティバル、寄席、ライブハウス、アンダーグラウンド・シーンまで幅広い。ロックフェラー財団日米芸術交流プログラム助成アーティストとして渡米。昭和音楽大学講師、日本電子音楽協会会員、日本作曲家協会会員。著書：超初心者向けMax書籍「はじめてのMax/MSP/Jitter」2009年7月1日BNN発行

■お申込み・お問合せ 《昭和音楽大学演奏センター》

下記申込書をFAXにてお送りいただくか、ホームページよりお申込みください。(メール・電話も可)

※電話受付・・・10時～18時(12時～13時及び土日祝日を除く)

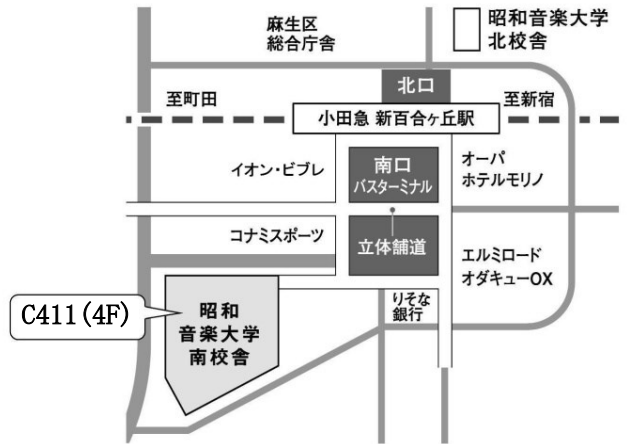
※8/11～8/15は事務局休業となります。

※先着順に受付。定員に達し次第締切とさせていただきます。

※内容は変更になる場合がございます。



アクセス・・・小田急線新百合ヶ丘駅 南口徒歩4分
※ご利用いただける駐車場はございません。



【切り取らずにこのまま送信してください】

申 込 書

2017年 月 日

昭和音楽大学演奏センター 行		FAX 044-953-1311	
講座名	<input type="checkbox"/> 8/26 Finale	<input type="checkbox"/> 8/27 Max等	<input type="checkbox"/> 11/26 Studio One Prime
フリガナ			
氏 名	TEL ()		
	FAX ()		
住 所	(〒 -)		
E-mail			
所 属	一般 ・ ゆりフレンズ会員 (No.) ・ 高校生以下 本学・・・卒業生 ・ 附属音教生 ・ 在学生 (No.) ・ 教職員 (No.)		
このチラシをどちらで入手されましたか？	DM その他 ()		

※お申込みの際にいただいた個人情報は、講座開催・運営及び本学の催しのご案内のみに使用いたします。