

卒業生・修了生の状況

2019年5月1日現在

[大学院]	2018年度														
	修了者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学				
			教員免許状	学芸員	司書	その他	就職希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院 進学決定率 ※5	大学院進学率 (対修了者) ※6
音楽研究科 博士後期課程	1	博士(音楽):1	/	/	/		1	1 (0)	100.0%	100.0%	0 (0)	0 (0)	-	-	0.0%
音楽研究科 修士課程	43	修士(音楽):39 修士(芸術):4	高専修:16 中専修:15	/	/		28	24 (4)	85.7%	71.4%	4 (0)	4 (0)	100.0%	-	0.0%

[大学]	2018年度														
	修了者・ 卒業生数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学				
			教員免許状	学芸員	司書	その他	就職希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院進学 決定率 ※5	大学院進学率 (対修了者) ※6
音楽学部	259	学士(音楽):180 学士(芸術):79	高一種:56 中一種:56	6	10	社会教育主事:9	161	152 (15)	94.4%	85.1%	49 (22)	47 (22)	95.9%	100.0%	8.5%
作曲学科	13	学士(音楽):13	高一種:3 中一種:3	1	0	社会教育主事:0	7	4 (0)	57.1%	57.1%	1 (1)	1 (1)	100.0%	100.0%	7.7%
器楽学科	124	学士(音楽):124	高一種:40 中一種:40	2	2	社会教育主事:5	73	69 (2)	94.5%	91.8%	26 (12)	26 (12)	100.0%	100.0%	9.7%
声乐学科	43	学士(音楽):43	高一種:9 中一種:9	2	4	社会教育主事:0	20	20 (6)	100.0%	70.0%	17 (8)	17 (8)	100.0%	100.0%	18.6%
音楽芸術運営 学科	79	学士(芸術):79	高一種:4 中一種:4	1	4	社会教育主事:4	61	59 (7)	96.7%	85.2%	5 (1)	3 (1)	60.0%	100.0%	1.3%
音楽専攻科	6	/	高専修:1 中専修:1	/	/		/	/	/	/	/	/	/	/	/

[短大]	2018年度														
	卒業生数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学				
			教職	学芸員	司書	その他	就職希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内編入学希望者)	進学者数 (内編入学希望者)	進学決定率 ※4	編入学進学 決定率 ※7	学部編入学率 (対卒業生) ※8
短期大学部 音楽科	81	短期大学士(音楽):53 短期大学士(芸術):28	中二種:6	/	4	社会教育主事:2	34	31 (8)	91.2%	67.6%	31 (16)	28 (16)	90.3%	100.0%	19.8%

※1 一時的な雇用を含む

※4 進学決定率 = 進学者数 / 進学希望者数

※7 編入学進学決定率 = 編入学者数 / 編入学進学希望者数

※2 就職決定率 = 就職者数 (一時的な雇用を含む) / 就職希望者数

※5 大学院進学決定率 = 大学院進学者数 / 大学院進学希望者数

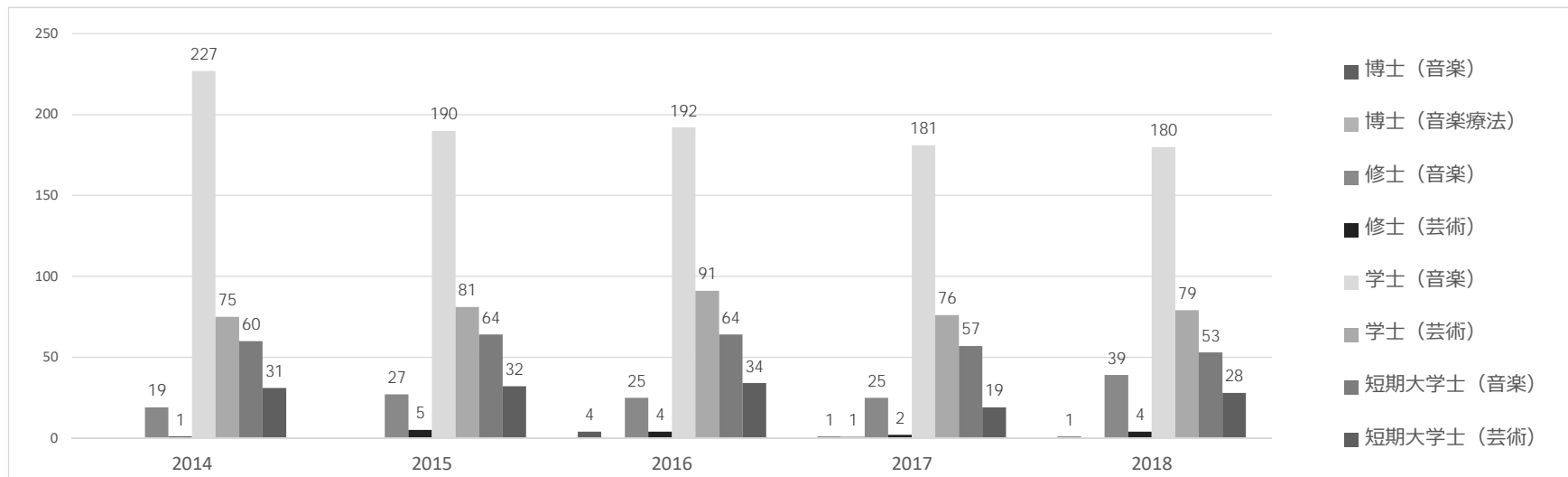
※8 学部編入学率 = 学部編入学者数 / 卒業生数

※3 就職率 = 就職者数 (一時的な雇用者を除く) / 就職希望者数

※6 大学院進学率 = 大学院進学者数 / 卒業生数

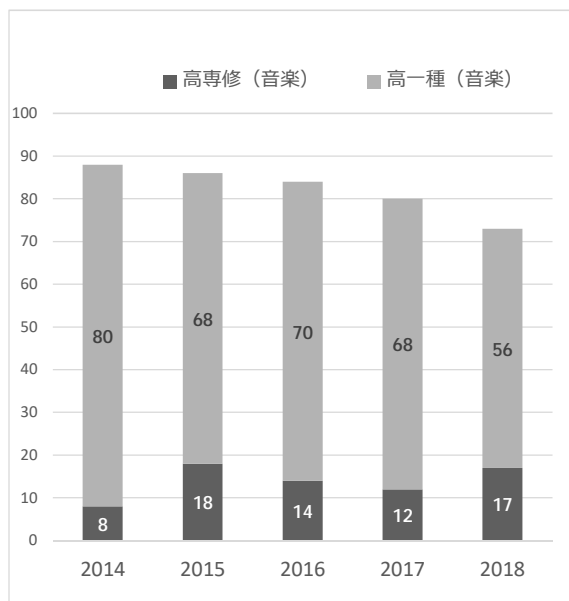
卒業生・修了生の状況 < 経年比較① >

■学位授与数

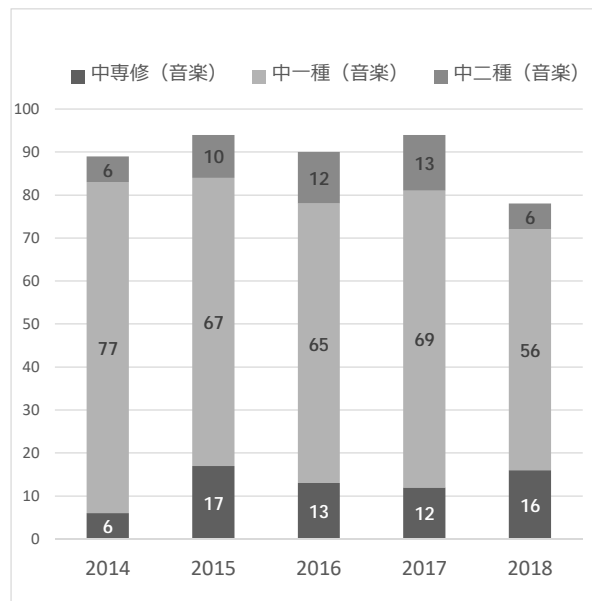


■資格取得者数

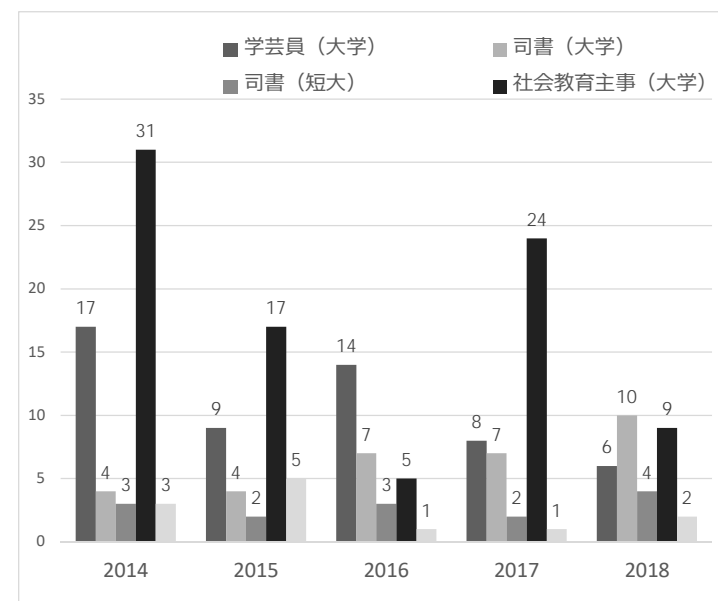
< 教員免許：高等学校 >



< 教員免許：中学校 >



< 教員免許以外の資格 >

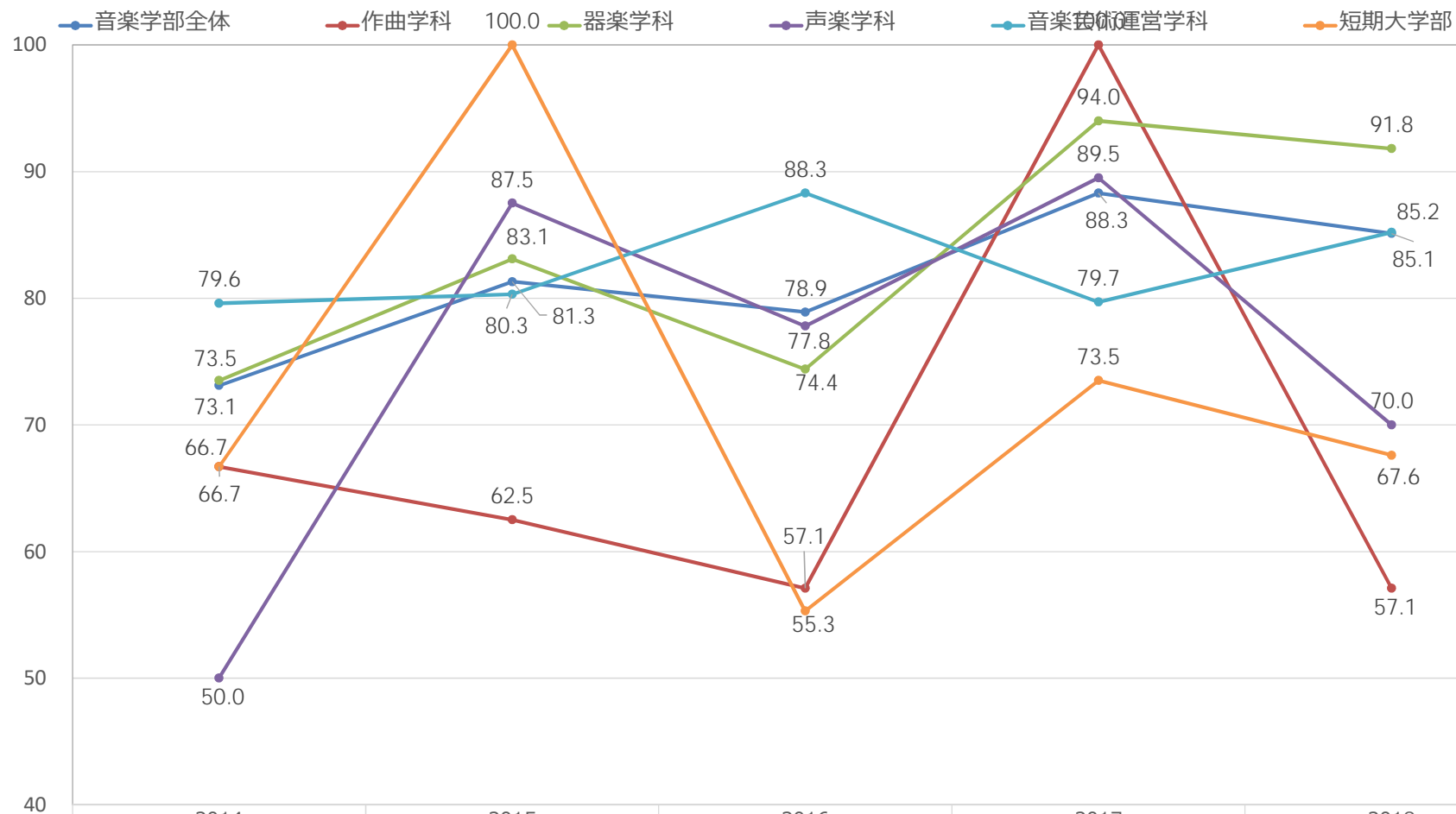


卒業生・修了生の状況 < 経年比較② >

■ 就職率

就職率：就職者数（一時雇用を除く）/就職希望者数

※25文科高第667号『文部科学省における大学等卒業者の「就職率」の取扱いについて（通知）』の定義による

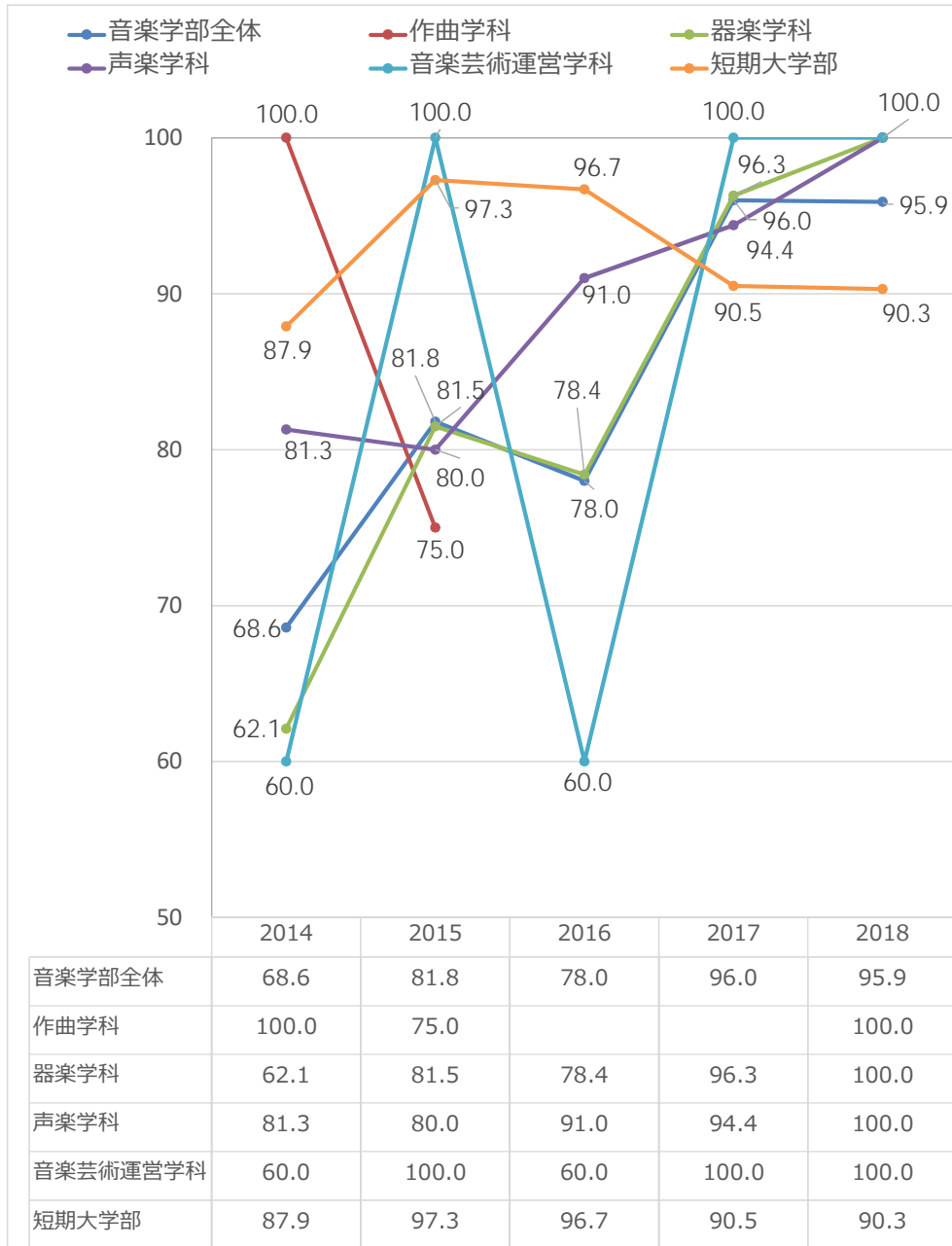


	2014	2015	2016	2017	2018
音楽学部全体	73.1	81.3	78.9	88.3	85.1
作曲学科	66.7	62.5	57.1	100.0	57.1
器楽学科	73.5	83.1	74.4	94.0	91.8
声楽学科	50.0	87.5	77.8	89.5	70.0
音楽芸術運営学科	79.6	80.3	88.3	79.7	85.2
短期大学部	66.7	100.0	55.3	73.5	67.6

卒業生・修了生の状況 < 経年比較③ >

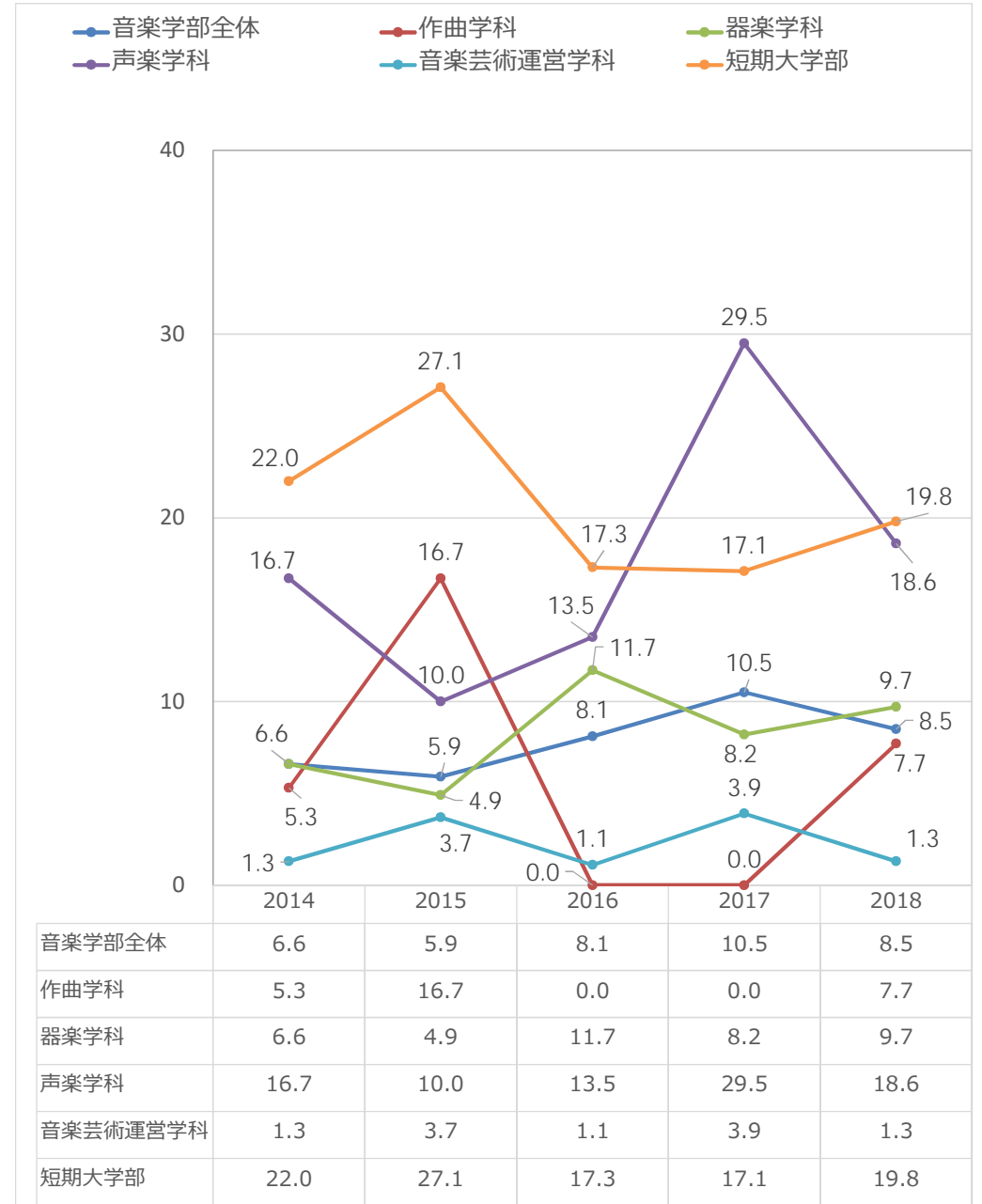
■進学決定率

進学決定率：進学者数/進学希望者数



■大学院進学率

大学院進学率：大学院進学者数/卒業生数 ※短大は大学進学率を記載



留学生の状況

2019年5月1日現在

[大学院]

		2018年度											
修了者数	学位授与数	就職						進学					
		就職希望者数	日本国内の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	日本国外の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	日本国内の進学者数 (内大学院進学者)	日本国外の進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院進学決定率 ※5	大学院進学率 (対修了者) ※6	
音楽研究科 博士後期課程	0 博士(音楽):0	0	0 (0)	0 (0)	-	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	-	-	
音楽研究科 修士課程	4 修士(音楽):4 修士(芸術):0	2	2 (0)	0 (0)	100.0%	100.0%	2 (1)	2 (1)	0 (0)	100.0%	100.0%	25.0%	

[大学]

		2018年度											
修了者・ 卒業者数	学位授与数	就職						進学					
		就職希望者数	日本国内の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	日本国外の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	日本国内の進学者数 (内大学院進学者)	日本国外の進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院進学決定率 ※5	大学院進学率 (対修了者) ※6	
音楽学部	0 学士(音楽):0 学士(芸術):0	0	0 (0)	0 (0)	-	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	-	-	
作曲学科	0 学士(音楽):0 学士(芸術):0	0	0 (0)	0 (0)	-	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	-	-	
器楽学科	0 学士(音楽):0 学士(芸術):0	0	0 (0)	0 (0)	-	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	-	-	
声楽学科	0 学士(音楽):0 学士(芸術):0	0	0 (0)	0 (0)	-	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	-	-	
音楽芸術運営 学科	0 学士(芸術):0	0	0 (0)	0 (0)	-	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	-	-	
音楽専攻科	0												

[短大]

		2018年度											
卒業者数	学位授与数	就職						進学					
		就職希望者数	日本国内の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	日本国外の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内編入学希望者)	日本国内の進学者数 (内編入学希望者)	日本国外の進学者数 (内編入学希望者)	進学決定率 ※4	編入学進学決定率 ※7	学部編入学率 (対卒業者) ※8	
短期大学部 音楽科	0 短期大学士(音楽):0 短期大学士(芸術):0	0	0 (0)	0 (0)	-	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	-	-	

※1 一時的な雇用を含む

※4 進学決定率 = (日本国内+日本国外)進学者数/進学希望者数

※7 編入学進学決定率 = (日本国内+日本国外)編入学者数/編入学進学希望者数

※2 就職決定率 = (日本国内+日本国外)就職者数(一時的な雇用を含む)/就職希望者数

※5 大学院進学決定率 = (日本国内+日本国外)大学院進学者数/大学院進学希望者数

※8 学部編入学率 = (日本国内+日本国外)学部編入学者数/卒業者数

※3 就職率 = (日本国内+日本国外)就職者数(一時的な雇用者を除く)/就職希望者数

※6 大学院進学率 = (日本国内+日本国外)大学院進学者数/卒業者数

社会人学生の状況

(※)

2019年5月1日現在

[大学院]	2018年度														
	修了者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学				
			教員免許状	学芸員	司書	その他	就職希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院 進学決定率 ※5	大学院進学者 (対修了者) ※6
音楽研究科 博士後期課程	0	博士(音楽) : 0	/	/	/		0	0 (0)	-	-	0 (0)	0 (0)	-	-	-
音楽研究科 修士課程	7	修士(音楽) : 6 修士(芸術) : 1	高専修 : 2 中専修 : 2	/	/		4	4 (0)	100.0%	100.0%	0 (0)	0 (0)	-	-	-

[大学]	2018年度														
	修了者・ 卒業者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学				
			教員免許状	学芸員	司書	その他	就職希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院進学 決定率 ※5	大学院進学者 (対修了者) ※6
音楽学部	6	学士(音楽) : 5 学士(芸術) : 1	高一種 : 0 中一種 : 0	0	0	社会教育主事 : 0	4	4 (0)	100.0%	100.0%	1 (1)	1 (1)	100.0%	100.0%	16.7%
作曲学科	2	学士(音楽) : 2	高一種 : 0 中一種 : 0	0	0	社会教育主事 : 0	1	1 (0)	100.0%	100.0%	1 (1)	1 (1)	100.0%	100.0%	50.0%
器楽学科	1	学士(音楽) : 1	高一種 : 0 中一種 : 0	0	0	社会教育主事 : 0	1	1 (0)	100.0%	100.0%	0 (0)	0 (0)	-	-	-
声楽学科	2	学士(音楽) : 2	高一種 : 0 中一種 : 0	0	0	社会教育主事 : 0	1	1 (0)	100.0%	100.0%	0 (0)	0 (0)	-	-	-
音楽芸術運営 学科	1	学士(芸術) : 1	高一種 : 0 中一種 : 0	0	0	社会教育主事 : 0	1	1 (0)	100.0%	100.0%	0 (0)	0 (0)	-	-	-
音楽専攻科	0	/	高専修 : 0 中専修 : 0	/	/		/	/	-	/	/	/	/	/	/

[短大]	2018年度														
	卒業者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学				
			教職	学芸員	司書	その他	就職希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内編入学希望者)	進学者数 (内編入学希望者)	進学決定率 ※4	編入学進学 決定率 ※7	学部編入学率 (対卒業者) ※8
短期大学部 音楽科	6	短科大学士(音楽) : 6 短科大学士(芸術) : 0	中二種 : 0	/	0	社会教育主事 : 0	1	1 (0)	100.0%	100.0%	3 (2)	3 (2)	100.0%	100.0%	33.3%

※社会人とは、文部科学省実施の学校基本調査の定義により当該年度5月1日において職についているもの、企業を退職したもの及び主婦などとした。

※1 一時的な雇用を含む

※2 就職決定率 = 就職者数 (一時的な雇用を含む) / 就職希望者数

※3 就職率 = 就職者数 (一時的な雇用者を除く) / 就職希望者数

※4 進学決定率 = 進学者数 / 進学希望者数

※5 大学院進学決定率 = 大学院進学者数 / 大学院進学希望者数

※6 大学院進学率 = 大学院進学者数 / 卒業者数

※7 編入学進学決定率 = 編入者数 / 編入学進学希望者数

※8 学部編入学率 = 学部編入者数 / 卒業者数