

2020 プロフェッショナル・ミュージック・アカデミー

	8月26日 (水)	8月27日 (木)	8月28日 (金)
		公開講座 (午前)	
9:00-10:30		9:00-10:30 講師 角南篤 「2050年のクラシック音楽の世界と 我々の社会はどのようになっているか？」	
	マスタークラス (午前)	マスタークラス (午前)	マスタークラス (午前)
11:00-11:50	②ハイドン ピアノ三重奏ト長調 Hob.XV:25	⑤ベートーヴェン ピアノ三重奏第3番ハ短調 Op.1-3	⑦ショパン ピアノ三重奏ト短調 Op.8 第1楽章
12:00-12:50	④モーツァルト ピアノ四重奏第1番ト短調 K.478	⑥ベートーヴェン ピアノ三重奏第7番変ロ長調 Op.97「大公」	⑤ベートーヴェン ピアノ三重奏第3番ハ短調 Op.1-3
13:00～	休憩	休憩	休憩
	マスタークラス (午後)	マスタークラス (午後)	マスタークラス (午後)
14:00-14:50	①モーツァルト ヴァイオリンソナタホ短調 K.304	③モーツァルト ピアノ三重奏第4番変ロ長調 K.502	②ハイドン ピアノ三重奏ト長調 Hob.XV:25
15:00-15:50	⑥ベートーヴェン ピアノ三重奏第7番変ロ長調 Op.97「大公」	④モーツァルト ピアノ四重奏第1番ト短調 K.478	③モーツァルト ピアノ三重奏第4番変ロ長調 K.502
16:00-16:50	⑧ブラームス ヴァイオリンソナタ第1番ト長調 Op.78, F.A.E.ソナタよりスケルツォ	①モーツァルト ヴァイオリンソナタホ短調 K.304	
17:00-17:50	⑦ショパン ピアノ三重奏ト短調 Op.8 第1楽章	⑧ブラームス ヴァイオリンソナタ第1番ト長調 Op.78 F.A.E.ソナタよりスケルツォ	
18:00～	休憩	休憩	休憩
	公開講座 (午後)	公開講座 (午後)	選抜コンサート
19:00-20:30	講師 ケヴィン・ケナー 「ショパンの音楽におけるアイディアは どこから来ているのか?①」 海外からのライブ配信	講師 ケヴィン・ケナー 「ショパンの音楽におけるアイディアは どこから来ているのか?②」 海外からのライブ配信	受講生から数名選抜による 室内楽とピアノのコンサート 18:30開場 19:00開演 20:30終演 (予定)