

プレビューアカデミー2018 募集要項

▶ 日時

2017年12月28日(木) 10:00~18:00
29日(金) 9:30~18:30

▶ 対象

小学2年生~高校2年生(受講定員30名)
※受講申込者多数で定員を超えた場合は、書類選考をさせていただきます。

▶ 内容

2日間にわたり、下記のA~Cのプログラムを実施します。全て聴講可能です。

① ピアノ個人レッスン (クラス単位の公開レッスン)

小学4年生以下: 40分のレッスン×2回
小学5・6年生、中学・高校生: 50分のレッスン×1回
40分のレッスン×1回

② 音楽講座「アンサンブルの楽しみ」

講師: 桑田 歩 NHK交響楽団 チェロ(首席代行)
日時: 12月28日(木) 13:00~14:30

③ 成果発表コンサート (会場: ユリホール)

レッスンの成果を発表(全員参加/プレビューアカデミー講師の成果コメントをお渡します)
小学4年生までは約5分以内、
小学5・6年生および中学・高校生は約6分以内の曲を1曲演奏予定

▶ 受講料

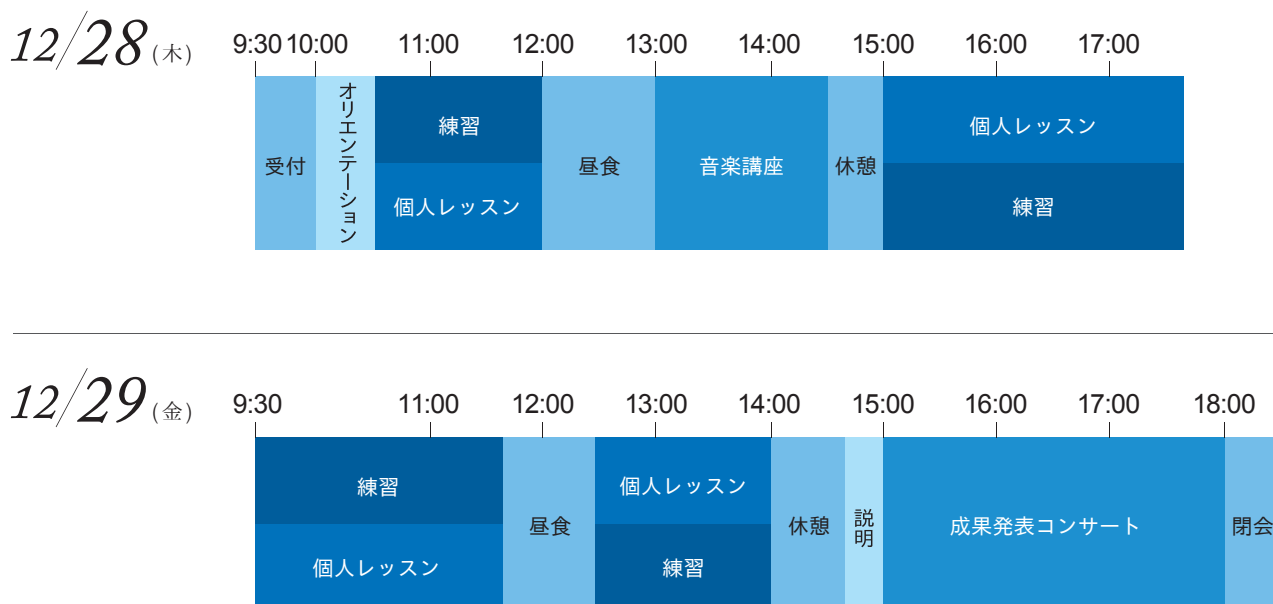
小学4年生以下: 27,000円
小学5・6年生、中学・高校生: 30,000円

▶ 聴講料

① 個人レッスン
午前の部 / 午後の部 各1,000円
② 音楽講座 2,500円
③ 成果発表コンサート
聴講自由

※受講者と付添いの方1名はA・B・C共に無料聴講可能。
※未就学児童の聴講並びにコンサートへのご入場はお断りしております。何卒ご了承ください。

▶ レッスンスケジュール(例)



▶ レッスン担当講師

江口 文子

Fumiko Eguchi

桐朋学園高校音楽科を経て、桐朋学園大学ピアノ科に進学。在学時に渡欧。パリを中心に各地でリサイタル、室内楽、オーケストラ共演、伴奏等音楽活動を行う。その後、数多くの作曲家、演奏家を育て、特に国際的に活動するピアニストの育成に傑出した実績を持つ。また音楽普及において、その活動は多岐に亘り、公開講座や公開レッスン、練習曲やピアノ曲集の編集、大人のレッスン等、幅広い音楽普及啓蒙活動を行う。全国各地及びヨーロッパ、アメリカ、アジアでレッスンや音楽祭の講師として招かれる他、数多くの国際コンクールで審査員を務める。ヤマハマスタークラス主席講師を経て、現在、昭和音楽大学教授ピアノ科主任、同附属音楽・バレエ教室室長、同附属ピアノアートアカデミー主任教授、いしかわミュージックアカデミー講師、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会理事、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 上席特別委員。

岡本 美智子

Michiko Okamoto

桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」を経て同大学音楽学部卒業。有賀和子、故井口基成両氏に師事。第32回毎日コンクールピアノ部門第2位入賞。アメリカ、テキサス・キリスト教大学より奨学金を受け、留学。故リリー・クラウス女史、ベヴァリッジ・ウェブスター氏、ウラジミール・アシュケナージ氏に師事。ヴァン・クライバーン国際コンクール第6位入賞。帰国後、演奏活動の傍ら桐朋学園大学で教鞭をとる。第6回チャイコフスキー国際コンクールにおいて最優秀伴奏者賞を受賞。「ブラハの春」国際音楽祭出演、アメリカ、旧ソ連、台湾各地においてリサイタルを行うなど、国際的にも活躍後、アムステルダム及びニューヨークにて研修。多くの国際コンクールにて審査員を務め、CD録音、楽譜校訂も手がける。現在、日本ピアノ教育連盟副会長、日本ショパン協会理事、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科特命教授。

多喜 靖美

Yasumi Taki

桐朋学園大学卒業。チェコ・フィルやウィーンフィルメンバーその他国内外の著名奏者と共演など室内楽を主に演奏活動を続ける。また、門下生から数多くのピアニストを輩出。ドイツ・ザクセン地方独日協会、英国イートンカレッジ、ドイツ・ユージェントムジツィアットより招聘を受け生徒と共に渡欧し各地でコンサートを行う。「ワシントン国際ピアノフェスティバル』『ちちぶ国際音楽祭』に招聘される。大和日英基金、日本クラシック音楽協会優秀指導者賞、(一社)全日本ピアノ指導者協会指導者賞、トヨタ指導者賞、特別指導者賞等を受賞。ミュージック・スタジオC特別顧問、(社)日本演奏連盟会員、(一社)全日本ピアノ指導者協会評議員、アンサンブル国際交流委員会、メディア委員会委員、ジャズミンKOMAEステーション代表、昭和音楽大学非常勤講師。室内楽普及活動に力を注ぎ、全国11ヶ所で「ジャズミン音の庭室内楽クラス」を主宰し、200名を超えるピアノ指導者に室内楽を指導中。室内楽入門楽譜を全音出版や東音企画から出版。

奈良井 巳城

Miki Narai

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻を最優秀の成績で卒業。読売新人演奏会出演。浜松国際ピアノアカデミー第一期生。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院にて故L.N.ナウモフ教授の下で研鑽を積みクラスコンサート等にも出演。2000年ノーティ音楽アカデミー開講。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)のステップアドバイザー・ワンポイントレッスン・学校クラスコンサートなどを務める。東京、神戸芸術センター記念ピアノコンクール、ショパン国際ピアノコンクールinAISA、日本パッサコンクール、PTNAピアノコンペティション(全国決勝大会含む)などで審査員を務める。全国各地にてロシアピアノリズムや、ピアノの機構における音色の違い、などについてのセミナー講師も務め講評を博す。これまでに加藤伸佳、牧野さおり、江藤玲子、池澤幹男、A.ディエフ、故L.ナウモフに師事。全日本ピアノ指導者協会正会員。昭和音楽大学非常勤講師。

早水 和子

Kazuko Hayami

長年ニューヨーク在住。アーティスト・インターナショナルの主催によりカーネギー・ワイルホールにて7年連続リサイタルを行い、アメリカで古典派から現代曲に至る幅広い演奏を繰り広げている。評論家から作曲家の「ドリーム・ピアニスト」と呼ばれ、早水 和子のために書かれた曲も多い。93年にM.Kupfermanのピアノ協奏曲を録音、他にも多くのCDを録音。ヤルタの第1回のインターナショナル・フェスティバルに招かれ、クリミア国立シンフォニアと共演、続いて東京交響楽団、ニューヨーク、ニュージャージーでもオーケストラと共演。アメリカ各地でリサイタルを行う。ディレクターを務めるファブリ・チェンバー・コンサーツ(室内楽)は19周年を迎え、ジュリアード教授、NYフィル奏者などと共演している。日本でもカザルスホールで連続リサイタル、室内楽コンサート多数。97年には「音楽の友」の「評論家によるベストテン」に選ばれた。PTNAなどの審査員を務める。スタインウェイ・アーティスト、ジュリアード音楽院でマルティン・キャンニン氏に師事。

三浦 捷子

Katsuko Miura

6才よりピアノを始める。桐朋学園高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を主席にて卒業。音楽賞を受賞し、NHK新人演奏会に出演する。平井楊子、園田高弘、三浦 浩、井口基成の各氏に師事。卒業後は、Y.P.A.会員(桐朋出身の若いピアニストの会)として演奏活動を開始。ソロ、オーケストラとの共演、二台ピアノ等のコンサートを行うと同時に教育活動に力を注ぐ。大学卒業後、1980年迄は桐朋学園に於いて、それ以後1981年よりは、東京音楽大学、付属高校、並びに付属音楽教室に於いて、また2017年よりは昭和音大に於いても後進の指導に当たっている。毎日学生音楽コンクール、日本ピアノ教育連盟オーディション、町田市ピアノコンクール、他のコンクールの審査員を務める。現在、東京音楽大学ピアノ客員教授、昭和音楽大学ピアノ客員教授、(公財)日本ピアノ教育連盟副理事長。

三谷 温

On Mitani

1959年東京生まれ。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、同高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。鈴木富士子、三浦浩、森安芳樹、北村陽子、園田高弘氏の下で研鑽を積み、03年文化庁より初代「文化交流使」に任命され、ザグレブ・フィルハーモニー管弦楽団との共演の他、欧州各地で多数の演奏会及びマスタークラス指導を行う。ロシア・サンクトペテルブルグ建都300年記念演奏会、ザルツブルクでの50回を超える「On Mitani Zyklus」(ソロ・室内楽・協奏曲のコンサートシリーズ)、福島県を中心とした70回に及ぶ復興支援コンサートなど国内外での演奏活動と併行して、若手音楽家支援をはじめとする多彩な音楽普及活動も展開。現在、昭和音楽大学教授、演奏表現学会理事、(一社)アーツブレッド代表理事、アーツ室内オーケストラ音楽監督、(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員、ショパン国際ピアノコンクールin ASIA常任委員。

▶ 音楽講座担当講師

桑田 歩

Ayumu Kuwata

土浦市に生まれる。3歳よりヴァイオリンを、8歳よりチェロを父、桑田 晶に手ほどきを受ける。東京音楽大学付属高校を卒業後、同大学専修科コースを経て1987年にウィーン市立音楽院に留学。同地でリサイタルを開催する他、オランダ放送TVに出演。第10回霧島国際音楽祭にて特別賞を、イタリアのキジアーナ音楽院にて特別名誉賞を受賞。1991年に帰国。群馬交響楽団及び新星日本交響楽団(現東京フィル)の首席奏者を歴任し、定期演奏会等にてソリストとしても度々出演する。第68回日本音楽コンクール作曲部門の作品演奏に対して委員会特別賞を受賞。読売日響、東京都響、新日本フィル、大阪フィルなどの客演首席奏者を度々務める。1999年よりNHK交響楽団のチェロ奏者に就任し、現在は首席代行奏者を務めている。室内楽奏者として、またN響のチェリスト4人で結成された「ラ・クアルティナ」のメンバーとして20枚近くのCDをリリースしている他、ソロ小品集《ヴォカリーズ》《メロディー》の2枚をリリースし、いずれも高い評価を得ている。ペーター シュミードル、ヴォルフラム クリスト、アリス 沙良 オット、チョー リャン リン、中村紘子、清水和音、などの国内外の著名な演奏家と数多く共演する他、フィリップ グラスのチェロ協奏曲を日本初演するなど、ソリストとしても活躍している。東京ジュニアオーケストラ 講師、筑波ジュニアオーケストラ 音楽アドバイザー、昭和音楽大学非常勤講師。

▶ お申し込み方法

裏面の「受講申込書」、「聴講申込書」にご記入の上、FAXまたは郵送でお申し込み下さい。

【受講申込書・聴講申込書 送付先】

FAX 044-959-2608

郵送 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6 (昭和音楽大学北校舎内) 昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー 『プレビューアカデミー2018』係

【注意事項】

- *受講申込者多数で、定員を超えた場合は書類選考をさせていただきます。
- *聴講は定員になり次第締め切らせて頂きます。
- *受講者及びその付添いの方 1 名には聴講券を用意します。
- *「受講申込書」「聴講申込書」から得た情報は、ピアノアートアカデミーで開催する演奏会・イベント等のご案内の発送に使用させて頂くこととし、その他の目的では一切使用しません。
- *受講料、聴講料の納付方法については、参加案内に記載させていただきます。
- *「プレビューアカデミー 2018」での録音・録画・撮影はご遠慮頂いております。
- 記録及び頒布、販売に関するすべての権利(著作権)は主催者に帰属します。

▶ 申込締切

11月24日(金) 必着

受講者には12月上旬に、聴講者には12月中旬に参加案内をお送り致します。

▶ 会場へのアクセス

