

シェイクスピアと コラボしよう!

Shakespeare and Songs:
Shakespeare, the Cosmos

どうということ?



- ① 本学の学生の**教育**に役立つとして2019学長裁量経費に採択された企画
- ② キーワードは**英語・シェイクスピア・音楽**
- ③ **3つ**のエレメンツ

インプット1

ディクシオン・レッスン

レクチャー・コンサートで登場する英語歌曲をキレイに歌うためのディクシオン・レッスン。部会推薦された学生がレッスンを受講します。本学の教職員と学生に限り、聴講できます。

インプット2

レクチャー・コンサート

共通するテーマを持つシェイクスピア作品2本を軸に展開するレクチャー・コンサート。有田栄教授+香西史子教授によるレクチャーに、アリスター・シルトン＝スミス講師の歌唱と、インプット1でレッスンを受けた学生の歌唱を織り交ぜた楽しいコンサート。
テーマは(a)ストーリー、(b)シェイクスピアの言葉の美しさ、(c)作品に登場する歌や、インスパイアされたのちの作曲家が作った音楽。
芸特指定公演。1シーズンに3回実施予定。
一般来場可。

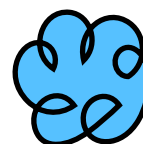
エキシビション

アウトプット

インプットのステージで学んだ事柄をもとに、新たな音楽を生み出しましょう。
課題として提示されるシェイクスピアの言葉に音楽をつけてください。完成した優秀作品を発表するエキシビションを開催します。
応募希望者は全てのレクチャー・コンサートに出席することが必須条件。詳しい応募要領は後日発表します。本学学生に限り応募可。

企画・出演・指導者

香西 史子 (本学教授 英文学 企画・レクチャー担当)
有田 栄 (本学教授 音楽学 企画・レクチャー担当)
アリスター・シルトン＝スミス (バリトン歌手 本学英語講師
企画・演奏・ディクシオン指導・ワークショップ担当)
後藤 洋 (本学教授 作曲家 エキシビション作品選定・ワークショップ指導)
近藤 譲 (本学教授 作曲家 エキシビション作品選定・ワークショップ指導)



第1シーズン第1回の協力者

声楽部会 (井ノ上亮史教授)、ミュージカル分科会 (萩原かおり教授)、
鍵盤楽器部会、バレエ分科会 (岩部純子専任講師)



第1シーズン2019-2021の予定

4月18日 (土) 第1回レクチャー・コンサート (芸特指定公演)

< Love and Death > Romeo and Juliet + Othello

< 愛ゆえに死す > 『ロミオとジュリエット』 + 『オセロ』

9月 日時未定 第2回レクチャー・コンサート

< Fools and Players > As You Like It + Twelfth Night

< 阿呆と役者、人はみな... > 『お気に召すまま』 + 『十二夜』

11月 日時未定 第3回レクチャー・コンサート

< Vice and Dotage > King Lear + Henry IV Part 1&2 + The Merry Wives of Windsor

< 困った老人 > 『リア王』 + 『ヘンリー4世第1部、第2部』 + 『ウィンザーの陽気な女房たち』

2021年2月 日時未定 エキシビション

