

コンサート+作品発表のシリーズ企画

緊急告知!

シェイクスピアと コラボしよう!

Shakespeare and Songs: Shakespeare, the Cosmos

第1回レクチャー・コンサート (4月18日)
『ロミオとジュリエット』 & 『オセロー』

果てしない宇宙のように無限大。そんなシェイクスピアの世界を、文学と音楽のコラボでとことん楽しもう! 愛や死、個性の強いキャラクター達...などさまざまなテーマからシェイクスピアの世界を斬る!

ステージ1 インフットする

英語をカッコよく歌う方法を知る = ディクシオン*・レッスンを聴講しよう!

*ディクシオン=朗読、演劇、声楽等で必要な、言葉の発音法

アリスター先生(パティン歌手+本学英語教員)のレッスンで、シェイクスピアの詩を生きたまゝと歌うための、本格的な発音法を学ぼう

レッスン受講生は4月18日のファースト・コンサート出演者

毎回先着40名、本学の教職員・学生に限り聴講可(無料) 以下のQRコード/URLから申し込んでください

[レッスン予定曲目: Where Gripping Grief(Richard Edwards), A Time for Us (Nino Rota), Balcony Scene (Bernstein), The Willow Song (Traditional, Arthur Sullivan) 回によってレッスン曲目は変わります]

①1月25日(土)16:00-18:00 A316

1月25日



2月19日



3月1日



②2月19日(水) 3-4 限 A214

③3月1日(日) 4-5 限 北203

<http://bit.ly/2NLnYyN>

<http://bit.ly/2tBgPdm>

<http://bit.ly/30HL6mQ>

(どの回でも聴講可)

歌の出演: アリスター先生・米田七海・加護友也・大川優奈・本多ひなた・最上由貴・近藤大夢(piano)(回によって顔ぶれが変わります)

CHECK IT OUT!

学生制作による予告ムービー-近日大学facebookにて公開予定!

今後の予定

ステージ2 さらにインフットする

ホンモノを聴く=レクチャー・コンサートを聴きに来よう!

4月18日(土) 15:00 - 16:30 C511

ステージ3 アウトフットする

キミのアートでシェイクスピアとコラボしよう!

作品募集! 詳細はレクチャー・コンサートにて

まだまだつづく...

あなたの作品と出会う旅はつづく!

お問い合わせ: 有田栄+香西史子 (2019学長裁量経費採択企画)