

研究業績等に関する事項

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
学術論文	～管打楽器の～ 新しい楽器学と演奏法	共	発刊/2007年9月	編集・発行/ヤマハ株式会社 監修/財団法人 日本音楽教育文化振興会	管打楽器に関わる歴史、分類、音響、メカニック、保存法や、木管楽器と金管楽器の演奏法について上・下2巻により構成されています。管打楽器奏者はもとより、指導者や音楽大学、専門学校等のテキストとしても広くご利用いただけます。ファゴットに関する論文を執筆
雑誌寄稿	「パート別BPセミナー（ファゴット）」	単	1987年4月～1988年3月	「バンドビープル」誌（八重洲出版）	ファゴットの演奏法および扱い方に関する論文を月刊の音楽雑誌に1年間執筆
雑誌寄稿	「演奏に役立つ実践ファゴット OnePointLesson」	単	1989年4月～1990年3月	「バンドジャーナル」誌（音楽之友社）	ファゴットの演奏法および扱い方に関する論文を月刊の音楽雑誌に1年間執筆
演奏会	小山昭雄 ファゴット・リサイタル	共	平成15年4月4日	浜離宮朝日ホール	主催：朝日新聞社 後援：ドイツ連邦共和国大使館 協賛：株式会社グローバル/ダク 「東京ファゴットティアード（ファゴット四重奏団）」の同じメンバーである小山昭雄のドイツデビュー25周年記念のリサイタルに共演。安彦善博作曲パガニーニの主題による4本のファゴットの為の「トランスフォーメーション」ほかを演奏した。出演：ファゴット/小山昭雄、太田茂、霧生吉秀、大塚敏貴、メゾ・ソプラノ/小山ゆうこ、ピアノ/都築一恵
演奏会	春のひとときコンサート	共	平成15年4月21日	めぐるパーシモンホール（小ホール）	出演：フルート奏者太田嘉子、ファゴット奏者太田茂、ピアノ石橋衣里 曲目：ドビュッシー：小組曲より「小船にて」、J.S.バッハ「ソナタh-moll」、ドブラー：「リギの思い出」、イペール「二つの間奏曲」、シューマン「幻想小曲集」op. 73、ウェーバー：三重奏曲g-moll, op. 63
演奏会	クライネスコンサート	共	平成15年5月11日	下館コホリ	フルート奏者太田嘉子、ファゴット奏者太田茂、ピアノ石橋衣里 曲目：シューベルト：セレナーデ、ドブラー：リギの思い出、吉松隆：3つの白い風景、三浦真理：日本の歌アルバム、ビゼー：カルメン幻想曲
演奏会	ウィーンの風コンサート	共	平成15年7月16日	津田ホール	後援：オーストリア大使館 協力：村松楽器販売株式会社 フルート奏者太田嘉子、ファゴット奏者太田茂、ウィーンフィルメンバーで組織されたG. マーラー弦楽四重奏団との室内楽コンサート。モーツァルト作曲フルート四重奏曲ニ長調、ヒナステラ：「ブナ平原の印象」他を演奏した。
指導	オータ・ミュージック・キャンプin志賀	共	平成15年 8月16～19日	Resort Hotel イタクラ	太田茂（ファゴット）と太田嘉子の門下生と他音楽大学生を対象にした独奏、室内楽のクリニック。客員講師は小泉剛（フルト・元読売交響楽団、芸大講師）、坂口聡（ファゴット・札幌）、石橋衣里、菅谷りか、（ピアノ）。ピアノ伴奏付きでモーツァルト作曲フルート協奏曲をはじめ、タファネル、ペームなどのピアノ伴奏つきソロや、テレマン、クワンツ、ドビュッシーなどのファゴットとのアンサンブルを指導した。
演奏会	第21回ネム・クラシック・イン	共	平成15年 8月22～25日	ヤマハリゾート 合歓の郷 ミュージックキャンプ 主催：ヤマハリゾート株式会社	主催：ヤマハリゾート株式会社合歓の郷。 後援：社団法人全日本吹奏楽連盟。協賛：ヤマハ株式会社。中学・高校・大学生・一般・吹奏楽指導者を対象にした講習会に北村源三（トランペット・洗足学園大学教授・元N響首席）、岡田知之（パーカッション・国立音楽大学教授）、森岡子（オボエ・新日フィル）木村健雄（クラリネット・尚美学園大学講師）等とともに講師として指導および講師演奏会に出演。
演奏会	合唱団「ドルチェ・マルカート」ファーストコンサート	共	平成15年9月28日	北トピア つつじホール	アマチュア合唱団の創設10周年を記念したコンサートで全演目を指揮・指導した。出演：指揮/太田 茂、合唱団/ドルチェ・マルカート」、ピアノ/五味幸子、大津さやか、読売日本交響楽団弦楽五重奏団 曲目：ベルゴレージ作曲「スタバト・マーテル」、佐藤真作曲混声合唱組曲「旅」、スコットランド民謡「ライ麦畑で」「アメージング・グレース」、フォスター作曲「なつかしきケンタッキーのわが家」ほか
演奏会	第3回 工房「風」チャリティーコンサート～秋の午後フルートとともに	共	平成15年10月11日	新宿文化センター小ホール	フルート奏者太田嘉子、ファゴット奏者太田茂、ピアノ奏者五味幸子 J.S.バッハ：ソナタ変ホ長調、エネスコ：カンタービレとプレスト、ドブラー：リギの思い出、ポルン：カルメン幻想曲
演奏会	チャペルコンサート	共	平成15年10月16日	日本キリスト教団番町教会	主催：日本キリスト教団番町教会 フルート奏者太田嘉子、ファゴット奏者太田茂、ピアノ石橋衣里 曲目：メンデルスゾーン：歌の翼による幻想曲、モーツァルト：アンダンテ、ウェーバー：アンダンテとハンガリー風ロンド、三浦真理：日本の歌メドレー、ドブラー：ハンガリー田園幻想曲、吉松隆：3つの白い風景

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
演奏会	南遠教会献堂感謝チャペルコンサート		平成15年10月19日	日本基督教団 浜松教会	主催：日本基督教団 南遠教会、協力：日本基督教団 浜松教会、後援：日本基督教団 東海教区 西野教区 出演：オーボエ/高橋 淳、ファゴット/太田 茂、チェ ンバロ&オルガン/黒田尚子 曲目：テレマン作曲/ファゴットソナタへ短調、ヴィヴァ ルディ作曲/ファゴット協奏曲ホ短調、J.S. バッハ作曲/ 無伴奏ファゴット組曲より第1番、バッハ・グノー作曲/ トリオ「アヴェ・マリア」 ほか
演奏会	東ティモールの明るい未来を支えるための チャリティーコンサート～葦とピアノ の響き		平成15年11月2日	関内ホール 小ホール	後援：洗足学園音楽大学、洗足学園大学同窓会、日本カ トリック信徒宣教師会（JLMN） 出演：オーボエ/高橋 淳、ファゴット/太田 茂、ピア ノ/萩野恵美子 曲目：グリーンカ作曲/ファゴットとピア ノの為にソナーテンザッツ、三浦真理編曲/ファゴットと ピアノの為に「日本の歌アルバム」、プーランク作曲/ピ アノ・オーボエ・ファゴットの為にトリオ ほか
演奏会	家庭教育学級 みんなでやっちゃおう音楽会		平成15年11月30日	文京区立 本郷台中学校	主催：文京区教育委員会 出演：指揮/太田 茂、合唱団/ドルチェ・マルカー ト」、ピアノ/大津さやか 曲目：スコットランド民謡「ライ麦畑で」、「アメージ ング・グレース」、「怪獣のパラード」 ほか
演奏会	2003 新座市民Christmas Concert		平成15年12月20日	立教学院パウロ礼拝堂	主催：新座市教育委員会/2003年度立教大学クリスマス実 行委員会 出演：木管5重奏団「Wood Winds Wreath」 フルート/岩村隆二、オーボエ/高橋 淳、クラリネット/ 及川 豪、ファゴット/太田 茂、ホルン/森泰 曲目：ベートーベン/モーツァルトの主題による変奏曲、 ドヴォルザーク/木管五重奏曲「アメリカ」ほか
演奏会	ローズマリー公園クリスマスコンサート		平成15年12月23日	千葉県丸山町シェイクスピア・ カントリー・パーク シアター ホール	主催：丸山町シェイクスピア・カントリー・パーク 出演：木管5重奏団「Wood Winds Wreath」 フルート/岩村隆二、オーボエ/高橋 淳、クラリネット/ 及川 豪、ファゴット/太田 茂、ホルン/森泰 曲目：ベートーベン/モーツァルトの主題による変奏曲、 ドヴォルザーク/木管五重奏曲「アメリカ」ほか
演奏会	New Year Concert プロとアマチュアによる音楽の交流会		平成16年1月10日	小岩アーバンプラザ ホール	出演：オーボエ/高橋 淳、二村直子、ファゴット/太田 茂、渡部真月、クラリネット/一瀬直美、田口尚代、ホル ン/嶋崎恒夫、中村辰治、ピアノ/八田尚子 曲目：モー ツァルト作曲/管楽セレナーデ ハ短調Kv.388、ベートー ベン作曲/ピアノと管楽器のための五重奏曲Op.16、プー ランク作曲/ピアノ・オーボエ・ファゴットの為にトリオ ほか
演奏会	文京区 合唱のつどい		平成16年1月18日	文京シビックホール 大ホール	主催：文京区教育委員会 主管：文京区合唱連盟 出演：指揮/太田 茂、合唱団「ドルチェ」、ピアノ/大 津さやか 曲目：滝廉太郎作曲・林光編曲/「箱根八里」、フォス ター作曲「なつかしきケンタッキーのわが家」・「草競 馬」
演奏会	太田門下生による ファゴットアンサンブルコンサート		平成16年3月26日	大田区民プラザ 小ホール	主催：太田門下生ファゴットアンサンブル 出演：指揮・ファゴット独奏/太田 茂 ファゴット・コントラファゴット/太田門下生ファゴット アンサンブル合奏団 曲目：コレット作曲/独奏ファゴット・3本のファゴッ ト・通奏低音の為に協奏曲「フェニックス」、ザドラー 作曲/7本のファゴットとコントラファゴットの為に「3 つのインテルメールツォ」、チャイコフスキー作曲牧野 祐美編曲/ファゴットオーケストラの為に「くるみ割り人 形」組曲 ほか
演奏会	木もれびコンサート		平成16年3月27日	文京区特別養護老人ホーム楠木 の郷ホール	毎年恒例で度々行われている合唱団「ドルチェ」と指揮 者兼独奏ファゴット太田 茂による老人ホーム慰問コン サート。 出演：指揮・独奏ファゴット/太田 茂、合唱団「ドル チェ」、ピアノ/大津さやか、ファゴット/玉置直子、福 井宏康、金子慎太郎 曲目：コレット作曲/独奏ファゴット・3本のファゴッ ト・通奏低音の為に協奏曲「フェニックス」、滝廉太郎 作曲・林光編曲/「箱根八里」、フォスター作曲「なつか しきケンタッキーのわが家」ほか
演奏会	春のひとときコンサート	共	平成16年4月16日	目黒パーシモンホール小ホール	出演：フルート奏者太田嘉子、ファゴット奏者太田茂、 ピアノ石橋衣里。曲目：E.A.Lサティ作曲「Ju te veux」、P.ジャンジャン作曲「Prelude et scherzo」、 ライネッケ作曲Sonata「Undine」op.167、G.Ph.ヘンデル 作曲「Largo」、J.S.バッハ作曲Suite Nr.1 für Fagott- solo BWV1007、J.S.バッハ作曲 Trio g-moll BWV1029

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
指導	太田 茂ファゴット公開レッスンin札幌	共	平成16年5月16日	キクヤ楽器メッセホール	札幌近郊在住のファゴット愛好家や音大生のための公開レッスン。講師：ファゴット太田 茂。ミルデ 作曲ファゴット独奏曲「3つの小品」、エルガー作曲「ロマンス」、グリーンカ作曲「ソナーテンザッツ」、タンスマン作曲「組曲」、ウェーバー作曲ファゴット協奏曲F-durなどを基礎奏法の解説や楽曲解説を交えながら、教授した。
演奏会	高木規世人追悼演奏会	共	平成16年7月24日	旧東京音楽学校奏楽堂	出演：フルート奏者太田嘉子、オーボエ奏者小川綾子、ファゴット奏者太田 茂、トランペット奏者坂井敏博、ヴァイオリン奏者水野佐智香、ピアノ奏者児島一江ほか。演奏曲目：J. S. バッハ作曲管弦楽組曲第3番より「エアー」、萩京子作曲Ob. Fg. Vn&Vcのための。四重奏曲、F. リスト作曲交響曲第100番、南聡編曲ベートルズ・ナンパーより「フリーズ・フリーズ・ミー」、G. Ph. ヘンデル作曲「水上の音楽」ほか。
演奏会	ウィーンの風コンサート	共	平成16年10月26日	四谷区民ホール	協賛：K. Terasaka 後援：オーストリア大使館 協力：村松楽器販売株式会社 フルート奏者太田嘉子、ファゴット奏者太田茂、ウィーンフィルメンバーで組織されたG. マーラー弦楽四重奏団との室内楽コンサート。演奏曲目：モーツァルト作曲フルート四重奏曲ハ長調、レーガー作曲フルート・ヴァイオリンとヴィオラのための三重奏曲「セレナード」、ヴィヴァルディ作曲ファゴット協奏曲f-dur RV489、ファゴット協奏曲d-moll RV481ほか。
演奏会	第21回ネム・クラシック・イン	共	平成16年 8月20-23日	ヤマハリゾート 合歓の郷 ミュージックキャンプ	主催：ヤマハリゾート株式会社合歓の郷。 後援：社団法人全日本吹奏楽連盟。協賛：ヤマハ株式会社。中学・高校・大学生・一般吹奏楽指導者を対象にした講習会に北村源三(トランペット)国立音楽大学教授・元N響首席、富久田 治彦(フルート)名古屋フィルハーモニー交響楽団首席、森 明子(オーボエ)新日本フィルハーモニー交響楽団、木村 健雄(クラリネット)東京吹奏楽団コンサートマスター)等とともに講師として指導および講師演奏会に出演。
指導	オータ・ミュージック・キャンプin河口湖	共	平成16年 9月2-5日	ホテル コニシ	
演奏会	太田嘉子フルートリサイタル	共	平成16年12月3日	津田ホール	協賛：イー・エム企画㈱ 後援：日本フルート協会、昭和音楽大学 フルート奏者太田嘉子のソロリサイタル。共演：フルート甲斐道雄、ファゴット太田 茂、ハープ山崎祐介、ピアノ藤沼恵美子。演奏曲目：J. S. バッハ作曲ソナタg-moll BWV1020、M. マレー作曲「スペインのラフォリア」、吉松隆作曲「デジタルパード組曲」、「3つの白い風景」、「鳥ぶらずむ」ほか。
演奏会	新ソルフェージュシステム音楽塾 「ファゴットを含む室内楽」	共	平成17年2月20日	昭和音楽大学芸術学院 スカラ ホール	出演：フルート奏者太田嘉子、ファゴット奏者太田茂、ピアノ奏者石橋衣里。メンデルスゾーン作曲三重奏曲「歌の翼」幻想曲、テレマン作曲ファゴットソナタf-moll、三浦真理編曲ファゴットとピアノのための「日本のうたアルバム」、ビゼー作曲(ボルン・西川利夏編曲) Trioカルメン幻想曲、サンサーンス作曲「白鳥」、西川利夏編曲黒人霊歌Trio 「アメージング・グレイス」ほか。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成17年2月26日	ダク楽器店ビル地下ホール ス ペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師：太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドバイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
演奏会	木管五重奏団「ウッド・ウィンド・リース」演奏会	共	平成17年3月24日	千葉県丸山町シェイクスピア・ カントリーパーク ホール	主催：千葉県丸山町教育委員会。出演：木管五重奏団「ウッド・ウィンド・リース」フルート岩村隆二、オーボエ高橋 淳、クラリネット及川 豪、ファゴット太田 茂、ホルン森 泰。演奏曲目：ベートーベン作曲「モーツァルトの主題による変奏曲、ドボルザーク作曲木管五重奏曲「アメリカ」(原曲は弦楽4重奏) ほか。
演奏会	まなびCAN スプリングコンサート 「高松ファゴッティアーデ演奏会」	共	平成17年3月27日	高松市生涯学習センター(まな びCAN) 多目的ホール	主催：高松市教育委員会。出演：高松ファゴッティアーデ(高松市在住のファゴット愛好家で結成されたファゴットアンサンブル)、特別出演：太田 茂。演奏曲目：三浦真理編曲 4本のファゴットとピアノのための「日本の歌アルバム」、ファゴット四重奏曲「花の街」、M. コレット作曲 独奏ファゴットと3本のファゴットおよび通奏低音のための協奏曲「フェニックス」、J. S. バッハ作曲「G線上のアリア」ほか。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成17年4月2日	ダク楽器店ビル地下ホール ス ペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師：太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドバイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
演奏会	フルートとファゴットによる 「春のひとつときコンサート」	共	平成17年4月20日	横浜みなとみらい小ホール	出演：フルート奏者太田嘉子、ファゴット奏者太田茂、ピアノ石橋衣里。曲目：ドビュッシー作曲 / 西川利夏編曲 フルート・ファゴット・ピアノのための三重奏曲「夢」「月の光」、P.カミュ作曲「シャンソンとパディネリ」、J.S.バッハ作曲Suite Nr.2 für Fagott-solo BWV1008、ブラームス作曲「ファゴット（原曲はクラリネット）ソナタ」第1番 ほか。
指導	太田 茂ファゴット公開レッスンin札幌	共	平成17年5月29日	キクヤ楽器メッセホール	札幌近郊在住のファゴット愛好家や音大生のための公開レッスン。講師：ファゴット太田 茂。モーツァルト作曲ファゴット協奏曲、エルガー作曲「ロマンス」、グリーンカ作曲「ソナーテンザッツ」、タンスマン作曲「組曲」、ウェーバー作曲ファゴット協奏曲F-durなどを基礎奏法の解説や楽曲解説を交えながら、教授した。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成17年5月21日	ダク楽器店ビル地下ホール スペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師；太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成17年6月25日	ダク楽器店ビル地下ホール スペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師；太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成17年7月30日	ダク楽器店ビル地下ホール スペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師；太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
指導	オータ・ミュージック・キャンプin苗場	共	平成17年9月1-4日	ホテル ラフォーレ苗場	太田茂（ファゴット）と太田嘉子の門下生と他音楽大学生を対象にした独奏、室内楽のクリニック。客員講師は石橋正治（フルート・昭和音大講師）、佐久間大作（ファゴット・新日本フィル）、石橋衣里、菅谷りか（ピアノ）。ピアノ伴奏付きでマルタン：バラード、ブランク：ソナタをはじめ、タファネル、ペームなどのピアノ伴奏つきソロや、テレマン、クワンツ、ドビュッシーなどのファゴットとのアンサンブルを指導した。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成17年10月1日	ダク楽器店ビル地下ホール スペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師；太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
演奏会	合唱団「ドルチェ・マルカート」セカンドコンサート	共	平成17年11月26日	文化シャッターBXビル BXホール	アマチュア合唱団の定期コンサートで全演目を指揮・指導した。出演：指揮/太田 茂、合唱団/ドルチェ・マルカート）、ピアノ/五味幸子、大津さやか、 曲目：フォーレ作曲「小ミサ曲」、林光作曲「日本叙情歌曲集」、バッハ作曲「カンタータ147番」、モーツァルト作曲「アヴェヴェルムコルプス」ほか、ヘンデル作曲「ハレルヤ」ほか。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成18年1月29日	ダク楽器店ビル地下ホール スペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師；太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
演奏会	まなびCAN スプリングコンサート 「高松ファゴッティアード セカンドコンサート」～イタリアの歌・日本の歌～	共	平成18年3月5日	高松市生涯学習センター（まなびCAN）多目的ホール	主催：高松市教育委員会。出演：高松ファゴッティアード（高松市在住のファゴット愛好家で結成されたファゴットアンサンブル）、特別出演：太田 茂。演奏曲目：Peter Jansen作曲 Drei Variationen über ein Kinderlied、吉川武典編曲 プッチーニのオペラアリアより四重奏曲「私のお父さん（歌劇ジャンニスキッキより）」「たえなる調べ（歌劇トスカより）」、「歌に生き恋に生きほか。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成18年4月8日	ダク楽器店ビル地下ホール スペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師；太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
演奏会	フルートとファゴットによる 「春のひとつきコンサート」	共	平成18年4月17日	横浜みなとみらい小ホール	出演：フルート奏者太田嘉子、ファゴット奏者太田茂、ピアノ石橋衣里。曲目：ラヴェル作曲/西川利夏編曲フルート・ファゴット・ピアノのための三重奏曲「亡き王女のためのパヴァーヌ」、ジョリヴェ作曲「五つの呪文」、J.S.バッハ作曲Suite Nr. 3 für Fagott-solo BWV1009、ブラームス作曲「ファゴット（原曲はクラリネット）ソナタ」第2番 ほか。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成18年5月6日	ダク楽器店ビル地下ホール スペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師；太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成18年6月24日	ダク楽器店ビル地下ホール スペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師；太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
演奏会	三芳町・尚美学園大学文化芸術交流提携 記念 尚美学園大学オーケストラ演奏会（春学期教授演奏会）	共	平成18年7月20日	三芳町文化会館 コピスみよし	主催：コピスみよし、尚美学園大学、学校法人 尚美学園。＜出演＞ファゴット独奏：太田 茂、テノール独唱：鈴木寛一、河合尚市、伊崎正浩の指揮による尚美学園大学オーケストラ。＜曲目＞ワーグナー：リエントゥイ序曲、テノールとオーケストラによるイタリア歌曲集、ウェーバー：ファゴット協奏曲へ長調 Op.75、ブラームス：交響曲第2番
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成18年8月26日	ダク楽器店ビル地下ホール スペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師；太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
指導	オータ・ミュージック・キャンピング苗場	共	平成18年8月31-9月3日	ホテル むさし苗場	太田茂（ファゴット）と太田嘉子の門下生と他音楽大学生を対象にした独奏、室内楽のクリニック。客員講師は石橋正治（フルート・昭和音大講師）、大兼久潔（ファゴット・東京フィル）、石橋衣里、菅谷りか（ピアノ）。ピアノ伴奏付きでマルタン：バラード、プーランク：ソナタをはじめ、タファネル、ペームなどのピアノ伴奏つきソロや、テレマン、クワンツ、ドビュッシーなどのファゴットとのアンサンブルを指導した。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成18年10月7日	ダク楽器店ビル地下ホール スペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師；太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
演奏会	Thomas Rohde & Ryoichi Masaka Oboe Concert	共	平成18年 10月8日	彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール	主催：チーム・ピックホール 協賛株式会社ムジック・ヨーゼフ 後援：ドイツ大使館、埼玉県教育委員会、埼玉新聞ほか ハンブルクフィルハーモニーのソロ首席オーボエ奏者Thomas Rohdeとベルリンコミッシュオペラ管弦楽団首席オーボエ奏者Ryoichi Masakaのジョイントリサイタルにて共演。J.M. Muel lerのConcerto nr2ほかを演奏。
演奏会	明治学院バツハ・アカデミー第41回定期演奏会 モーツァルト生誕250年記念シンポジウム	共	平成18年 11月11日	明治学院白金校舎アートホール	主催：明治学院。 後援：鹿島建設（株）、（株）関電工、大成建設（株）、明治学院大学ほか。モーツァルト生誕250年記念シンポジウムの一環として全て古楽器によりモーツァルトの室内楽曲を演奏。出演：オーボエ森綾香、クラリネット坂本徹、バセットホルン山根孝司、ファゴット太田 茂ほか。演奏曲目：13管楽器のためのセレナード第10番「グラン・バルティータ」K.361ほか。
演奏会	第10回神武夏子ピアノ・リサイタル～サティとフランス6人組 豊かな諧謔～	共	平成18年 12月1日	東京ウィメンズプラザホール	出演：ピアノ神武夏子、オーボエ辻 功、ファゴット太田 茂。演奏曲目：エリック・サティ作曲サラバンド第3番、星たちの息子より第一幕への前奏曲「天職」、バスク地方の10の歌より1・3・4・8・9・10、ロマン、プーランク作曲オーボエ・ファゴットとピアノのための3重奏曲、メランコリーほかを演奏。
演奏会	文京区合唱のつどい	共	平成19年 1月14日	文京シビックホール 大ホール	主催：文京区・文京アカデミー。主管：文京区合唱連盟。 出演：指揮太田 茂、ピアノ大津さやか、混声合唱団「ドルチェ&マルカート」ほか。演奏曲目：丸山豊作詞/團伊玖魔作曲の混声合唱組曲「筑後川」よりIV川の祭・V河口ほか。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成19年2月3日	ダク楽器店ビル地下ホール スペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師；太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成19年3月24日	ダク楽器店ビル地下ホール スペースDo	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師；太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
演奏会	The 14th Anniversary 混声合唱団ドルチェ&マルカート3rdコンサート	共	平成19年4月22日	文京シビックセンター 小ホール	主催：混声合唱団「ドルチェ&マルカート」 出演：指揮太田 茂、ピアノ大津さやか、混声合唱団「ドルチェ&マルカート」演奏曲目：丸山豊作詞/團伊玖魔作曲混声合唱組曲「筑後川」、中田喜直編曲「さくらさくら」、瀧廉太郎作曲「花」、大津三郎作曲「花のまわりで」、團伊玖磨作曲「花の街」、小林秀雄作曲「あなたとわたしと花たちと」、池辺晋一郎作曲「風の子守歌」、石井欽作曲「あなたは風」、ウェルナー作曲「野ばら」、H. トルーン作曲「三匹の蜂」など
演奏会	フルートとファゴットによる 「春のひとつときコンサート」	共	平成19年5月17日	めぐろパーシモンホール 小ホール	出演：フルート太田嘉子、ファゴット太田茂、ピアノ石橋衣里 演奏曲目：グルック作曲「精霊の踊り」、ケックラン作曲「3つの小品」 op34bis、ドビュッシー作曲「シリクス」／（編曲西川利夏）「牧神の午後への前奏曲」、グリーンカ作曲「ソナーテンザッツ」、シューベルト作曲「セレナーデ」／「しほめる花」による序奏と変奏D802
演奏会	第11回神武夏子ピアノリサイタル“カフェ・ブルー”	共	平成19年5月16日 平成19年5月23日	千代田区立内幸町ホール	主催：株式会社エルパ 協賛：あざみ書房、ケ・ス・クセ 出演：フルート斎藤歩、オーボエ辻功、ファゴット太田茂、ピアノ神武夏子 演奏曲目：ブルーノ作曲「オーボエ、ファゴットとピアノのための三重奏曲」、「フルートソナタ」、「夜想曲」第1番／3番／4番／7番／8番など
演奏会	フルートとファゴットによる2007初夏のコンサート	共	平成19年6月2日	横浜ロイヤルパークホテル	アマチュアのフルーティストを中心にソロ、室内楽を指導し発表。昭和音大の学生もフルート四重奏で出演し、交流を深めた。出演：フルート太田嘉子、ファゴット太田茂、ピアノ中山育美 曲目：ドビュッシー／夢
演奏会	日米婦人クラブコンサート	共	平成19年6月4日	ホテル オークラ	出演：フルート太田嘉子、ファゴット 太田茂、ピアノ西川利夏 曲目：ヴィヴァルディ／トリオ短調、ドビュッシー／シリクス、ガーシュイン（編曲／西川利夏）／ジョージ ガーシュイン メドレー
演奏会	第23回ファゴットフェスティバル	共	平成19年7月8日	大阪フィルハーモニー会館メインホール	主催：関西ファゴットの会 協賛：ヤマハ株式会社／株式会社ドルチェ楽器／ノナカダブルリードギヤラリー／ヤマハトレーディング株式会社 ほか 関西地区のプロフェッショナルファゴット奏者とアマチュアファゴット愛好家が毎年一度集い、演奏を披露するコンサートにゲストとして演奏した。出演：L.ルフェーブル、太田茂、日名弘見などのファゴット奏者 演奏曲目：E. ポザ作曲「3本のファゴットのためのディヴェルティメント」ほかファゴットの室内楽曲、100人のファゴットオーケストラによる名曲など
演奏会	第7回 日本ダブルリード・フェスティバル	共	平成19年8月11日～12日	昭和音楽大学 ユリホール 階段教室 オーケストラリハーサルスタジオなど	主催：日本ファゴット協会、日本オーボエ協会 主管：日本ファゴット協会 実行委員長：太田 茂 後援：昭和音楽大学 協賛：ヤマハトレーディング株式会社ほか国内楽器メーカー及び楽器店など20社 日本国内のファゴットとオーボエの愛好家がプロ・アマチュアを問わず2年に一度集まり、我が国のダブルリード音楽や楽器の発展・啓蒙・研究などを旨とする。コンサートやシンポジウム、奏法レクチャー
演奏会	第13回フルートコンヴェンション 2007TOKYO&第1回ワールドコングレンス	共	平成19年8月16日～19日	日本フルート協会 東京藝術大学音楽学部	ヨーロッパ、アメリカ、アジア世界各国からのフルーティストのゲストを招き、日本全国から千数百名の参加者を迎えてフルートコンサート、レクチャー、マスタークラス、コンクールなどを繰り広げた。この催しの企画、実行委員に参加し、会期中はコンクールの審査、プロジェクトコンサートにはファゴットの太田茂とヴィヴァルディ：トリオ、Fl. 中野真理、酒井秀明、アンドレア・オリヴァ（イタリア）とロレンツォ：フルート四重奏「パンの信奉者たち」を演奏。
演奏会	秋のひとつときコンサート ～バロックの響きに包まれて～	共	平成19年10月24日	横浜みなとみらいホール 小ホール	出演：Fl. 太田嘉子 Fg. 太田茂 Vc 菅野博文. Cemb 森岡奈留子 曲目：ヘンデル／ラルゴ、テレマン／ソナタ、バッハ／ソナタホ短調BWV1034、クーブラン／ファゴットとチェロのためのコンチェルト、ヴィヴァルディ／トリオ短調、バッハ／トリオソナタ「音楽の捧げもの」
演奏会	聖光学院創立50周年記念演奏会	共	平成19年12月22日	横浜みなとみらいホール	曲目：ベートーベン／第9交響曲 指揮：横島勝人、So大倉由紀枝 Ms永井和子 Tnジョン健 ヌツツオ Br小佐野輝雄
演奏会	明治学院バッハ・アカデミー第47回定期演奏会 バッハ：マタイ受難曲	共	平成20年 3月21日/22日	明治学院白金チャペル	主催：明治学院 後援：鹿島建設（株）、（株）関電工、大成建設（株）、明治学院大学ほか 415Hzのピッチの全てがバロック時代の古楽器を用いて演奏されたバッハ：マタイ受難曲コンサートにバロック・ファゴット奏者として出演。指揮：樋口隆一、明治学院バッハ・アカデミー合奏団、テノール：ジョン・エルウイスほか。

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
演奏会	ドブロヴニク・シンフォニー・オーケストラ演奏会	共	平成20年 4月10日	ドブロヴニク市 レヴェリン要塞内コンサート ホール	指揮：ズラタン・スルズィッチ（ドブロヴニク・シン フォニー・オーケストラ音楽監督） ファゴット独奏： 太田 茂（昭和音楽大学準教授）フルート独奏：太田嘉 子（昭和音楽大学講師）管弦楽：ドブロヴニク・シン フォニー・オーケストラ 演奏曲目・・・ヴィヴァルディ ファゴット協奏曲e- mol1、モーツァルト フルード協奏曲 D-dur ほか
指導	太田茂ファゴット公開レッスン	共	平成20年 4月11日	Music Academy University of Zagreb（国立ザグレブ音楽大 学）	クロアチア国内の音楽大学生や若手ファゴット奏者ら を対象にファゴットの演奏法や独奏曲の解釈などを公開 レッスンした。 講習曲：Sazenhofler:ファゴットエチュード、Weber:ファ ゴット協奏曲、Vivaldi:Sonate など
演奏会	ヴァラジュディン音楽コンクールの前夜 祭にて 室内楽コンサート	共	平成20年 4月13日	ヴァラジュディン市のミュ ジックアカデミーホール	出演：太田 茂（ファゴット）太田嘉子（フルード） レナータ・ベネジッチ（ザグレブフィルハーモニー管弦楽 団首席フルーティスト）ズリンカ・イヴァンジッチ（ザ グレブ音楽大学伴奏ピアニスト）プログラム サン・サーンス：ファゴットとピアノのためのソナタ op. 168、ヴィラ・ロボス：フルードとファゴットのため のブラジル風バツハ No. 6、吉松 隆：2本のフルードの ピアノのための鳥プリズム
演奏会	日本クロアチア親善コンサート	共	平成20年 4月14日	ザグレブ旧市街Preporodna Dvorana Hall	出演：太田 茂（ファゴット）太田嘉子（フルード）レ ナータ・ベネジッチ（ザグレブ音楽大学教授、ザグレブ フィルハーモニー管弦楽団首席フルード奏者）ジャルコ・ ペリジッチ（ザグレブ音楽大学教授、クロアチア放送管 弦楽団首席ファゴット奏者）ズリンカ・イヴァンジッチ （ザグレブ音楽大学伴奏講師、ピアニスト） プログラム サン・サーンス：ファゴットとピアノのためのソナタ op. 168、 ヴィラ・ロボス：フルードとファゴットのためのブラ ジル風バツハ No. 6、吉松 隆：2本のフルードのピアノのた めの鳥プリズム、T. ウーリック：2本のフルード、2本の ファゴットとピアノのためのKratka susret
演奏会	太田嘉子フルードリサイタル	共	平成20年 6月20日	昭和音楽大学ユリホール	後援：昭和音楽大学 出演：太田嘉子Fl、太田茂Fg、石橋 衣里Pf プログラム J.S.バツハ：フルードソナタEs-dur、J. ムー ケ：パンの笛ソナタ、ヴィラ・ロボス：フルードとファ ゴットのためのブラジル風バツハ No. 6など
演奏会	合唱団「ドルチェ・マルカート」4thコ ンサート	共	平成20年 11月16日	同仁会キリスト協会ホール	アマチュア合唱団の創設15周年を記念したコンサートで 全演目を指揮・指導した。出演：指揮/太田 茂、合唱団 /ドルチェ・マルカート」、ピアノ/五味幸子、大津さや か、 曲目：フォーレ作曲「ラシーヌ讃歌」「サンクト ス」、寺島尚彦作曲「さとうきび畑」、木下牧子作曲 「春に」、源田俊一郎作曲組曲「ふるさとの四季」ほ か。
CD等	CD「カフェ・ブーランク」のレコーディ ング及びリリース	共	平成19年5月		製造：東芝EMI株式会社 発売・販売：ミモザ 演奏：フルード斎藤歩、オーボエ辻功、ファゴット太田 茂、ピアノ神武夏子 収録曲：ブーランク作曲「オーボ エ、ファゴットとピアノのための三重奏曲」、「フルード ソナタ」、「夜想曲」第1番/3番/4番/7番/8番な ど
審査員	第3回「ひろば賞コンクール」	共	平成16年 9月2-5日	川崎麻生市民会館	主催：音楽研究会、川崎市文化協会。共催：川崎市、川 崎市教育委員会。協賛：高橋建設株式会社、ミュージ ックキャビン株式会社、ヒノキ新築株式会社、日本ベー ゼンドルフアー、株式会社ダクなど。弦楽器部門、ピアノ 部門、管楽器部門、声楽部門から構成され、毎年行われ る若い音楽家のためのコンクールで植村泰一（元N響、 東京音楽大学教授、塩田美奈子（二期会、オペラ歌手） らとともに審査委員を務めた。
審査員	ひろば賞 第5回 審査員	共	平成18年 9月24日	川崎市麻生市民館大ホール 主催：音楽教育研究会、川崎市 文化協会 共催：川崎市、川崎市教育委員 会	協賛：高橋建設株式会社、ミュージックキャビン株式会 社、ヒノキ新築株式会社、日本ベーゼンドルフアー、 ジェム株式会社 「川崎音楽コンクール」を改め「ひろば賞」とした若い 音楽家のためのコンクールに、秋山恵美子、Annet・ Strnadl、松代晃明、瀬尾美紀子、井上雄二、村瀬忠義氏 らと審査員として参加。
審査員	第24回 日本管打楽器コンクール	共	平成19年11月12日～25 日	バリオホール 文京シビック大ホール	主催：財団法人 日本音楽振興界。 各楽器ごとには3年に1度行われている日本では最高ラン クのコンクールのファゴット部門審査委員として参加し た。
審査員	クロアチア・ヴァラジュディン音楽コン クール	共	平成20年 4月13日	ヴァラジュディン市のミュ ジックアカデミーホール	クロアチアで行われた国際音楽コンクール管楽器部門で 招待審査員として参加。
審査員	ひろば賞 第7回 審査員	共	平成20年 9月28日	川崎市麻生市民館大ホール 主催：音楽教育研究会、川崎市 文化協会 共催：川崎市、川崎市教育委員 会	協賛：高橋建設株式会社、ミュージックキャビン株式会 社、ヒノキ新築株式会社、日本ベーゼンドルフアー、 ジェム株式会社 「川崎音楽コンクール」を改め「ひろば賞」とした若い 音楽家のためのコンクールに、細川久美子氏らと審査員 として参加。

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
演奏会	淡島ホテル イブニングコンサート	共	平成21年 3月17日	淡島ホテルコンサートホール	主催：淡島ホテル、協賛：株式会社ラ・フラット。 会員制ホテル「淡島ホテル」でのクラシックコンサートに演奏。 出演：ファゴット／太田 茂、フルート／太田嘉子、ピアノ／笠井祐子。 演奏曲目：ダール／ファゴットソナタNo. 6、エルガー／三重奏曲「愛の挨拶」、ヘンデル／三重奏曲「ラルゴ」、ビゼー（西川利夏編曲）／三重奏曲「カルメンファンタジー」
演奏会	第16回榎本正一フルートリサイタル	共	平成21年 4月18日	だいしホール（新潟市）	主催：新潟フルートアンサンブル・アカデミー、後援：新潟市／日本フルート協会。 出演：ファゴット／太田 茂、フルート／榎本正一・水島あや、ピアノ（チェンバロ）／高木明子。 演奏曲目：A. ダール／ファゴットソナタNo. 6、テレマン／ターフェルムジークより四重奏曲d-moll、ヴィラ＝ロボス／フルートとファゴットの為の「ブラジル風パッサダ」No. 6など
演奏会	太田 茂ファゴットリサイタル ～フレンチ・バロック、その優雅な調べ～	共	平成21年 5月20日	サントリーホール ブルーローズ（小ホール）	自主企画、協賛／ドルチェ楽器、後援／昭和音楽大学、日本ファゴット協会。 出演：ファゴット／太田 茂、チェロ／河野文昭、フルート／太田嘉子、チェンバロ／森岡奈留子。演奏曲目：L-A. ドルネル・Fr. クーブラン・J-P. ラモー・M.P. モンテクレールのコンセール、A. ダール／ファゴットソナタNo. 6など
演奏会	ヘンデル没後250年記念 フルートソナタ全曲演奏会	共	平成21年 6月26日	東京オペラシティ リサイタルホール	出演：フルート／宮本明恭・小林美香・玉村三幸・芳賀文恵、ファゴット（通奏低音）／太田 茂、チェンバロ／辻本彩。 演奏曲目：ヘンデル／ソナタホ短調Op1-1・ホ短調Op1-2・ト長調Op1-5・ロ短調Op1-9、ハレソナタNo. 1・No. 2・No. 3など
演奏会	第25回ファゴットフェスティバル	共	平成21年 7月4日	大阪フィルハーモニー会館メインホール	主催：関西ファゴットの会、協賛：アトリエモモノ／ナカダブルリード／ヤマハ他 出演：ファゴット／太田茂・霧生吉秀・井上俊次・日名弘見ほか。 演奏曲目：D. ショスターコピッチ（倉橋日出夫&由紀編曲）／祝典序曲Op. 96、J. S. バッハ（前田肇編曲）／音楽の捧げものよりリチエルカーレ、E. シャプリエ（前田肇編曲）／美しい行進曲など
指導	オータ・ミュージック・キャンプin苗場	共		ホテル むさし苗場	演奏曲目：D. ショスターコピッチ（倉橋日出夫&由紀編曲）／祝典序曲Op. 97、J. S. バッハ（前田肇編曲）／音楽の捧げものよりリチエルカーレ、E. シャプリエ（前田肇編曲）／美しい行進曲など
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン	共	平成21年 7月12日 9月6日 10月18日 11月29日 12月20日	ダク楽器店ビル地下ホールスペースDoまたは2Fレッスン室	主催：株式会社ダク楽器店。ファゴット講師：太田茂。 株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
演奏会	TRIO JAPAN 室内楽コンサート	共	平成22年 1月21日	日本工業会館メインホール	主催：上毛クラブ 出演：ファゴット太田 茂、フルート太田嘉子、ピアノ西川利夏 演奏曲目：エルガー作曲「愛の挨拶」、グリムカ作曲「ファゴットとPfの為のソナーテンザッツ」、西川利夏編曲「日本の歌」、ボルン／西川利夏編曲Trio「カルメン幻想曲」
演奏会	太田嘉子Fl. リサイタル	共	平成22年5月13日	サントリーホール ブルーローズ（小ホール）	自主企画、後援／昭和音楽大学、日本フルート協会。 出演：フルート／太田嘉子、ファゴットと指揮／太田茂、ピアノ／夢沼恵美子、フルートオーケストラ。演奏曲目：C. フランク／ソナタ イ長調、J. S. バッハ／フルートとファゴットによるソナタ ホ短調BWV1023、無伴奏フルートのためのバルティータ イ短調BWV1013、F. ホルヌ／カルメンファンタジーなど
審査員	第51回静岡県吹奏楽コンクール高校の部審査委員	共	平成22年 7月31日 8月1日	浜松市教育文化会館	主催：静岡県高等学校吹奏楽連盟 静岡県吹奏楽コンクール高校の部西部地区の演奏審査を行った。
審査員	27th日本管打楽器コンクール ファゴット部門審査委員	共	平成22年 8月23日 8月24日 8月26日 8月28日	東京音楽大学Jスタジオ	主催：(財)日本音楽教育文化振興会 3年に1度のペースで行われている日本では唯一のファゴットのコンクールにおいて審査委員を務めた。
審査員	ひろば賞 第7回 審査員	共	平成22年 9月12日	川崎市麻生市民館大ホール	主催：音楽教育研究会、川崎市文化協会共催：川崎市、川崎市教育委員会協賛：高橋建設株式会社、ミュージックキャビン株式会社、ヒノキ新薬株式会社、日本ベーゼンドルファー、ジェム株式会社 「川崎音楽コンクール」を改め「ひろば賞」とした若い音楽家のためのコンクールに、細川久美子氏らと審査員として参加。

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
指揮・解説	日本電子キーボード学会 第6回全国大会	共	平成22年 9月12日	昭和音楽大学	主催：日本電子キーボード学会 昭和音楽大学のオーケストラ授業で実際行っている電子キーボードに管弦楽の弦パートを受け持ち、既存の管打楽器を交えた「ハイブリッド形式オーケストラ」を日本電子キーボード学会にて公開演奏した。 出演：指揮・解説／太田 茂、昭和音楽大学ハイブリッドオーケストラ
指導	かわさき市民アカデミー ワークショップ Part.9	共	平成22年 10月26日	ミュージア川崎市民交流室	主催：かわさき市民アカデミー ファゴットとフルートの楽器の特徴や性能をその音楽作品を演奏しながらレクチャーした。 出演：ファゴット太田 茂、フルート太田嘉子、ピアノ西川利夏 演奏曲目：エルガー作曲「愛の挨拶」など
演奏会	湘南学園幼稚園コンサート	共	平成22年 10月26日	湘南学園幼稚園講堂	主催：湘南学園幼稚園 藤沢市の名門幼稚園で園児と近隣住民のための室内楽コンサートを行った。 出演：ファゴット太田 茂、フルート太田嘉子、ピアノ西川利夏 演奏曲目：吉松隆「三つの白い風景」など
演奏会	春のひとときコンサート “フルート、 ファゴット、弦楽で奏でるモーツァルト”	共	平成23年4月	王子ホール	後援：昭和音楽大学、日本フルート協会 モーツァルト：ファゴットとチェロのためのソナタ変ロ長調 (西川利夏編曲) フルード、ファゴット、弦楽合奏による「魔笛」からの三章 フルード 太田嘉子、ファゴット 太田茂、ヴァイオリン：山田麻実、ヴィオラ：川中子紀子、河野文昭
演奏会	霧生吉秀ファゴット・リサイタル	共	平成23年7月	サントリーホール、ブルローズ	三浦真理：4本のファゴットとピアノのための日本民謡によるイマージュ「水の国」 ファゴット 霧生吉秀、太田茂、大笠展男、坪井隆明 ピアノ 霧生雅江
演奏会	秋のひとときディナーコンサート	共	平成23年11月	レストラン「田園調布倶楽部」	ゲツプフェルト：Fgソナタほか フルード 太田嘉子、ファゴット 太田茂、ギター 河野智美
指揮	アジア電子オルガン研修にてハイブリッド オーケストラを指揮	共	平成24年8月22日	昭和音楽大学C511教室	主催：日本キーボード音楽学会 中国およびベトナムからの音楽大学生や教師による電子オルガン合奏団と昭和音楽大学ジューリオオーケストラメンバーによるハイブリッドオーケストラを指揮。 シベリウス：フィンランディア、ワーグナー：マイス
演奏会	神奈川県教育委員会講習公演 Trio アン ボア 室内楽コンサート	共	平成24年8月27日	昭和音楽大学ユリホール	主催：神奈川県教育委員会 出演：Ob. 宮村和宏、Cl. 満江菜穂子、Fg. 太田 茂、Pf. 石綿絵美 曲目：モーツァルト：ディベルティメント、イペール：三重奏による五つの小品、プーランク：オーボエ・ファゴット・ピアノのためのトリオ、グリムカ：クラリネット・ファゴット・ピアノのための悲愴トリオ、ファゴット：三浦真理編曲「日本のうたメドレー」(Fg. Pf)、クラリネット：サンサーンス クラリネットソナタ 【音楽家に伺う】コーディネーター小峰智子
研究発表	昭和音楽大学教員研究発表Concert	共	平成24年10月2日	昭和音楽大学ユリホール	主催：昭和音楽大学 出演：Fg太田 茂、Pf. 星野英子 曲目：Brahms/FgとPfのためのソナタ（原曲はクラリネットソナタNr. 2）
指導	ファゴット公開レッスン	共	平成24年11月20日	中国広州市 星海音楽学院	主催：星海音楽学院 中国広州市の星海音楽学院ファゴット専攻学生に公開レッスン
指揮	環太平洋電子オルガン学会にてハイブリッド オーケストラをレクチャーコンサート／指揮	共	平成24年11月21日	中国広州市 星海音楽学院ホール	主催：環太平洋電子オルガン学会 出演：指揮／太田 茂、星海音楽学院ハイブリッドオーケストラ 曲目：ドボルザーク／交響曲No. 9
審査員	愛知県高校吹奏楽コンクール審査	共	平成24年12月9日	豊田市民文化会館	主催：愛知県高校吹奏楽連盟 吹奏楽コンクール審査員を勤めた。
指導	太田 茂ファゴット公開レッスン		平成25年5月3日	横浜市立南中学校	横浜市立中学の吹奏楽ファゴット生徒にファゴット講習およびレッスン
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン		平成25年5月3日	ダク楽器店	株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドヴァイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン		平成25年6月15日	ダク楽器店	株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドバイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
指導	太田 茂ファゴット無料公開レッスン		平成25年9月13日	ダク楽器店	株式会社ダク楽器店と太田 茂との協力で毎年数回行っている公開でのファゴット講習会。受講者は無料でファゴットのレッスンやアドバイスを受けられる。受講者は中学生・高校生・一般大学生・音大生および社会人のファゴット愛好家。
演奏会	Japan Bassoon Trio Concert (国際ダブルリード学会でのコンサート)	共	平成25年6月26日	USAレッドランド大学音楽ホール	作曲家Milde没後100年を記念した演奏会でMilde:3本のファゴットのためのDivertimentを演奏
演奏会	太田 茂ファゴットリサイタル (国際ダブルリード学会でのコンサート)	共	平成25年6月28日	USAレッドランド大学音楽ホール	西川利夏: FgとPfのための「ブッチーニイリュージョン」、ブラームス: Fg Sonate Nr.2、J. シュトラウス(西川利夏編曲): Trio「こうもり序曲」ほかを演奏
演奏会	ファゴット協奏曲のタベ (国際ダブルリード学会でのコンサート)	共	平成25年6月28日	USAレッドランド大学チャペル	レッドランドシンフォニーオーケストラを指揮。演奏曲・Vivaldi: Fg協奏曲B-dur Fg独奏: 霧生吉秀
審査員	2013年度第30回日本管打楽器コンクール ファゴット部門審査	共	平成25年8月19日～24日	洗足学園音楽大学	3年に1度開かれるファゴットコンクールの審査委員を務めた。主催: 公益法人 日本音楽教育文化振興会
リサイタル	太田 茂ファゴットリサイタル	共	平成25年10月4日	スペースDoホール	Fox社最新モデルにて演奏。テレマン: Fgソナタf-moll、三浦真理: FgとPfのための「日本の歌アルバム」ほかを演奏 (USA Fox社製新作ファゴット発表会にて)
演奏会	昭和音楽大学電子オルガン定期演奏会	共	平成25年11月26日	昭和音楽大学ユリホール	昭和音楽大学電子オルガン学生と管打楽器学生で組織されたハイブリッドオーケストラを指揮。 ドニゼッティ、モーツァルト、ビゼーのオペラアリアを演奏。
演奏会	太田嘉子フルートリサイタル	共	平成25年11月27日	昭和音楽大学ユリホール	モラッキー: フルート、ファゴットとピアノのためのTrio「ヴェルディの主題による2重協奏曲」を演奏。 Vivaldiピッコロ協奏曲を指揮。
演奏会	「ウィーンの香り」コンサート	共	平成25年11月29日	ベヒシュタインホール	サンサーンス・Fgソナタ、ロッシーニ: ソプラノ・ファゴットとPfのためのアリアほかを演奏。
演奏会	合唱団「ドルチェ&マルカート」定期演奏会	共	平成25年12月23日	市ヶ谷ルーテル教会	合唱団の全てのプログラムを指揮。武満徹: 「さくら」 「翼」「地球は・・・」ほかを演奏。