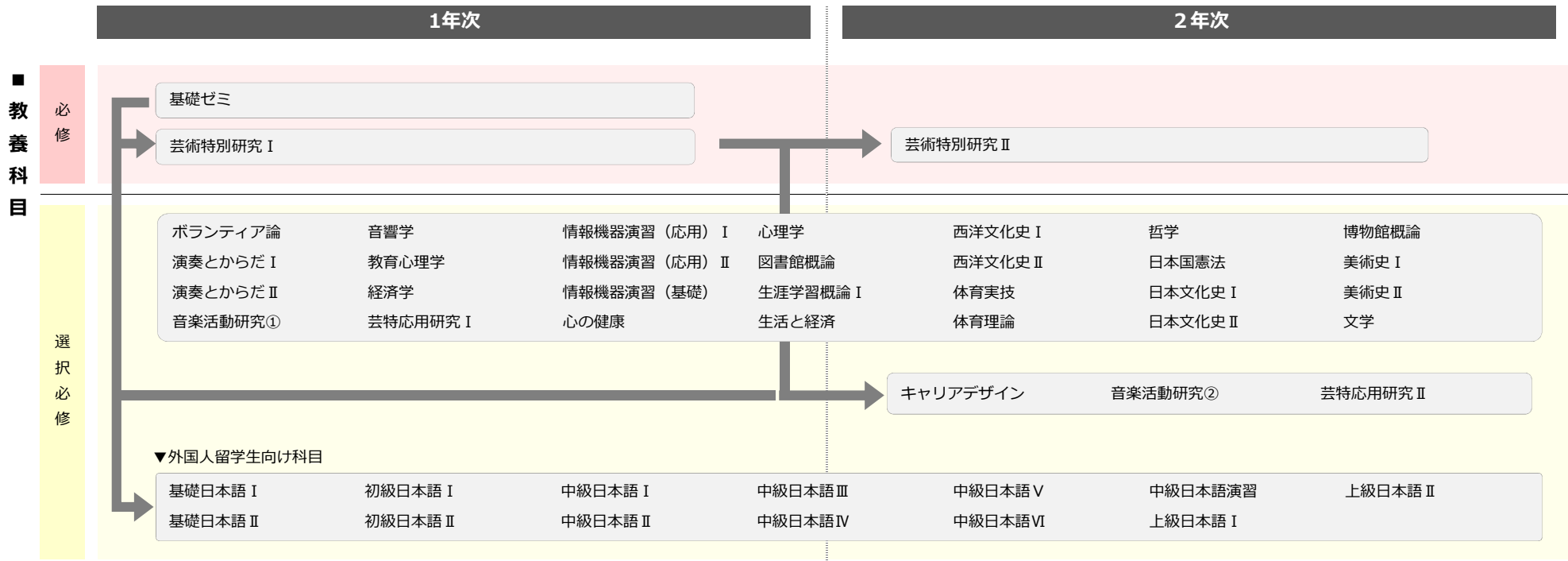


# カリキュラムツリー 《短期大学部 音楽科》

●各科目の学修成果については、[カリキュラムマップ](#)を参照のこと



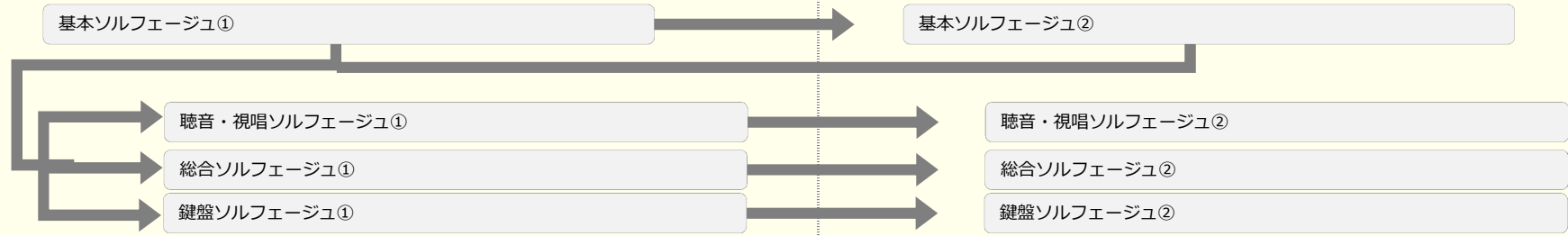
1年次

2年次

ソルフェージュ科目

※ソルフェージュのカリキュラムツリーは履修要綱P14・15を参照

選  
択  
必  
修



選  
択  
科  
目

- アートマネジメント概論Ⅰ
- アートマネジメント概論Ⅱ
- イヤートレーニング
- ヴァイオリンステップアップ①
- 演劇の歴史と作品
- オペラの歴史と作品
- オルガンⅡ①
- 音楽基礎演習
- 音楽教育メソッド実践Ⅰ
- 海外研修Ⅱ
- 海外研修Ⅳ
- 海外研修Ⅴ
- 合奏Ⅳ①
- 鍵盤音楽の歴史と作品
- コンピュータ音楽概論
- サウンドクリエイト①

- 指揮演習①
- 指揮法Ⅰ
- 指導者基礎Ⅰ
- ジャズダンス
- スコアリーディング①
- 西洋音楽史Ⅱ
- ソングライティング演習①
- タップダンス①
- ダンス
- 日本古典芸能Ⅰ
- 日本古典芸能Ⅱ
- 発達心理学
- パフォーマンス①
- バレエ・クラスⅡ①
- バレエ・クラスⅢ①
- バレエ・クラスⅣ①

- バレエ・クラスⅤ①
- バレエ演習Ⅴ①
- バレエ演習Ⅵ①
- バレエ音楽演習
- バレエ指導法演習①
- 伴奏実習基礎
- 舞台スタッフ論①
- 舞台スタッフ論②
- 舞台表現演習①
- 舞踊の歴史と作品
- 簿記・会計入門
- ボディコンディショニング
- ポピュラー・ジャズピアノⅡ①
- ポリフォニー演習
- ミュージカルの歴史と作品
- ミュージックビジネスと社会

- メディア創作演習①
- ライブビジネスと社会
- リズムトレーニング
- 栄養学演習
- 音楽療法概説
- 鍵盤演奏表現Ⅱ
- 合奏Ⅲ①
- 障がい児教育概論
- 身体表現法①
- 日本音楽概論Ⅰ
- 日本音楽概論Ⅱ
- 日本伝統音楽演習Ⅰ
- 日本伝統音楽演習Ⅱ
- 伴奏法①
- 舞台衣裳製作法
- 録音制作Ⅱ

- PA演習
- 医学一般
- ヴァイオリンステップアップ②
- オーケストレーション
- オルガンⅡ②
- 音楽教育メソッド実践Ⅱ
- 音楽教養演習Ⅰ
- 音楽教養特論
- 音楽心理学
- 音楽美学
- 介護概論
- 合奏Ⅳ②
- 看護学演習
- 経営学Ⅰ
- 芸術関係法規
- 芸術文化と社会Ⅱ
- サウンドクリエイト②
- サウンドデザイン演習
- 指揮演習②
- 室内楽
- 指導者基礎Ⅱ
- 社会福祉概論
- ジャズコンポジション
- スコアリーディング②
- スタジオレコーディング
- ステージマネージャー演習
- 声楽アンサンブル基礎
- ソングライティング演習②
- 対位法
- ドイツ歌曲①
- 日本古典芸能Ⅲ
- ハーモニー演習②
- パフォーマンス②

- バレエ・クラスⅡ②
- バレエ・クラスⅢ②
- バレエ・クラスⅣ②
- バレエ・クラスⅤ②
- バレエ作品研究
- バレエ演習Ⅴ②
- バレエ演習Ⅵ②
- バレエ音楽演習②
- バレエ指導法演習②
- 舞台表現演習②
- フランス歌曲①
- ポピュラー・ジャズピアノⅡ②
- ポピュラー作曲・編曲法②
- メディア創作演習②
- ライブ実習Ⅰ
- ライブ実習Ⅱ
- 音楽療法各論Ⅰ
- 音楽療法各論Ⅱ
- 楽式論Ⅰ
- 楽式論Ⅱ
- 鍵盤演奏表現Ⅲ
- 鍵盤演奏表現Ⅳ
- 合奏Ⅱ
- 合奏Ⅲ②
- 作曲・編曲法
- 児童心理
- 身体表現法②
- 伴奏実習
- 伴奏法②
- 舞台実習
- 民族音楽概論Ⅰ
- 民族音楽概論Ⅱ
- 録音制作Ⅲ

1年次

2年次

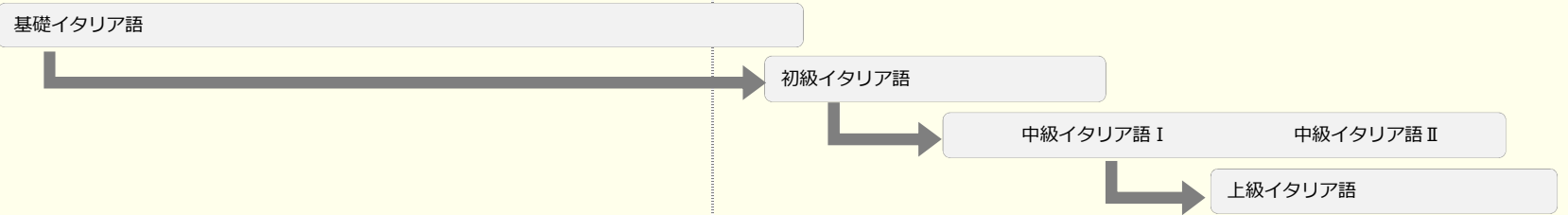
■ 外国語科目

※外国語科目のカリキュラムツリーは履修要綱P16・17を参照

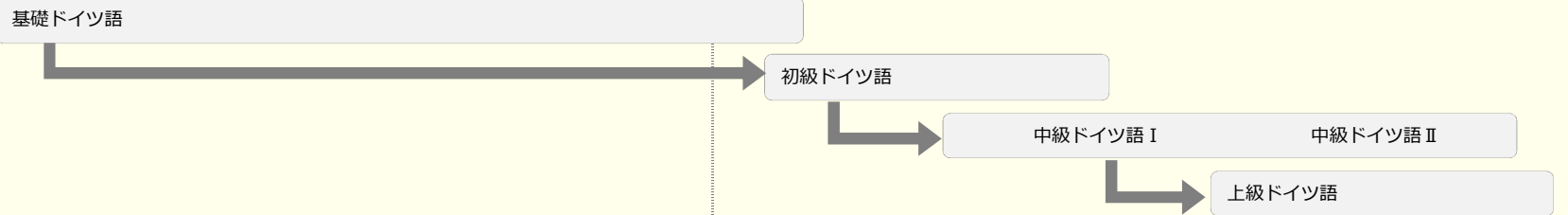
英語



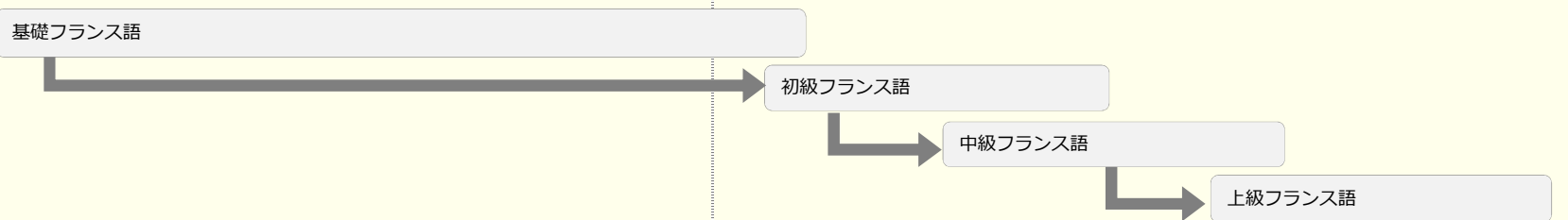
イタリア語



ドイツ語



フランス語



選択必修