

# 2020 プロフェッショナル・ミュージック・アカデミー

～ 3日間の集中型 ピアノとアンサンブルのマスタークラス ～

ピアノアートアカデミーでは、技術や表現力の向上のみならず、人間性を養うことに重点を置き、真に魅力あふれる音楽家の育成を行っております。大変特別な先生方をお招きし、将来と真剣に向き合いたい方のために、この企画を開催します。アンサンブルや様々なテーマの講座をとおして、社会性や調和を身につけて先に進みましょう。ふるってご応募ください。

## <受講生 募集要項>

**日程** 2020年8月26日(水)～8月28日(金) 3日間 全日程参加ができること

**主催** 昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー

**会場** 昭和音楽大学 南校舎 (小田急線 新百合ヶ丘駅より 徒歩4分)

**講師**

ピアノ	江口文子	昭和音楽大学 学長補佐・教授 (ピアノ科主任)
	菊地麗子	東京音楽大学・昭和音楽大学客員教授
	杉本安子	洗足学園音楽大学名誉教授・昭和音楽大学客員教授
アンサンブル	篠崎史紀	ヴァイオリン/NHK交響楽団第一コンサートマスター
	桑田歩	チェロ/元NHK交響楽団チェロ首席代行・昭和音楽大学客員教授
講座	ケヴィン・ケナー	ピアニスト
	角南篤	政策研究大学院大学 学長特別補佐・客員教授

※ほかに調整中の講座がございます。

**対象** ピアニスト・ピアニストを志す方。年齢制限なし

**内容** ●マスタークラス (Aコース または Bコースをお選びください)

Aコース: ピアノとアンサンブル

ピアノレッスン 50分×3回、アンサンブルレッスン 50分×2回

Bコース: ピアノ

ピアノレッスン 50分×3回

新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点からピアノレッスンは受講生間での人数を制限した公開、アンサンブルレッスンは一般公開を予定しております。

●公開講座

ケヴィン・ケナー (海外からオンライン配信を用いて行います)

「ショパンの音楽におけるアイディアはどこから来ているのか?①・②」

角南篤

「2050年のクラシック音楽の世界と我々の社会はどのようになっているか？」

\*題名は現時点での予定です。

●選抜コンサート

受講生の中から講師が選抜した数名によるコンサート

**受講料**

Aコース： ピアノとアンサンブル 一般 100,000円 関係者 70,000円 消費税込  
Bコース： ピアノ 一般 75,000円 関係者 50,000円 消費税込

受講料には、レッスン代と期間中の全ての講座・マスタークラス・コンサート、練習室利用の料金が含まれます。(宿泊費や食事等は含みません。)

原則として、受講料振込後の返金はいたしません。

※ 関係者料金のご案内 ※

昭和音楽大学・短期大学部の在卒業生、昭和音楽大学大学院の在修了生

昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー在籍生

昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室の在籍生(7月31日時点で2か月以上在籍されている方)

**申込方法**

受講申込書にご記入の上、2020年8月13日(木) 23:59 必着までにメール・郵送・FAXのいずれかでお送りください。

**結果発表**

書類選考の上、8月中旬ご本人に通知いたします。

**注意事項**

コロナウィルス感染予防対策を実施しております。

- ・受付でサーモセンサーによる検温実施(全ての参加者)
- ・消毒液完備(校内エントランス、使用教室、レッスン室、ホールに設置)
- ・講師、スタッフのマスク着用
- ・換気できる部屋の使用(レッスンの前後には換気を徹底)

参加者の皆さまへのお願い

- ・入講時、サーモセンサーによる検温にご協力ください。
- ・発熱(37.5℃以上)、咳、全身倦怠感等の症状がみられる場合はレッスンのご受講をご遠慮願います。
- ・会場内では衛生管理に努めておりますが、お越しの際は石鹸を使用した手洗いをお願いしております。アルコール消毒ジェル等の設置をいたしますので、レッスン前後には必ずご使用をお願いいたします。

**申込書送付先・お問い合わせ**

昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6

Tel. 044-953-1262 FAX. 044-959-2608

E-mail. [paa@tosei-showa-music.ac.jp](mailto:paa@tosei-showa-music.ac.jp)