

23 学修成果に対応したカリキュラム・マップについて

本学では、ディプロマ・ポリシー(P2参照)を「専門的能力」と「学士力」に分けて定めています。

専門的能力は「基礎力」、「技術力」、「専門知識」、「アンサンブル能力」、「他のジャンルに対する理解力」、学士力は「知識・理解」「汎用的能力」「態度・志向性」「創造的思考力」の項目のもとに、さらに細分されています。

教育課程は、ディプロマ・ポリシーを踏まえたカリキュラム・ポリシー(P4参照)にしたがって、コースごとに編成されています。このカリキュラム・マップは、それぞれの能力がどの科目で獲得できるのかを、具体的に示したものです。

※カリキュラム・マップでは、授業の内容によって、○(獲得できる学修成果)、◎(特に獲得できる学修成果)どちらか一方だけが設定されている科目と、○と◎が共に設定されている科目とがあります。

(1) 教養科目 (50音順)

科目の区分	授業科目	専門的能力					学士力													
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力			態度・志向性			創造的思考力					
							多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	リーダーシップ、チームワーク		倫理観	社会的責任	生涯学習力		
エ	演奏とからだ I	○		◎		○														
	演奏とからだ II	○		◎		○														○
オ	音楽活動研究①			○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	音楽活動研究②			○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	音楽活動研究③			○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	音楽活動研究④			○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	音響学			○						○										
キ	基礎ゼミ								○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	キャリアデザイン							○		○				○	○	○	○	○	○	
	教育心理学							○		○				○	○					
ケ	経済学							○		○								○		
	芸術特別研究 I						○	○		○									○	
	芸術特別研究 II						○	○		○									○	
コ	心の健康	○											○						○	
	生涯学習概論 I						○	○		○									○	
シ	心理学	○								○									○	
	情報機器演習(応用) I									◎									○	
	情報機器演習(応用) II									◎									○	
	情報機器演習(基礎)									◎									○	
	生活と経済							○		○								○	○	
セ	西洋文化史 I	○		○			◎	◎		○										
	西洋文化史 II	○		○			◎	◎		○										
タ	体育実技								○	○			○	○						
	体育理論									○		○	○							
テ	哲学						○			○	○	○		○					○	
ト	図書館概論							○		○	○								○	
	日本国憲法							○			○	○		○	○				○	
ニ	日本文化史 I			○			◎			○										
	日本文化史 II			○			◎			○										
ハ	博物館概論					○	○			○									○	
ヒ	美術史 I					○	◎	◎		○										
	美術史 II					○	◎	◎		○										
フ	文学						○	○		○										
ホ	ボランティア論						○		○		○		○		○		○	○		

(2) 外国語科目

科目の区分	授業科目	専門的能力					学士力											
							知識・理解		汎用的能力			態度・志向性			創造的思考力			
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ		倫理観	社会的責任	生涯学習力
外国語科目	基礎英語Ⅰ						○	○	◎		○							
	基礎英語Ⅱ						○	○	◎		○							
	初級英語Ⅰ						○	○	◎		○							
	初級英語Ⅱ						○	○	◎		○							
	初級英語Ⅲ						○	○	◎		○							
	初級英語Ⅳ						○	○	◎		○							
	初級英語Ⅴ						○	○	◎		○							
	中級英語Ⅰ						○	○	◎		○							
	中級英語Ⅱ						○	○	◎		○							
	中級英語Ⅲ						○	○	◎		○							
	中級英語Ⅳ						○	○	◎		○							
	中級英語Ⅴ						○	○	◎		○							
	上級英語Ⅰ						○	○	◎		○							
	上級英語Ⅱ						○	○	◎		○							
	上級英語Ⅲ						○	○	◎		○							
	上級英語Ⅳ						○	○	◎		○							
	上級英語Ⅴ						○	○	◎		○							
	基礎ドイツ語						○	○	◎		○							
	初級ドイツ語						○	○	◎		○							
	中級ドイツ語Ⅰ						○	○	◎		○							
	中級ドイツ語Ⅱ						○	○	◎		○							
	上級ドイツ語						○	○	◎		○							
	基礎イタリア語						○	○	◎		○							
	初級イタリア語						○	○	◎		○							
	中級イタリア語Ⅰ						○	○	◎		○							
	中級イタリア語Ⅱ						○	○	◎		○							
	上級イタリア語						○	○	◎		○							
	基礎フランス語						○	○	◎		○							
初級フランス語						○	○	◎		○								
中級フランス語						○	○	◎		○								
上級フランス語						○	○	◎		○								

(3) 専門科目 (50音順)

科目の区分	授業科目	専門的能力					学士力											
							知識・理解		汎用的能力			態度・志向性			創造的思考力			
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ		倫理観	社会的責任	生涯学習力
専門科目	ア アートマネジメント英語①			○			○		◎									
	ア アートマネジメント英語②			○			○		◎									
	ア アートマネジメント概論Ⅰ	○		◎			○	○		○								
	ア アートマネジメント概論Ⅱ	○		◎			○	○		○		○						
	ア アンサンブルⅠ①	○	◎	○	○	○	○	○				○	○	○				○

科目の区分	授業科目	専門的能力					学士力											
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性					
							多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力	創造的思考力
専門科目	ア アンサンブルⅠ②	○	◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
	アンサンブルⅠ③		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
	アンサンブルⅠ④		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
	アンサンブルⅡ①		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
	アンサンブルⅡ②		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
	アンサンブルⅡ③		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
	アンサンブルⅡ④		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
イ 医学一般	○		○															
イヤートレーニング	◎		○		○													
インストゥルメンツⅡ①	○	○				○	○				○	○					○	
インストゥルメンツⅡ②	○	○				○	○				○	○					○	
インターンシップ 鍵盤(音楽芸術表現学科)			○		○	○	○				○	○		○			○	○
インターンシップ アートマ(音楽芸術運営学科)			○	○	◎			○				○				○		
インターンシップ①			○	○	◎			○			○					○		
インターンシップ②			○	○	◎			○			○					○		
ウ 歌うためのイタリア語	○		◎						○		○							
運動生理学			○															
ヴァイオリンステップアップ①	○	○	○								○	○						
ヴァイオリンステップアップ②	○	○	○								○	○						
ヴァイオリンステップアップ③		○	○	○							○	○						
ヴァイオリンステップアップ④		○	○	○	○						○	○						
ヴォーカル①	○	◎	○			○	○	○			○	○					○	
ヴォーカル②	○	◎	○			○	○	○			○	○					○	
ヴォーカル③	○	◎	○	○		○	○	○			○	○					○	
ヴォーカル④	○	◎	○	○	○	○	○	○			○	○					○	
ヴォーカル演習①	○	○	○			○	○				○	○	○				○	
ヴォーカル演習②	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○				○	
ヴォーカル演習③	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○				○	
ヴォーカル実践演習	○	○	○	○	○	○		○	○		○	○	○		○			
エ 英語研修			○	○		○	○	◎			○	○						
映像制作演習			○			○	○											
映像の音楽			○															
栄養学演習			○									○					○	
演技演習Ⅰ	○	○	○	○	○	○	○				○	○					○	
演技演習Ⅱ	○	○	○	○	○	○	○				○	○					○	
演技基礎Ⅰ	○	○	○			○	○				○						○	
演技基礎Ⅱ	○	○	○			○	○				○						○	
演技メソッド	○	○	○			○	○				○	○					○	
演劇の歴史と作品			◎			○	○											
演出論			◎	○		○				○								
演奏会実習		◎	○	○	○	○	○	○			○	○	○		○		○	○
演奏会実習Ⅰ		◎	○	○	○	○	○				○	○	○				○	○
演奏会実習Ⅰ①		◎			○								○					
演奏会実習Ⅰ②		◎			○								○					
演奏会実習Ⅱ①		◎	○	○	○	○	○				○	○	○				○	○
演奏会実習Ⅱ②		◎	○	○	○	○	○				○	○	○				○	○
演奏会実習Ⅱ③		◎	○	○	○	○	○				○	○	○				○	○
演奏会実習Ⅱ④		◎	○	○	○	○	○				○	○	○				○	○

科目の区分	授業科目	専門的能力					学士力																
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解	汎用的能力				態度・志向性											
							多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力	創造的思考力					
専門科目	エ	演奏会実習Ⅲ		◎	○	○	○	○				○	○	○								○	
	オ	演奏解釈			◎			○	○		○	○										○	○
		演奏分析			◎			○	○		○	○											○
	オーケストレーション		○	○																			○
	オペラ演習Ⅰ①	○	◎	○							○	○											
	オペラ演習Ⅰ②	○	◎	○																			
	オペラ演習Ⅰ③	○	◎	○	○																		
	オペラ演習Ⅰ④	○	◎	○	○	○																	○
	オペラ演習Ⅱ	○	◎	○	○	○																	
	オペラ公演実習		◎	○	○	○																	○
	オペラの歴史と作品			◎			○	○		○	○												
	オルガンⅠ①	○	◎	○			○	○					○	○								○	○
	オルガンⅠ②	○	◎	○			○	○					○	○								○	○
	オルガンⅠ③	○	◎	○	○		○	○					○	○								○	○
	オルガンⅠ④	○	◎	○	○	○	○	○					○	○								○	○
	オルガンⅡ①	○	○	○			○	○					○	○								○	○
	オルガンⅡ②	○	○	○			○	○					○	○								○	○
	オルガンⅡ③	○	○	○			○	○					○	○								○	○
	オルガンⅡ④	○	○	○	○		○	○					○	○								○	○
	音楽基礎演習	◎		○									○										
	音楽教育メソッド実践Ⅰ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	音楽教育メソッド実践Ⅱ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	音楽教養演習Ⅰ	○		○							○	○	○										
	音楽教養演習Ⅱ			○							○	○	○										
	音楽教養演習Ⅲ			○							○	○	○										○
	音楽教養基礎			○							○												
	音楽教養特論			○			○	○		○					○							○	○
	音楽教養表現Ⅰ			○	○										○								
	音楽教養表現Ⅱ		○	○	○										○								○
	音楽情報論			○							○												
	音楽心理学	○		◎							○												
	音楽と社会			◎			○	○														○	
	音楽と社会特論			◎		○	○	○			○											○	
	音楽美学			◎			○	○			○												
	音楽評論概説	○		◎							○	○										○	
	音楽プログラミング演習		○	○																			
	音楽プロデュース論			◎							○										○		
	音楽療法アンサンブルⅠ	○												○									
	音楽療法アンサンブルⅡ	○												○									
	音楽療法概説	○		○			○	○														○	
音楽療法各論Ⅰ	○		◎							○		○											
音楽療法各論Ⅱ	○		◎							○		○							○				
音楽療法各論Ⅲ	○		◎							○	○	○			○	○							
音楽療法実践演習Ⅰ		○	◎		○							○		○	○								
音楽療法実践演習Ⅱ		○	◎		○							○		○	○								
音楽療法テクニックⅠ	○	○	○	○	◎																		
音楽療法テクニックⅡ	○	○	○	○	◎																		
音楽療法テクニックⅢ		○	○	○	◎							○	○										
音楽療法テクニックⅣ		○	○	○	◎							○	○		○	○		○				○	
音楽療法テクニックⅤ		○	○	○	◎							○	○		○	○		○				○	
音楽療法テクニックⅥ		○	○	○	◎							○	○		○	○		○				○	

科目の区分	授業科目	専門的能力					学士力											
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力			態度・志向性			創造的思考力			
							多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ		倫理観	社会的責任	生涯学習力
専門科目	音楽療法の理論と技法論Ⅰ		○	○		◎					○	○		○				
	音楽療法の理論と技法論Ⅱ		○	○		◎					○	○						
	海外研修Ⅰ		○	○			○	○	○				○	○				
	海外研修Ⅱ		○	○			○	○	○				○	○				
	海外研修Ⅳ			○			○	○	○				○	○				
	海外研修Ⅴ		○	○			○	○	○				○	○				
	海外研修Ⅵ			○		○	○	○	○			○	○			○		○
	海外研修Ⅶ			○		○	○	○	○			○	○			○		○
	海外研修Ⅷ			○		○	○	○	○			○	○			○		○
	海外研修Ⅸ			○		○	○	○	○			○	○			○		○
	海外研修Ⅹ			○		○	○	○	○			○	○			○		○
	海外研修Ⅺ			○		○	○	○	○			○	○			○		○
	海外研修Ⅻ			○		○	○	○	○			○	○			○		○
	海外研修Ⅼ			○		○	○	○	○			○	○			○		○
海外研修Ⅽ			○		○	○	○	○			○	○			○		○	
介護概論		○		○					○	○				○	○	○		
解剖学				◎						○								
環境音楽論Ⅰ			○			○	○		○									
環境音楽論Ⅱ			○			○	○		○									
管弦楽概論				◎						○	○							
看護学演習				○														
楽式論Ⅰ				◎							○							
楽式論Ⅱ				◎							○							
楽器研究				◎		○	○											
合唱①		○	◎	○		○	○				○	○						
合唱②		○	◎	○		○	○				○	○						
合唱③		○	◎	○	○	○	○				○	○						
合唱④		○	◎	○	○	○	○				○	○						
合唱指導法①		○	◎	○		○	○						○					
合唱指導法②			◎	○		○	○						○					
合唱指導法演習			◎	○	○	○	○						○					
合奏Ⅱ		○	○			○	○				○	○						
合奏Ⅰ①		○	◎	○		○	○	○			○	○	○					
合奏Ⅰ②		○	◎	○		○	○	○			○	○	○					
合奏Ⅰ③		○	◎	○		○	○	○			○	○	○					
合奏Ⅰ④		○	◎	○	○	○	○	○			○	○	○					
合奏Ⅲ①		○	○	○	○	○	○	○			○	○	○					
合奏Ⅲ②		○	○	○		○	○	○			○	○	○					
合奏Ⅲ③		○	○	○	○	○	○	○			○	○	○					
合奏Ⅲ④			○	○	○	○	○	○			○	○	○					
合奏Ⅳ①			○			○	○	○			○	○	○					
合奏Ⅳ②			○			○	○	○			○	○	○					
合奏Ⅳ③			○		○	○	○	○			○	○	○					
合奏Ⅳ④			○		○	○	○	○			○	○	○					
キ	器楽Ⅰ①		○	◎	○		○	○			○	○						
	器楽Ⅰ②		○	◎	○		○	○			○	○						
	器楽Ⅰ③		○	◎	○	○	○	○			○	○						
	器楽Ⅰ④		○	◎	○	○	○	○			○	○						

科目の区分	授業科目	専門的能力					学士力												
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力			態度・志向性			創造的思考力				
							多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ		倫理観	社会的責任	生涯学習力	
専門科目	器楽Ⅱ①	○	○				○	○					○	○					
	器楽Ⅱ②	○	○				○	○					○	○					
	器楽Ⅱ③	○	○				○	○					○	○					
	器楽Ⅱ④	○	○		○		○	○					○	○					
	器楽実技Ⅰ①	○	◎	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅰ②		◎	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅰ③		◎	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅰ④		◎	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅱ①	○	◎	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅱ②		◎	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅱ③		◎	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅱ④		◎	○	○		○	○					○	○					
	器楽実技Ⅲ①	○	◎	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅲ②		◎	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅲ③		◎	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅲ④		◎	○	○		○	○					○	○					
	企画制作演習Ⅰ				○	○		○	○		○		○						
	企画制作演習Ⅱ				○	○	◎	○	○		○		○	○	○				
	企画制作演習Ⅲ				○	○	◎	○	○		○		○	○	○				
	器楽の歴史と作品				◎			○	○		○	○							
基本ソルフェージュ①	○		○																
基本ソルフェージュ②	○		○																
基本ソルフェージュ③	○		○																
教養器楽Ⅰ①	○	○					○	○					○	○					
教養器楽Ⅰ②	○	○					○	○					○	○					
教養器楽Ⅰ③	○	○					○	○					○	○					
教養器楽Ⅰ④	○	○		○			○	○					○	○					
教養器楽Ⅱ①	○	○					○	○					○	○					
教養器楽Ⅱ②	○	○					○	○					○	○					
教養器楽Ⅱ③	○	○					○	○					○	○					
教養器楽Ⅲ①	○	○					○	○					○	○					
教養器楽Ⅲ②	○	○					○	○					○	○					
教養器楽Ⅳ①	○	○					○	○					○	○					
クラシック・バレエ①	○	○					○	○					○	○				○	
クラシック・バレエ②	○	○					○	○					○	○				○	
クラシック・バレエ③	○	○	○	○			○	○					○	○				○	
クラシック・バレエ④	○	○	○	○			○	○					○	○				○	
グラフィックデザイン演習				○			○	○											
経営学Ⅰ	○		◎							○	○	○							
経営学Ⅱ	○		◎							○	○	○							
鍵盤演奏表現Ⅰ	○	○	○				○	○		○		○	○					○	
鍵盤演奏表現Ⅱ	○	○	○		○		○	○		○		○	○					○	
鍵盤演奏表現Ⅲ	○	○	○		○		○	○		○		○	○					○	
鍵盤演奏表現Ⅳ	○	○	○	○	○		○	○		○		○	○	○				○	
鍵盤音楽の歴史と作品				◎			○	○		○	○								
鍵盤ソルフェージュ①	○	○	○																
鍵盤ソルフェージュ②	○	○	○																
鍵盤ソルフェージュ③	○	○	○																
芸術運営演習				◎	○					○	○	○							

科目の区分	授業科目	専門的能力					学士力													
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性			創造的思考力				
							多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観		社会的責任	生涯学習力		
専門科目	ケ 芸術運営基礎演習			◎		○	○	○			○	○								
	芸術運営実習			○		◎							○	○	○					
	芸術運営論Ⅰ			◎			○				○									
	芸術運営論Ⅱ			◎			○				○									
	芸術関係法規			◎							○	○	○					○		
	芸術文化環境論			◎			○	○			○		○							
	芸術文化と社会Ⅰ			◎			○	○			○									
	芸術文化と社会Ⅱ			◎			○				○									
	弦管打楽器Ⅰ①	○	○				○	○					○	○						○
	弦管打楽器Ⅰ②	○	○				○	○					○	○						○
	弦管打楽器Ⅰ③	○	○		○		○	○					○	○						○
	弦管打楽器Ⅰ④	○	○		○		○	○					○	○						○
	弦管打楽器Ⅱ①	○	○				○	○					○	○						○
	弦管打楽器Ⅱ②	○	○				○	○					○	○						○
	弦管打楽器Ⅱ③	○	○				○	○					○	○						○
	弦管打楽器Ⅲ①	○	○				○	○					○	○						○
	弦管打楽器Ⅲ②	○	○				○	○					○	○						○
	弦管打楽器Ⅳ①	○	○				○	○					○	○						○
	コ 公演実習Ⅰ	○		○											○					
	公演実習Ⅱ		○	◎		○							○		◎					
	公演実習Ⅲ		○	◎		◎							○		◎					○
	公演実習Ⅳ		○	◎		○							○		◎					
	公演デザイン演習	○		○	○		○													
	コードプログレッション(アド・ハンス)			◎							○									○
	コードプログレッション(ベーシック)	○		○							○									○
	コンチェルト実習		◎		○	○							○	○	○					
	コンチェルト実習Ⅰ		◎		○	○							○	○	○					
	コンチェルト実習Ⅱ		◎		○	○							○	○	○					
	コンピュータ音楽概論	○		○																
	サ サウンドクリエイト①	○		◎														○		
	サウンドクリエイト②			◎														○		
	サウンドデザイン演習		○	○																
	サウンドプロデュース①	○	◎	○			○	○					○	○	○				○	○
	サウンドプロデュース②	○	◎	○			○	○					○	○	○				○	○
	サウンドプロデュース③	○	◎	○	○		○	○					○	○	○				○	○
	サウンドプロデュース④	○	◎	○	○	○	○	○					○	○	○				○	○
	作曲・編曲法Ⅰ	○	○	○																○
	作曲・編曲法Ⅱ	○	○	○		○														○
作曲①	○	○	○									○	○						○	
作曲②	○	○	○									○	○						○	
作曲③	○	○	○									○	○						○	
作曲④	○	○	○									○	○						○	
作曲Ⅱ①	○	○	○									○	○						○	
作曲Ⅱ②	○	○	○									○	○						○	
作曲Ⅱ③	○	○	○									○	○						○	
作曲Ⅱ④												○	○						○	
作曲・エレクトロニクス実技①	○	◎	○			○	○					○	○					○	○	
作曲・エレクトロニクス実技②	○	◎	○			○	○					○	○					○	○	
作曲・エレクトロニクス実技③	○	◎	○	○		○	○					○	○					○	○	

科目の区分	授業科目	専門的能力					学士力													
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性				創造的思考力			
							多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任		生涯学習力		
専門科目	作曲・エレクトロニクス実技④	○	◎	○	○	○	○	○				○	○						○	○
	作曲家・作品研究			◎			○	○		○		○	○							
	指揮演習①	○	○	○			○	○	○			○	○	○						○
	指揮演習②	○	○	○			○	○	○			○	○	○						○
	指揮演習③	○	○	○	○		○	○	○			○	○	○						○
	指揮演習④	○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○						○
	指揮実技①	○	◎	○			○	○	○			○	○	○						○
	指揮実技②	○	◎	○			○	○	○			○	○	○						○
	指揮実技③	○	◎	○	○		○	○	○			○	○	○						○
	指揮実技④	○	◎	○	○	○	○	○	○			○	○	○						○
	指揮法Ⅰ	○	◎	○		○						○	○	○						
	指揮法Ⅱ①	○	○	○		○						○	○	○						
	指揮法Ⅱ②	○	○	○		○						○	○	○						
	施設実習Ⅰ		○	○	○	○			○	○		○		○	○	○				
	施設実習Ⅱ		○	○	○	◎			○	○		○	○	○	○	○				○
	施設実習Ⅲ		○	○	○	◎			○	○		○	○	○	○	○				○
	室内楽Ⅰ①	○	○	○								○	○	○						○
	室内楽Ⅰ②	○	○	○								○	○	○						○
	室内楽Ⅱ①	○	○	○			○	○				○	○	○						○
	室内楽Ⅱ②	○	○	○		○	○	○				○	○	○						○
	室内楽実習Ⅰ①	○	○	○								○	○	○						○
	室内楽実習Ⅰ②	○	○	○								○	○	○						○
	室内楽実習Ⅰ③	○	○	○	○							○	○	○						○
	室内楽実習Ⅰ④	○	○	○	○							○	○	○						○
	指導教材研究		○	○																
	指導者基礎Ⅰ	○		○		○	○	○		○	○	○		○	○					○
	指導者基礎Ⅱ	○		○		○	○	○		○	○	○		○	○					○
	社会福祉概論	○		○						○						○	○	○		
	障がい児教育概論	○		○				○	○		○					○	○	○		
	身体表現Ⅰ	○	◎	○		○	○	○				○	○	○						
	身体表現Ⅱ	○	◎	○		○	○	○				○	○	○						
	身体表現Ⅲ	○	◎	○		○	○	○				○	○	○						
	児童心理	○		○		○				○						○	○	○		
	ジャズアンサンブルⅠ①	○	◎	○	○		○	○	○			○	○	○						○
	ジャズアンサンブルⅠ②	○	◎	○	○		○	○	○			○	○	○						○
	ジャズアンサンブルⅠ③	○	◎	○	○		○	○	○			○	○	○						○
	ジャズアンサンブルⅠ④	○	◎	○	○		○	○	○			○	○	○						○
	ジャズアンサンブルⅡ①	○	◎	○	○		○	○	○			○	○	○						○
	ジャズアンサンブルⅡ②	○	◎	○	○		○	○	○			○	○	○						○
	ジャズアンサンブルⅡ③	○	◎	○	○		○	○	○			○	○	○						○
	ジャズアンサンブルⅡ④	○	◎	○	○		○	○	○			○	○	○						○
	ジャズ演奏法①	○	◎	○		○	○	○				○	○							
	ジャズ演奏法②	○	◎	○		○	○	○				○	○							
	ジャズ演奏法③	○	◎	○		○	○	○				○	○							
	ジャズ演奏法④	○	◎	○		○	○	○				○	○							
	ジャズコンポジション①	○	◎	○																○
	ジャズコンポジション②	○	◎	○																○
	ジャズ実技Ⅰ①	○	◎	○	○		○	○				○	○	○						
	ジャズ実技Ⅰ②	○	◎	○	○		○	○				○	○	○						

科目の区分	授業科目	専門的能力					学士力											
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力			態度・志向性			創造的思考力			
							多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ		倫理観	社会的責任	生涯学習力
専門科目	シ ジャズ実技Ⅰ③	○	◎	○	○		○	○				○	○	○				
	シ ジャズ実技Ⅰ④	○	◎	○	○	○	○	○				○	○	○				
	シ ジャズダンス	○	○				○	○										
	シ ジャズの歴史と作品			◎			○	○		○	○							○
	ス スコアリーディングⅠ①	○	○	○														
	ス スコアリーディングⅠ②	○	○	○														
	ス スコアリーディングⅡ	○	○	○														
	ス スタジオレコーディング①	○	○	○														
	ス スタジオレコーディング②		○	○														
	ス スタジオワークス①	○		○					○					○				
	ス スタジオワークス②			○					○					○				
	ス ステージマネージャー演習①	○		○										○				
	ス ステージマネージャー演習②		○	◎		○						○		◎				
ス ステージマネージャー演習③		○	◎		○						○		◎				○	
セ 声楽①	○	◎	○			○	○					○	○				○	
セ 声楽②	○	◎	○			○	○					○	○				○	
セ 声楽③	○	◎	○			○	○					○	○				○	
セ 声楽④	○	◎	○	○		○	○					○	○				○	
セ 声楽Ⅰ①	○	◎	○			○	○					○	○				○	
セ 声楽Ⅰ②	○	◎	○			○	○					○	○				○	
セ 声楽Ⅰ③	○	◎	○	○		○	○					○	○				○	
セ 声楽Ⅰ④	○	◎	○	○	○	○	○					○	○				○	
セ 声楽Ⅱ①	○	○	○			○	○					○	○				○	
セ 声楽Ⅱ②	○	○	○			○	○					○	○				○	
セ 声楽Ⅱ③	○	○	○			○	○					○	○				○	
セ 声楽Ⅱ④	○	○	○			○	○					○	○				○	
セ 声楽アンサンブル基礎	○	○	○			○	○						○				○	
ソ 西洋音楽史Ⅰ			◎			○	○		○	○	○							
ソ 西洋音楽史Ⅱ			◎			○	○		○	○	○							
ソ 総合ソルフェージュ①	○	○	○															
ソ 総合ソルフェージュ②	○	○	○															
ソ 総合ソルフェージュ③	○	○	○															
ソ 卒業演奏		○	○	○	○	○	○					○					○	
ソ 卒業研究			◎						○	○	○						○	
ソ 卒業制作作品研究			◎														○	
ソ 卒業ライブ		◎	○	○	○			○									○	
ソ 卒業論文 アートマネジメント			◎	○					○	○	○	○					○	
ソ 卒業論文 ピアノ指導者	○		○		○	○	○		○	◎	○	○					○	
ソ 卒業論文(原著講読含む)		○	◎	○				○	◎	○	○	○		○			○	
ソ ソングライティング演習①	○		◎														○	
ソ ソングライティング演習②	○		◎														○	
タ 対位法	○	○	◎							○								
タ タップダンス①	○	◎	○			○	○					○	○	○			○	
タ タップダンス②	○	◎	○			○	○					○	○	○			○	
タ タップダンス③	○	◎	○	○		○	○					○	○	○			○	
タ タップダンス④	○	◎	○	○	○	○	○					○	○	○			○	
タ 台本・シナリオ演習①			○	○		○				○								
タ 台本・シナリオ演習②			◎	○		○				○								
タ ダンス	○	○										○	○	○				
タ ダンスⅠ①	○	◎	○			○	○					○	○	○			○	

科目の区分	授業科目	専門的能力					学士力										
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力			態度・志向性			創造的思考力		
							多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ		倫理観	社会的責任
専門科目	タ ダンスⅠ②	○	◎	○			○	○				○	○	○			○
	タ ダンスⅠ③	○	◎	○	○		○	○				○	○	○			○
	タ ダンスⅠ④	○	◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○
	タ ダンスⅡ	○	◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○
	タ ダンスⅢ	○	◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○
	チ 聴音・視唱ソルフェージュ①	○	○	○													
	チ 聴音・視唱ソルフェージュ②	○	○	○													
	チ 聴音・視唱ソルフェージュ③	○	○	○													
	テ デジタル舞台音響論		○	○		○											
	テ デジタルミュージック概論	○		○													
	電子オルガン①	○	◎	○			○	○					○	○			○
	電子オルガン②	○	◎	○			○	○					○	○			○
	電子オルガン③	○	◎	○	○		○	○					○	○			○
	電子オルガン④	○	◎	○	○	○	○	○					○	○			○
	電子オルガンⅠ①	○	◎	○			○	○					○	○			○
	電子オルガンⅠ②	○	◎	○			○	○					○	○			○
	電子オルガンⅠ③	○	◎	○	○		○	○					○	○			○
	電子オルガンⅠ④	○	◎	○	○	○	○	○					○	○			○
	電子オルガンⅡ①	○	○	○			○	○					○	○			○
	電子オルガンⅡ②	○	○	○			○	○					○	○			○
電子オルガンⅡ③	○	○	○			○	○					○	○			○	
電子オルガンⅡ④	○	○	○			○	○					○	○			○	
電子オルガンアンサンブル①	○	○	○			○	○					○	○	○		○	
電子オルガンアンサンブル②	○	○	○			○	○					○	○	○		○	
電子オルガンアンサンブル③	○	○	○	○		○	○					○	○	○		○	
電子オルガンアンサンブル④	○	○	○	○		○	○					○	○	○		○	
電子オルガン演習①	○		○		○	○	○					○	○			○	
電子オルガン演習②	○		○		○	○	○					○	○			○	
電子オルガン演習③	○		○		○	○	○					○	○			○	
電子オルガン演習④	○		○		○	○	○					○	○			○	
電子楽器研究	○	○	○			○	○					○	○			○	
ト ドイツ歌曲①	○	○	○			○	○										
ト ドイツ歌曲②	○	○	○			○	○										
ト 動作学			○								○						
ニ 日本音楽概論Ⅰ			◎			○	○										
ニ 日本音楽概論Ⅱ			◎			○	○										
ニ 日本歌曲①		○	○														
ニ 日本歌曲②		○	○														
ニ 日本古典芸能Ⅰ	○	○	○			○	○										
ニ 日本古典芸能Ⅱ		○	○	○		○	○										
ニ 日本古典芸能Ⅲ	○	○	○			○	○										
ニ 日本伝統音楽演習Ⅰ	○	○	○		○	○	○										
ニ 日本伝統音楽演習Ⅱ	○	○	○		○	○	○										
ハ ハーモニー演習①	○		◎								○	○					
ハ ハーモニー演習②			◎								○	○					
ハ ハーモニー演習③			◎								○	○					
発達心理学	○		○			○	○										
バレエ・クラスⅠ①	○	○	○									○	○	○			
バレエ・クラスⅠ②	○	○	○									○	○	○			

科目の区分	授業科目	専門的能力				学士力														
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解	汎用的能力			態度・志向性			創造的思考力						
							文化・社会と自然に関する知識と理解 多文化・異文化に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ		倫理観	社会的責任	生涯学習力			
専門科目	ハ バレエ・クラスⅠ③	○	○	○	○							○	○	○						
	バレエ・クラスⅠ④	○	○	○	○	○						○	○	○						
	バレエ・クラスⅡ①	○	○	○								○	○	○						
	バレエ・クラスⅡ②	○	○	○								○	○	○						
	バレエ・クラスⅡ③	○	○	○	○							○	○	○						
	バレエ・クラスⅡ④	○	○	○	○	○						○	○	○						
	バレエ・クラスⅢ①	○	○	○								○	○	○						
	バレエ・クラスⅢ②	○	○	○								○	○	○						
	バレエ・クラスⅢ③	○	○	○	○							○	○	○						
	バレエ・クラスⅢ④	○	○	○	○	○						○	○	○						
	バレエ・クラスⅣ①	○	○	○								○	○	○						
	バレエ・クラスⅣ②	○	○	○								○	○	○						
	バレエ・クラスⅣ③	○	○	○	○							○	○	○						
	バレエ・クラスⅣ④	○	○	○	○	○						○	○	○						
	バレエ・クラスⅤ①	○	○	○								○	○	○						
	バレエ・クラスⅤ②	○	○	○								○	○	○						
	バレエ・クラスⅤ③	○	○	○	○							○	○	○						
	バレエ・クラスⅤ④	○	○	○	○	○						○	○	○						
	バレエ①	○	○	○								○	○	○						
	バレエ②	○	○	○								○	○	○						
	バレエ③	○	○	○								○	○	○						
	バレエ④	○	○	○								○	○	○						
	バレエⅡ①	○	○	○								○	○	○						
	バレエⅡ②	○	○	○								○	○	○						
	バレエⅡ③	○	○	○								○	○	○						
	バレエⅡ④	○	○	○								○	○	○						
	バレエ演習Ⅰ①	○	◎	○								○	○	○						
	バレエ演習Ⅰ②	○	◎	○								○	○	○						
	バレエ演習Ⅰ③	○	◎	○	○							○	○	○						
	バレエ演習Ⅰ④	○	◎	○	○	○						○	○	○						
	バレエ演習Ⅱ①	○	○	○								○	○	○						
	バレエ演習Ⅱ②	○	○	○								○	○	○						
	バレエ演習Ⅱ③	○	○	○	○							○	○	○						
	バレエ演習Ⅱ④	○	○	○	○	○						○	○	○						
	バレエ演習Ⅲ①	○	○	○								○	○	○						
	バレエ演習Ⅲ②	○	○	○								○	○	○						
	バレエ演習Ⅲ③	○	○	○	○							○	○	○						
	バレエ演習Ⅲ④	○	○	○	○	○						○	○	○						
	バレエ演習Ⅳ①	○	○	○								○	○	○						
	バレエ演習Ⅳ②	○	○	○								○	○	○						
バレエ演習Ⅳ③	○	○	○	○							○	○	○							
バレエ演習Ⅳ④	○	○	○	○	○						○	○	○							
バレエ演習Ⅴ①	○	○	○								○	○	○							
バレエ演習Ⅴ②	○	○	○								○	○	○							
バレエ演習Ⅴ③	○	○	○	○							○	○	○							
バレエ演習Ⅴ④	○	○	○	○	○						○	○	○							
バレエ音楽演習			○								○	○	○							
バレエ音楽演習①	○		○								○	○	○							
バレエ音楽演習②	○		○								○	○	○							

科目の区分	授業科目	専門的能力					学士力													
		基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性				創造的思考力			
							多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任		生涯学習力		
専門科目	ホ	ポピュラー実技Ⅰ①	○	◎	○		○	○				○	○						○	
		ポピュラー実技Ⅰ②	○	◎	○		○	○				○	○						○	
		ポピュラー実技Ⅰ③	○	◎	○	○	○	○				○	○						○	
		ポピュラー実技Ⅰ④	○	◎	○	○	○	○				○	○						○	
		ポリフォニー演習			◎						○	○								
	ミ		ミュージカル・イン・イングリッシュⅠ	○	○	○		○	○	○										
			ミュージカル・イン・イングリッシュⅡ	○	○	○	○	○	○	○										
			ミュージカル演習Ⅰ	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○					○
			ミュージカル演習Ⅱ	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○					○
			ミュージカル演習Ⅲ	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○					○
			ミュージカル基礎	○	○	◎		○												○
			ミュージカル実習Ⅰ	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○					○
			ミュージカル実習Ⅱ	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○					○
			ミュージカル実習Ⅲ	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○					○
			ミュージカル実践演習		○	◎		○	○	○			○	○	○					
		ミュージカル卒業公演演習	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○					○	
		ミュージカル卒業公演実習	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○					○	
		ミュージカルの歴史と作品	○		◎		○	○												
		ミュージカルワークショップⅠ	○	○	○		◎			○	○	○	○		○	○	○			
		ミュージカルワークショップⅡ	○	○	○		◎			○	○	○	○		○	○	○			
	ミュージックセオリー(初級)	○	○	◎						○										
	ミュージックセオリー(中級)	○	○	◎						○										
	ミュージックセオリー(上級)	○	○	◎						○										
	ミュージックビジネスと社会	○		○				○		○							○			
メ		民族音楽概論Ⅰ			◎		○	○												
		民族音楽概論Ⅱ			◎		○	○												
		メディア運営論Ⅰ	○		◎					○										
		メディア運営論Ⅱ	○		◎		○			○										
		メディア創作演習①	○	○	○					○										
		メディア創作演習②	○	○	○					○										
		メディア創作演習③	○	○	○	○				○										
		メディア創作演習④	○	○	○	○				○										
ラ		ライブ実習Ⅰ①	○	◎	○	○	○			○		○	○	○			○		○	
		ライブ実習Ⅰ②		◎	○	○	○			○		○	○	○			○		○	
		ライブ実習Ⅱ①	○	◎	○	○	○			○		○	○	○			○		○	
		ライブ実習Ⅱ②		◎	○	○	○			○		○	○	○			○		○	
		ライブビジネスと社会			○				○	○			○	○			○			
リ		リズムトレーニング	◎		○															
		リトミック①	○		○															
		リトミック②	○		○															
		臨床医学各論Ⅰ	○		◎										○			○		
		臨床医学各論Ⅱ	○		◎										○			○		
		臨床心理学Ⅰ	○		◎										○			○		
ロ		臨床心理学Ⅱ	○		◎									○			○			
		録音制作Ⅰ	○	○	○															
		録音制作Ⅱ	○	○	○					○				○						
	録音制作Ⅲ	○	○	○					○				○							