

プレビューアカデミー2020 募集要項

▶ 日時

2019年12月27日(金) 10:00~18:00
28日(土) 9:30~18:30

▶ 対象

小学2年生~高校2年生(受講定員30名)

※受講申込者多数で定員を超えた場合は、書類選考をさせていただきます。

▶ 内容

2日間にわたり、下記のA~Cのプログラムを実施します。全て聴講可能です。

① ピアノ個人レッスン(クラス単位の公開レッスン)

小学4年生以下: 40分のレッスン×2回

小学5・6年生、中学・高校生: 50分のレッスン×1回
40分のレッスン×1回

② 音楽講座

日時: 12月27日(金) 13:00~14:30

*詳細は、昭和音楽大学ホームページに、10月下旬頃更新になりますのでご覧ください。

③ 成果発表コンサート(会場: ユリホール)

レッスンの成果を発表(全員参加/プレビューアカデミー講師の成果コメントをお渡しします)

小学4年生までは約5分以内、

小学5・6年生および中学・高校生は約6分以内の曲を1曲演奏予定

▶ 受講料

小学4年生以下: 27,000円
小学5・6年生、中学・高校生: 30,000円

▶ 聴講料

① 個人レッスン

午前の部 / 午後の部 各1,000円

② 音楽講座

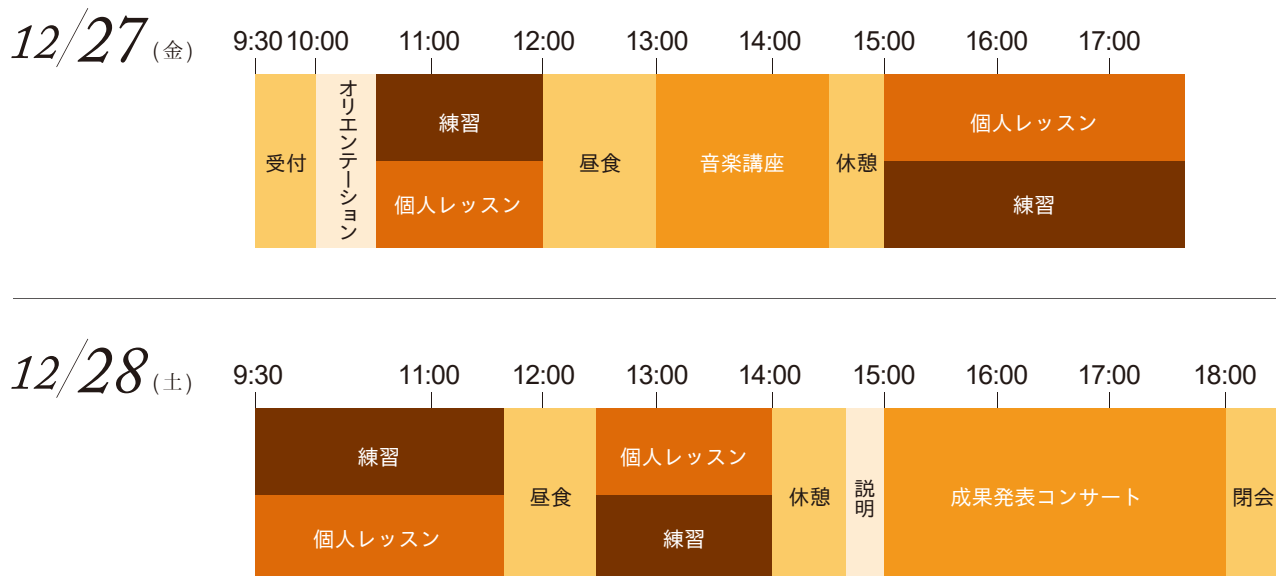
2,500円

③ 成果発表コンサート

聴講自由

※受講者と付添いの方1名はA・B・C共に無料聴講可能。
※未就学児童の聴講並びにコンサートへのご入場はお断りしております。何卒ご了承ください。

▶ レッスンスケジュール(例)



江口 文子

Fumiko Eguchi

桐朋学園高校音楽科を経て、桐朋学園大学ピアノ科に進学。在学時に渡欧。パリを中心に各地でリサイタル、室内楽、オーケストラ共演、伴奏等音楽活動を行う。その後、数多くの作曲家、演奏家を育て、特に国際的に活動するピアニストの育成に傑出した実績を持つ。また音楽普及において、その活動は多岐に亘り、公開講座や公開レッスン、練習曲やピアノ曲集の編纂、大人のレッスン等、幅広い音楽普及啓蒙活動を行う。全国各地及びヨーロッパ、アメリカ、アジアでレッスンや音楽祭の講師として招かれる他、数多くの国際コンクールで審査員を務める。ヤマハマスタークラス主席講師を経て、現在、昭和音楽大学学長補佐・教授ピアノ科主任、同附属音楽・バレエ教室室長、同附属ピアノアートアカデミー主任教授、いしかわミュージックアカデミー講師、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会理事、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 上席特別委員。

菊地 麗子

Reiko Kikuchi

6歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。卒業時に桐朋学園音楽賞を受賞し、NHK 新人演奏会に出演する。水嶋元子、遠藤比佐、伊藤裕、井口愛子の各氏に師事。その後演奏、教育ともに活発に活動し、ポーランド放送響、クラフ・フィル、ハンガリー放送響、北西ドイツ・フィル等と国内外で共演。ソロ・リサイタル、室内楽、デュオ・リサイタルも度々開催。またポーランドや韓国、ロシア等との国際交流も行っている。国際ピアノ・シユロス研究会を主宰し、コンチェルトの早期導入のための楽譜編集や啓蒙活動、音楽雑誌への執筆、そして国内外のピアノコンクールの審査も数多くしている。現在、東京音楽大学客員教授、昭和音楽大学客員教授、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 上席常任委員。

奈良井 巳城

Miki Narai

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻を最優秀の成績で卒業。読売新人演奏会出演。浜松国際ピアノアカデミー第一期生。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院にてL.N.ナウモフ教授の下で研鑽を積みクラスコンサート等にも出演。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)のステップアドバイザー・トークコンサート・ワンポイントレッスン・学校クラスコンサートなどを務める。ショパン国際ピアノコンクールinAISA、日本パッサコンクール、PTNAピアノコンペティション(全国決勝大会含む)等、主要なコンクールで審査員を務める。全国各地にてアドバイスレッスンや、ロシアピアノ・ピエロの機構における音色の違い、などについてのセミナー講師も務め、講評を博す。これまでに加藤伸佳、牧野さおり、江藤玲子、池澤幹男、A.ディエフ、L.ナウモフに師事。全日本ピアノ指導者協会正会員。昭和音楽大学非常勤講師。音楽之友社刊行の月刊誌ムジカノヴァに、ハノンの取り組み方について詳細を展開した「ハノン クリニック」を連載執筆中。

長谷川 淳

Jun basegarua

愛知県立芸術大学卒業、ミュンヘン音楽大学ピアノ科卒業。林秀光、オスカー・ケーベル、クラウス・シルデの諸氏に師事。帰国直後よりリサイタルやピアノコンチェルト、アンサンブルなど数多くの演奏会に出演。ピティナピアノコンペティション全国決勝大会、全日本学生音楽コンクール、ショパンコンクール in ASIA 全国・アジア大会等数多くのピアノコンクールで審査員を務める。門下生は毎年ピティナ全国決勝大会やショパン国際コンクール in ASIA 等多くのコンクールで上位入賞を果たしている。またピアノの合理劇なタッチやショパンエチュードやベートーベンピアノソナタ等重要な課題を取り上げて各地で講座を行う。受験指導でも実績があり、全国の一流音高、音大、芸大への進学実績も多い。近年は各地でマスターコースの講師も勤める。現在、金城学院大学音楽芸術学科教授、昭和音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学客員教授、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師、全日本ピアノ指導者協会評議員、ショパン国際コンクール in ASIA 常任委員。

早水 和子

Kazuko Hayami

長年ニューヨーク在住。アーティスト・インターナショナルの主催によりカーネギー・ワイルホールにて7年連続リサイタルを行い、アメリカで古典派から現代曲に至る幅広い演奏を繰り広げている。評論家から作曲家の“ドリーム・ピアニスト”と呼ばれ、早水と子のために書かれた曲も多い。M.Kupfermanのピアノ協奏曲を録音、他にも多くのCDを録音。ヤルタの第1回のインターナショナル・フェスティバルに招かれ、クリミア国立シンフォニアと共演、続いて東京交響楽団、ニューヨーク、ニュージャージーでもオーケストラと共演。アメリカ各地でリサイタルを行う。ディレクターを務めるファブリ・チェンバー・コンサーツ(室内楽)は20周年を迎え、ジュリアード教授、NYフィル奏者などと共演している。日本でもカザルスホールで連続リサイタル、室内楽コンサート多数。97年には“音楽の友”の“評論家によるベストテン”に選ばれた。PTNAなどの審査員を務める。スタインウェイ・アーティスト。ジュリアード音楽院でマルティン・キャンニン氏に師事。

三浦 捷子

Katsuko Miura

6才よりピアノを始める。桐朋学園高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を主席にて卒業。音楽賞を受賞し、NHK 新人演奏会に出演する。平井楊子、園田高弘、三浦 浩、井口基成の各氏に師事。卒業後は、Y.P.A. 会員(桐朋出身の若いピアニストの会)として演奏活動を開始。ソロ、オーケストラとの共演、二台ピアノ等のコンサートを行うと同時に教育活動に力を注ぐ。大学卒業後、1980年迄は桐朋学園に於いて、それ以後1981年よりは、東京音楽大学、付属高校、並びに付属音楽教室に於いて、また2017年よりは昭和音大に於いて後進の指導に当たっている。毎日学生音楽コンクール、日本ピアノ教育連盟オーディション、町田市ピアノコンクール、他のコンクールの審査員を務める。現在、昭和音楽大学ピアノ科客員教授、東京音楽大学ピアノ科客員教授。

三谷 温

Oni Mitani

桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、同高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。鈴木富士子、三浦浩、森安芳樹、北村陽子、園田高弘氏の下で研鑽を積む。03年文化庁より初代「文化交流使」に任命され、ザグレブ・フィルハーモニー管弦楽団との共演の他、欧州各地で多数の演奏会及びマスタークラス指導を行う。ロシア・サンクトペテルブルグ建都300年記念演奏会、ザルツブルクでの50回を超える“On Mitani Zyklus”(ソロ・室内楽・協奏曲のコンサートシリーズ)、福島県を中心とした70回に及ぶ復興支援コンサートなど国内外での演奏活動と併行して、若手音楽家支援をはじめとする多彩な音楽普及活動も展開。現在、昭和音楽大学教授、演奏表現学会理事、(一社)アーツプレッド代表理事、アーツ国際音楽セミナー、アーツ室内オーケストラ音楽監督、(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員、ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 常任委員。

▶ お申し込み方法

裏面の「受講申込書」、「聴講申込書」にご記入の上、FAXまたは郵送でお申し込み下さい。

【受講申込書・聴講申込書 送付先】

FAX 044-959-2608

郵送 〒215-0004

神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6

(昭和音楽大学北校舎内)

昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー

『プレビューアカデミー2020』係

【注意事項】

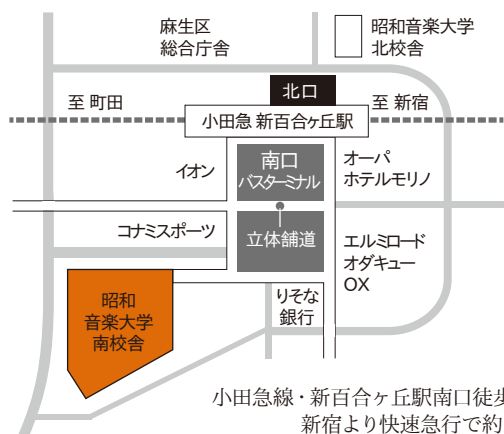
- ※受講申込者多数で、定員を超えた場合は書類選考をさせていただきます。
- ※聴講は定員になり次第締め切らせて頂きます。
- ※受講者及びその付添いの方 1名には聴講券を用意します。
- ※「受講申込書」「聴講申込書」から得た情報は、ピアノアートアカデミーで開催する演奏会・イベント等のご案内の発送に使用させていただきます。その他の目的では一切使用しません。
- ※受講料、聴講料の納付方法については、参加案内に記載させていただきます。
- ※「プレビューアカデミー 2020」での録音・録画・撮影はご遠慮頂いております。
- 記録及び頒布、販売に関するすべての権利(著作権)は主催者に帰属します。

▶ 申込締切

11月22日(金) 必着

選考結果を12月上旬に、
詳細案内を12月中旬にお送り致します。

▶ 会場へのアクセス



小田急線・新百合ヶ丘駅南口徒歩4分
新宿より快速急行で約21分