

昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー オーディションのご案内

募集要項

申込締切 **2019年9月6日(金) 必着**

[選考日] 2019年9月21日(土)・22日(日) ※何れか1日を指定させていただきます。

[会場] 昭和音楽大学 (最寄り駅:小田急線・新百合ヶ丘駅)

一種研修生

世界で活躍する音楽家を志す人の専門コースです。
それぞれの個性に合わせたレッスンプログラムになります。

[対象] 小学生～高校生

[内容] 個人レッスン/月4回90分、ソルフェージュレッスン/月2回90分 (目安)
*レパートリー、コンクール、コンサートの状況に応じて増減することがあります。
招聘教授による特別レッスン・講座受講、定期試験(スケール・エチュード等)、各種講座
コンサート、コンクール、音楽祭参加時のサポート

[料金] 入会金 5,000円
受講料 小学生 60,000円/月
中学生～高校生 75,000円/月

[募集人数] 若干名

[選考] 書類選考の上、ピアノ実技および面接
(曲目は自由曲として、20分程度のレパートリーから、当日指定した曲を7分～10分程度演奏していただきます。)

特別クラス

[対象] ピアニストとして活動されている方や、さらに研鑽を積みたい方

[内容] 個人レッスン、アンサンブル・講座 等

[料金] 入会金 5,000円
年間費 20,000円 (アンサンブルのグループレッスンやキャリア形成のためのサポート等が含まれます。)
個人レッスン 12,000円/60分
※招聘教授によるレッスン・講座などは、費用を別途でいただく場合がございます。

[募集人数] 若干名

[選考] 書類選考の上、ピアノ実技および面接
(曲目は自由曲として、20分程度のレパートリーから、当日指定した曲を7分～10分程度演奏していただきます。)

お知らせ ピアニストを志すジュニアのための冬期特別レッスン
プレビューアカデミー2020

[日時] 2019年12月27日(金)・28日(土)

[会場] 昭和音楽大学 南校舎

[対象] 小学2年生～高校2年生

※詳細はお問い合わせください。

ピアノ総合コース

ピアニストを志す方や、コンクールへの出場などを考えている方に、月1回の特別レッスンを実施するコースです。

【対象】 小学生～高校生

【内容】 個人レッスン/月1回60分
ソルフェージュレッスン/月1回60分
感性と教養を養うためのクラス/月1回90分(講座、アンサンブル、公開レッスン 等)
成果発表コンサート/年1回程度
招聘教授による特別レッスン/不定期

【料金】 入会金 5,000円
受講料 18,500円/月
※成果発表コンサート、招聘教授による特別レッスンなどは、費用を別途でいただく場合がございます。

【定員】 25名

【選考】 ピアノ実技および面接
(曲目は自由曲として、7分～10分程度のレパートリーから、当日指定した曲を3分～5分程度演奏していただきます。)
応募者多数の場合は、書類選考を行います。

ミライの音楽ワークショップ

コンピュータを用いて音楽創作の幅を広げたい方を募集します。今後の音楽業界を牽引していくような人材を育成することを信念として、新たに始まったプロジェクトです。

【対象】 小学生～高校生

【内容】 ミライの音楽ワークショップ/月1回90分(グループ)
MYOS(Make Your Own Sound)コンテスト/年1回
この他、個人実技レッスン、作曲指導、コンピュータ技術指導など、相談に応じて適宜ご用意致します。

【料金】 入会金 無料
受講料 6,000円/月
※MYOSコンテストやご要望いただいた個人指導などは、費用を別途でいただく場合がございます。

【定員】 12名程度

【選考】 創造性にあふれた若者を募集します。
選考方法は面談・自己PR(器楽演奏や作品披露)とします。

担当講師 (五十音順)

○個人レッスン

江口文子(ピアノアートアカデミー主任教授)

泉 ゆりの、尾崎有飛、大友聖子、大森ひろみ、川染雅嗣、本村久子、
後藤正孝、松岡 淳、三浦捷子、三谷 温、村木ひろの、森 直紀

○アンサンブル・講座(これまでの実績より)

桑田 歩、篠崎史紀、王 明君、ミハウ・ソブコヴィアク

○ソルフェージュレッスン

岩井美貴、尾崎進亮

○ミライの音楽ワークショップ

益田トツシュ

※上記以外の講師も予定しております。都合により講師は変更となる場合がございます。

在籍生は、レッスン室(関係者料金)や、大学図書館(有料)の利用が可能です。