

パークリー音楽大学弦楽器学科長、ティーチング・アーティスト

# デーヴィド・ワレス博士による 特別ワークショップ2020 in 日本



演奏活動をする上で参考となる、双方向型の演奏会の  
組み立てを学び、ワークショップ形式で、聴衆参加を  
成功させるための計画を実際に考え理解を深めます。  
(受講料無料・英日通訳付き)

2020年 **3月6日** (金)

14:00-17:00 南校舎A311教室

## デーヴィド・ワレス博士 (Dr. David Wallace)

ミュージシャン、作曲家、ティーチングアーティスト、パークリー音楽大学の弦楽器学科の学  
科長。ジュリアード音楽院で14年間教鞭をとり、ニューヨークフィルハーモニックのティーチン  
グアーティストとして17年の経験を持つなど、多様なキャリアを積んでいる。

著書に『Engaging the Concert Audience: A Musician's Guide to Interactive Performance』  
(2018年)、『Reaching Out: A Musician's Guide to Interactive Performance』(2007年)等が  
ある。 <https://www.docwallacemusic.com/>

### 在学生・卒業生対象講座



- 申込方法 **【QRコード】** 右記QRコードからアクセスしてください。  
**【Eメール】** 件名を「0306ワークショップ申込」と明記のうえ、以下を記入し  
[career@tosei-showa-music.ac.jp](mailto:career@tosei-showa-music.ac.jp) まで送信下さい。  
①氏名・学籍番号または卒業年度 ②専攻楽器 ③連絡先(電話)
- 〆切 2月28日(金)17:00 ※お申込み頂いた後、“お申込み完了メール”を送信します。
- 受講料 無料
- お問い合わせ 昭和音楽大学 キャリアセンター (受付時間:平日9:00-17:00)  
電話:044-953-9861 メール: [career@tosei-showa-music.ac.jp](mailto:career@tosei-showa-music.ac.jp)  
HP: <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/careercenter/>

