

平成30年度 決算	収入の部	予算	決算	差異	
自平成30年4月1日 至平成31年3月31日 (単位:円)	会費収入	11,676,000	11,676,000	0	
	事業収入	1,100,000	1,746,073	646,073	
	記念演奏会収入	0	397,400	397,400	
	受取利息収入	10,000	3,898	▲6,102	
	その他(※)	0	2,528,326	2,528,326	
	前年度繰越額	44,995,382	44,995,382	0	
	収入の部 合計	57,781,382	61,347,079	3,565,697	
	(※)同窓会からの資金繰入金 2,518,326円を含んでいます。				
	支出の部	予算	決算	差異	
	自平成30年4月1日 至平成31年3月31日 (単位:円)	主・共催事業経費(注)	4,800,000	5,350,634	550,634
新支部発足準備経費		50,000	0	▲50,000	
記念演奏会経費		0	568,980	568,980	
支部活動助成金		1,200,000	2,057,373	857,373	
同侪会報作成費		800,000	598,536	▲201,464	
支部出向経費		100,000	56,992	▲43,008	
総合連絡会・総会経費		2,500,000	2,826,552	326,552	
業務委託費		2,322,000	2,322,000	0	
本部事務消耗品費		250,000	644,471	394,471	
奨学助成金		1,500,000	2,200,000	700,000	
寄付金支出		0	0	0	
慶弔費(含卒業祝い)		250,000	220,000	▲30,000	
翌年度繰越額		44,009,382	44,501,541	492,159	
支出の部 合計		57,781,382	61,347,079	3,565,697	

(注)本部主催事業経費に加え、学食100円朝食支援(132万円)、クラス運営費支援(32万円)、イルカンピエロ割引支援(50万円)を計上しています。<千円単位四捨五入>

令和元年度 予算	収入の部	予算	決算	差異	
自平成31年4月1日 至令和2年3月31日 (単位:円)	会費収入	12,964,000			
	事業収入	600,000			
	記念演奏会収入	400,000			
	受取利息収入	5,000			
	その他	0			
	前年度繰越額	44,501,541			
	収入の部 合計	58,470,541			
	支出の部	予算	決算	差異	
	自平成31年4月1日 至令和2年3月31日 (単位:円)	主・共催事業経費(注)	5,350,000		
		新支部発足準備経費	0		
記念演奏会経費		1,500,000			
支部活動助成金		1,200,000			
同侪会報作成費		600,000			
支部出向経費		100,000			
総合連絡会経費		1,800,000			
業務委託費		2,322,000			
本部事務消耗品費		500,000			
奨学助成金		1,500,000			
慶弔費(含卒業祝い)		250,000			
翌年度繰越額		43,348,541			
支出の部 合計		58,470,541			

(注)本部主催事業経費に加え、学食100円朝食支援(150万円)、クラス運営費支援(30万円)、イルカンピエロ割引支援(70万円)を計上しています。(千円単位四捨五入)

同侪会組織

会 長	八尋 久仁代(短大5期)	
名誉会長	築瀬 進(学長)	
顧問	下八川 共祐(理事長)	
監 事	黒田 隆(短大2期)	的場 辰朗(短大3期)
幹 事	中村 佳子(声専卒)	増村 修次(短大3期)
	鈴木 二美枝(短大10期)	川原 比登美(短大20期)
	宮下 典子(学部2期)	金井 喜一郎(学部3期)
	広田 和加子(学部3期)	松島 秀幸(学部3期)
	飯田 佐恵(学部5期)	福本 信太郎(学部7期)
	藤原 海考(学部10期)	廣田 美穂(学部12期)
	横澤 朋美(学部12期)	由雄 正恒(学部12期)
	黒田 晋平(学部15期)	西海 幹樹(学部15期)
	吉田 健一郎(学部20期)	山崎 理紗(学部25期)
	森 篤史(院5期)	高橋 みどり(院19期)
特任幹事*	下八川 公祐(企画広報部長)	
	森川 陽一郎(入試広報室 課長) ※特任幹事は本学職員の中から指名されます。	
部 会 担 当	鍵盤楽器 / 鈴木 二美枝	弦管・打楽器 / 福本 信太郎
	声楽 / 藤原 海考	作曲 / 由雄 正恒
	ジャズ・ポピュラー / 森 篤史	音楽療法・アートマネジメント / 黒田 晋平
	ミュージカル / 高橋 みどり	バレエ / 山崎 理紗
	舞台スタッフ / 西海 幹樹	

教員の異動

新任	
教 授 / 甲藤 さち(フルート)	准教授 / 服部 孝也(トランペット)
加藤 明久(クラリネット)	池田 雅明(ジャズ/トロンボーン)
仁科 岡彦(アートマネジメント)	助 教 / 梅北 直昭(作曲・ソルフェージュ)
客員教授 / 菊地 麗子(ピアノ)	助 手 / 駿河 大人(声楽)
エリック・ミヤシロ(ジャズ/トランペット)	(敬称略)
退任	
教 授 / ダンテ・マッツォーラ(オペラ特別演習)	客員教授 / 松本 美和子(声楽)
特別客員教授 / マリエッタ・デヴィーア(声楽)	助 手 / 富田 裕貴 (敬称略)
訃 報 慎んでご冥福をお祈りいたします。	
客員教授 / 佐山 雅弘(平成30年11月14日逝去)	講師 / 寺島 康朗(平成31年4月7日逝去)
客員教授 / 中村 透(平成31年2月7日逝去)	(敬称略)

株式会社プレルーディオ

昭和音楽大学・同短期大学部におけるキャリア支援を実践する音楽企画制作会社です。若手アーティストの演奏活動を支援するため、公演機会の創出と、音楽活動による社会貢献を目指しています。SHOWAミュージック・カフェ(オーディション実施)などの主催コンサートには、たくさんの卒業生が出演しています。同侪会は(株)プレルーディオに出資しています。

<http://www.preludio.co.jp>

【個人情報保護に関する基本方針】

- 昭和音楽大学同侪会本部では、会員の個人情報として、「氏名」「住所」「電話番号」「卒業年」などのデータをコンピュータで管理しています。これらの個人情報は、終身会費などの管理、会報等の送付や同侪会の支部活動及び、昭和音楽大学の活動の目的で使用しています。
- 会員の個人情報は、入学時点の入会手続きの情報をもとに登録しています。当該情報の第三者への開示を望まない場合(「公開不可」)は、住所変更の手続きに準じて、その旨を事務局まで書面(FAX及び電子メールを含む)にて届け出てください。届出のない場合は、原則として「公開可」とみなします。
- 個人情報の照会、書面(FAX及び電子メールを含む)をもって申請されたものに限られ、被照会者の同意を確認した上で回答します。
- 卒業生の個人情報は、情報集約のために、大学と同侪会が共同利用します。

発行 / 昭和音楽大学同侪会
お問合せ / 昭和音楽大学同侪会本部
〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
TEL. 044-953-9862
[E-mail] dourei@tosei-showa-music.ac.jp
2019年7月発行

同侪会会報



発行:昭和音楽大学同侪会 〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1 TEL 044-953-9862
<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/graduation/dourekai.html> [E-mail] dourei@tosei-showa-music.ac.jp

特集 音楽芸術分野で活躍著しい本学研究所

昭和音楽大学は、博士号取得者を輩出するなど極めて高度な教育・研究体制を整え、活発な研究活動を行っています。競争的資金とも呼ばれる、秀逸な研究に対する補助金の配分を多く受け、本学教員の研究として応募する科学研究費の受取額も近年音楽大学においてNo.1、もしくは常に上位を占めています。大学研究の推進のエンジンである各研究所を特集としてご紹介します。

オペラ研究所

オペラに関する情報を世界に発信

文化庁から委託を受け長年にわたり編集・刊行を続けている『日本のオペラ年鑑』の最新版(2017年版)を、2018年度も刊行しました。また、オペラの公演記録や作品に関するデータベース『オペラ情報センター』を運営するなど、様々な研究成果を発信しています。

1995年版より刊行している『日本のオペラ年鑑』

研究所長 石田 麻子 教授
Webデータベース「オペラ情報センター」
<https://opera.tosei-showa-music.ac.jp/search/>

補助金、科研費の獲得は音大トップクラス!

音楽療法研究所

神奈川県への政策提案が採択

「音楽療法研究の発展に向けて～高齢者領域の音楽療法」を年間テーマに掲げ、公開研究会等を開催し、地域に貢献し得る研究活動を行っています。2019年度より2年間、「神奈川県 大学発・政策提案制度」採択事業として、神奈川県との協働により「高齢者施設等音楽療法活用事業」を展開します。健康寿命の延伸に向けて、音楽療法を広く社会に活かす仕組みの構築を目指します。

平成30年8月13日
大学発・政策提案制度表彰式(神奈川県HPより)

研究所長 羽石 英里 教授

歌曲研究所

日本の歌曲、イタリアをはじめ海外の歌曲の研究を実施するほか、「高校生のための歌曲コンクール」を毎年、開催しています。

研究所長 木村 淳子 教授

アートマネジメント研究所

アートマネジメントおよび関連する分野の研究活動を目的に研究会の開催、研究誌の発刊、学生による地域貢献活動等の支援も行っています。

研究所長 古橋 祐教授

バレエ研究所

国内唯一の大学附属バレエ研究機関

文部科学省より私立大学戦略的研究基盤形成支援事業「バレエ情報センター機能の構築」(2015～2019年度)を受託し、精力的に活動を行っています。バレエに関わる情報や資料をバレエ研究所で一元的に保存・整理し、公開することで、日本有数のバレエ情報の拠点となることを目指しています。また日本バレエ史に関する企画展を開催するなど、研究成果の周知にも努めています。

研究所長 小山 久美 教授
各種事業の研究成果を公開中
<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/balletresearch/>

舞台芸術政策研究所

国内外の文化政策を調査・研究

2018年度は(独)日本芸術文化振興会からの調査研究事業を実施し、イングランド等の文化芸術活動に対する公的な助成について、現地検分、現地ヒアリングも含む調査報告を行いました。その内容は我国の文化芸術支援政策に大きく寄与することでしょう。また、文化庁との共同研究事業や日本音楽芸術マネジメント学会の事務局運営など、研究拠点として様々な活動を行っています。

報告書は(独)日本芸術文化振興会のWebサイトにて公開中
<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/guide/fuzoku/stage.html>

研究所長 石田 麻子 教授
調査研究内容や報告書を公開中

音楽教育研究所

幼児教育から大学等における音楽専門教育および関連領域について、国際的視野に立った調査、研究を実施しています。

研究所長 江口 文子 教授

ピリオド音楽研究所

ピリオド音楽およびその演奏の研究を目的に活動し、公開講座などを実施しています。

研究所長 有田 正広 客員教授

ご挨拶

祝 令和! 時が平成から令和へと推移する中、会員の皆さまにはつつがなくお過ごしのことと存じます。2020年、母校は創立80周年を迎えます。同例会も発足から50年を経て、会員もほぼ2万人に達するまでに成長しております。

本部では近年、川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカしんゆり」において「若きアーティストたちの響演～昭和音楽大学同例会とともに」と銘打ったクラシック、ジャズ・ポピュラー、ミュージカル分野の3公演を開催しております。公演はシリーズとして定着しつつあり、今年も多くのお客様にご来場いただきました。このように地域社会との交流から育まれる絆の大切さを関係者一同、身を以て学修しております。

「令和」は諸外国に“Beautiful Harmony”として紹介されておりますが、同例会のテーマにもぴったりとお思いになりませんか?
Let's live in “Beautiful Harmony”!



第三代同例会会長
八尋 久仁代

ご挨拶 ～新音楽学部長より～

私は昭和音楽短期大学の三期卒業生です。高校を卒業して初めは東京声専音楽学校に入学しました。大久保にある古い小さな校舎でしたが、三食付で住まわせていただく大変貴重な経験をさせていただきました。

翌年、昭和音楽短期大学に入学して楽しい学生生活を過ごしました。以来、私の人生の大部分を昭和音大で勉強し、育てていただきました。

私は楽しい青春時代を過ごした昭和音大が大好きです。そして愛着のある母校で仕事ができることを誇りに思っています。これらの貴重な経験を皆様に伝えていきたいと考えております。

昭和音大のさらなる発展を目指し、一生懸命頑張る所存ですので、どうぞよろしくお願ひ申し上げます。



昭和音楽大学 音楽学部長
同例会監事
的場 辰朗

本部主催公演 REPORT

～昭和音楽大学出身～ 学生と卒業生によるコンサート in 山梨 2018

2018年8月26日(日)
甲府市総合市民会館芸術ホール



残暑厳しい中、盛大に開催されました。出演者は地元根付いた活動を展開されている卒業生をはじめ、山梨県出身の本学学生。華やかで多彩なプログラムとなりました。

神奈川・東京エリア支部 発足記念演奏会

2019年3月16日(土)
昭和音楽大学ユリホール



現在神奈川県および東京都に在住する方が出演し、20組のプログラムを展開いたしました。2台ピアノや3重唱など多彩なプログラムで、若手からベテランまでの卒業生が演奏を繰り広げました。

2019若きアーティストたちの響演 ～昭和音楽大学同例会とともに～

2019年4月13日(土) アルテリッカしんゆり-プレイベント
昭和音楽大学ユリホール



今春卒業したばかりの初々しい面々による“新人演奏会”。今年も華やかな舞台のなか、昨年に続いてのサプライズ出演で小野寺光さん、工藤翔陽さん、山下友輔さんの3重唱が好演を繰り広げ、新卒業生も気を新たにした演奏会でした。

2019若きアーティストたちの響演 ジャズ・ポピュラーライブ ～昭和音楽大学同例会とともに～

2019年4月14日(日) アルテリッカしんゆり-プレイベント
新百合21ホール



今回はピアノの諸見里修さんに向けてのリーダーライブを開催しました。前回も登場した荒山諒さん(Dr)をはじめ、卒業生を中心としたストリングを取り入れたの若さあふれる“ホット”で“クール”なライブが展開されました。

2019若きアーティストたちの響演 ミュージカルショーケース「START OUT!」 ～昭和音楽大学同例会とともに～

2019年4月21日(日) アルテリッカしんゆり-プレイベント
昭和音楽大学スタジオ・リリエ(北校舎)



「アルテリッカしんゆり」で昨年に引き続きミュージカル卒業生が公演を行いました。ミュージカルナンバーを中心にそれぞれの得意な演目を披露しました。

今後の予定

Concert Schedule

石川県支部 第30回記念演奏会

2019年9月28日(土)
金沢市アートホール

栃木県支部 発足5周年記念演奏会

2020年2月22日(土)
宇都宮市文化会館小ホール

皆さまのご来場、お待ちしております!

総合連絡会・総会 REPORT

2018年11月4日(日) 昭和音楽大学南校舎

総合連絡会 前年度の活動内容報告と次年度計画について

昭和音楽大学南校舎において、午前に「総合連絡会」を開催しました。当日は、学園祭「昭和音楽祭」の開催日であり、学内が学生達の熱気につつまれる中、八尋会長、名誉会長である築瀬学長、下八川理事長、本部役員と各支部の代表者により、総合連絡会を開催いたしました。29年度の活動内容、決算ならびに平成30年度計画、および総会提出予定の議案について承認されました。また、各支部の活動についても報告がなされ、和やかな雰囲気の中、同例会の活動の状況等広く俯瞰することができました。

総会 総勢65名で議案を審議

午前の総合連絡会に続き、午後は3年に一度となる「総会」を開催しました。会員60名(委任状2029名)、ならびに学長・理事長含めた非会員の大学関係者5名も同席し、一号議案「平成29年度活動報告に関する件」、二号議案「平成30年度活動経過報告に関する件」、三号議案「本部会計報告に関する件」、四号議案「同例会則の変更に関する件」、五号議案「次期会長選任ならびに次期役員について」の議案審議がなされすべて承認され、閉会となりました。



同例会奨学金

昭和音楽大学同例会海外留学・研修等海外渡航奨学金

人格、技能ともにすぐれ、将来大成が期待される者で海外留学・海外研修を希望する者に対して助成を行っています。

●平成30年度 対象者

平野 沙知(ピアノ/2015年度大学院修士課程修了)
フランス/サンモル＝デ＝フォッセ地方音楽院

尾崎 未空(ピアノ/2017年度大学卒業)
ドイツ/ミュンヘン音楽演劇大学

小野寺 光(声楽/2015年度大学院修士課程修了)
イタリア/ジュネヴァ音楽院L.S.L.イタリア語学校プライベートレッスン

中井 奈穂(声楽/2012年度大学院修士課程修了)
イタリア/International Language School, Milano

昭和音楽大学同例会国内研究・研修奨学金

在学中に専攻した音楽芸術分野の更なる教育成果をあげるため、日本国内の研修機関で定められた期間の研修を希望する若手の者に対して助成を行っています。

●平成30年度 対象者

金子 茉央(声楽/2017年度大学卒業)
公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部

木部 桃子(声楽/2017年度大学卒業)
公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部

令和元年度 募集期間

国内研修奨学金 ▶ 受付中 ～ 7月31日(水)

海外研修奨学金 ▶ 受付中 ～ 9月20日(金)

(お問合せ) 昭和音楽大学同例会本部 TEL 044-953-9862
E-mail dourei@tosei-showa-music.ac.jp

Information

東京声専音楽学校・昭和音楽芸術学院をご卒業の皆さまへ

昭和音楽大学の源流となります東京声専音楽学校および昭和音楽芸術学院は、すでに閉校となりましたが、ご卒業生のうちご希望の方には同例会員として登録させていただいております。対象の皆さまには御案内はがきを郵送済みですが、ご登録に関するお問合せは本部事務局までお願いします。

同例会本部事務局 TEL 044-953-9862

学校法人東成学園 寄付金募集について

在学生の奨学事業等の充実を図る目的で、寄付金募集を行っています。本学への寄付は税額控除等、税の優遇措置を受けられます。ご支援のほどよろしくお願ひ申し上げます。

●寄付金の額等:個人一口10,000円 法人一口50,000円
ぜひとも複数口のご協力をお願いいたします。

●振込口座:三井住友銀行 厚木支店 普通 8691301

●口座名義:学校法人東成学園 寄附金口
(ガッコウホウジントウセイガクエン キフキンゴチ)

●担当部署:経理部経理課 (TEL 044-953-9843)

遺贈による寄付制度 新設

本学に遺贈(遺言によるご寄付)をご希望の方に対し、遺贈に関する提携先金融機関(現在、三井住友信託銀行と提携しております)の「遺言信託業務」の機能をご提供し、遺贈によるご寄付をお手伝いさせていただきます。

①相談・遺贈申入れ

●本学へご相談の場合

専門的なご相談となる場合は、提携先金融機関のご相談窓口を紹介させていただきます。

昭和音楽大学事務局寄付金担当 TEL 044-953-1121

●直接本学提携先金融機関へご相談の場合

三井住友信託銀行 新百合ヶ丘支店 TEL 0120-778-295

(電話受付時間は平日9:00～17:00となります。12/31～1/3を除きます)

なお、居住地が離れ、ご不便な場合、お近くの全国の三井住友信託銀行の本支店をご紹介いただけます。

②ご相談窓口のご紹介

●提携金融機関の専門のスタッフが遺言・遺贈・相続に関し、ご相談をお受けします(相談料無料)。

●ご相談のうち遺贈を含む遺言書作成となる場合は、公正証書作成手数料、遺言信託手数料等が発生します。

●相続発生により本学へ遺贈される段階まで、提携金融機関から本学に対して、利用される方の情報が提供されることはありません。

(お問合せ) 学校法人東成学園 昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部
事務局寄付金担当 TEL 044-953-1121

部会からのメッセージ

ミュージカル部会



●活動内容

今年度のミュージカル部会は2019年4月21日(日)に昭和音楽大学北校舎5階のスタジオ・リリエ(第1スタジオ)にて、ミュージカルコース卒業生によるショーケースを開催しました。学部1期から9期までの13名の卒業生が出演し、それぞれの実力を大いに発揮していました。また同日夜には第3回同会ミュージカル部会総会を開催しました。78名の会員が出席し、とても賑やかな会になりました。

●ご連絡

2019年4月21日(日)第3回同会ミュージカル部会総会におきまして、部長を含む昨年度役員5名全員が退任することになりました。今後の部会運営を担ってくださる新役員を募集しております。ご興味のある方はぜひご連絡ください。

連絡先 >> 高橋 みどり

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6

(昭和音楽大学北校舎3階共同研究室)

✉ Email : m-takahashi@tosei-showa-music.ac.jp

Web



アートマネジメント部会



●活動内容

2018年10月21日(日)に「アートマネジメントコース25周年記念同窓会」を大学南校舎学生食堂にて開催しました。当日は、八尋同会会長、築瀬学長、卒業生64名とお子さま11名、在校生17名、退職教員8名、現職教員13名の計115名もの関係者が参加、懐かしいお顔やお話に笑顔と笑いがあふれる一時となりました。ご都合により参加できなかった卒業生や先生方からのメッセージを掲示、またビデオレターの上映や懐かしの写真の投影、歴代の卒業アルバムを見ては、月日の流れに驚くばかりでした。ご参加いただいた皆さま、ご協力いただいた皆さま、ありがとうございました。

●ご連絡

アートマネジメント部会では、今後も更なるネットワークの確立と、充実した情報交換の場の提供を目指し活動して参ります。コース卒業生、在校生にお知らせしたい情報などありましたら、お気軽にご連絡ください。(メールを登録されている方へお知らせいたします)

連絡先 >> 担当 武内 南津子

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

FAX 044-953-1311 (大学内 昭和音楽大学同会アートマネジメント部会)

✉ am-dourei@tosei-showa-music.ac.jp

Web



音楽療法部会



●活動内容

音楽療法コース開設前より音楽療法に携わっている卒業生が集まり、研究会を開催、活動を始めました。現在は音楽療法コース卒業生が加わり、各地から広い年代が集まる部会です。日本音楽療法学会の認定研究会であり、各研究会に参加されると日本音楽療法学会認定ポイントが取得できます。大学南校舎で、講座・ワークショップ・事例発表・会員学習会などを実施し、研鑽を積んでいます。また卒業生の交流の場、様々な情報交換の場でもあります。研究会誌を編集し研究会の内容を記録していますので、参加できなかった回の内容も得る事ができます。音楽療法、音楽教育、福祉などに携わっている方、興味のある方、ぜひご参加、ご入会ください。

●2019年度の研究会予定

今年度の研究会は5回計画しています。

2020年
期日：4月21日(終7)・6月16日(終7)・10月13日(日)・12月1日(日)・2月23日(日)

場所：大学南校舎

講座内容、詳細はホームページでご確認いただき、お申し込みください。

連絡先：音楽療法部会 会長 >> 深野 広美

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

FAX 044-953-1311 (大学内 昭和音楽大学同会音楽療法部会)

✉ mt-dourei@tosei-showa-music.ac.jp

Web https://mt-dourei.jimdosite.com

Web

教職部会



●活動内容

教職部会は、2010年に発足した教職課程履修卒業生による研究会です。年に一度、研究会を開催しています。昨年は12月26日(水)に、第9回「音楽科教員研修会」を行いました。実際に現場でご活躍されている先生方に模擬授業や講義をしていただきました。現役の小学校、中学校、高等学校、特別支援学校の先生をはじめ、教職に興味のある方、学生などにご参加いただき、授業の工夫や教材のアイデアなど、様々な意見を交換しました。年々参加者も増え、活発な活動になってきています。

●ご連絡

教職部会では、昭和音大出身というつながりを大切にし、音楽科教員の役に立てるようにと考えながら日々活動しています。

今年は、12月26日(木)に、第10回「音楽科教員研修会」を開催する予定です。皆様ぜひ、ご出席ください。教職部会への入会も、随時募集しています。詳しくはFacebook又は、メールにてお問い合わせください。

連絡先：教職部会会長 >> 中島 健太

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

(大学内 昭和音楽大学同会教職部会事務局)

TEL 044-953-1121 (教職課程研究室)

✉ [入会専用] kyoushokubukai.project.team@gmail.com

[お問合せ専用] showa.kyoushoku@gmail.com



各エリアからのメッセージ

全国
34支部

会員数19,000名の
卒業生ネットワーク!

旭川支部



秋への誘いコンサート
2018年9月9日(日)

連絡先：支部長 >> 伴 美由紀

帯広支部

昨年度、支部演奏会を予定していましたが、日程調整が上手くいかずに開催を見送りました。今年度はホールを利用した勉強会を企画しています。少ない会員数ではございますが、地域と密着し充実した同会活動を行っていきけるよう努めてまいります。

春を呼ぶコンサート
日時未定
とちぎプラザ レインボーホール 他

連絡先：支部長 >> 松隈 準

室蘭支部

現在「はまなすの会」としてボランティアコンサートを主に活動しており、今年度も昨年度と同様に演奏の機会をいただき、楽しく聴いていただけるよう練習に励んでいます。普段は主にメンバーの家で練習するほか、お茶をしたり会員の出演するコンサートを聴きに行ったり交流を深めています。なかなか現行メンバー以外お会いすることができませんが、演奏会等でできればと考えているところです。

連絡先：支部長 >> 佐土 紀久子

岩手県支部

昨年度は盛岡市内の福祉施設数ヶ所と子供会でのボランティア演奏の他、商工会議所の新年会に招かれ演奏するなど、幅が広がってきました。同会会の活動以外にも会員それぞれが多様な活動を行っております。今年度も楽しい演奏をお届けする予定です。会員の輪を広げながら地域の方々には喜ばれる演奏をしていきたいと思っておりますので、皆さまの参加をお待ちしています。

連絡先：支部長 >> 藤田 亜希

千葉県支部

千葉県支部は年1回の総会を軸に活動しております。本年度は5月18日(土)18時～定例総会&懇親会を千葉市美浜文化ホールにて開催。総会前の午後には同会場にて中高生向けワークショップ「はじめよう吹奏楽」と「ミニコンサート」を企画実施いたしました。今後も演奏会・会食会等々、支部会員の皆さまと話し合いながら開催して参ります。

連絡先：支部長 >> 米倉 暁彦

副支部長 高野 淳子

副支部長 廣田 美穂



札幌支部

前回、映画音楽をテーマにして好評いただいたミニコンサートを、今年も開催いたします。西区にある「カフェカウリ」さんという洒落なカフェで、今回はミュージカルにちなんだ曲を中心に演奏します。皆さまのお越しをお待ちしております。そして是非一緒に活動していきましょう。支部のこと、コンサートのことなどお気軽にお問い合わせください。

カフェカウリコンサート
2019年8月10日(土) ※時間未定
カフェカウリ

連絡先：支部長 >> 大倉 まみこ

函館支部

函館支部は会員20名弱です。ここ数年の会合は五稜郭近辺で行っております。現在、会員はそれぞれ個人の演奏活動、教育活動がメインとなっております。2018年は主だった活動はできませんでしたが、メンバーが揃い次第、演奏会なども行っていきたいと考えております。まずは年一回の総会からでも、お気軽にご参加いただければ幸いです。あわせて役員として動ける方も随時募集しております。よろしくお願いたします。

連絡先：支部長 >> 門間 茉裕子

神奈川・東京エリア支部

2018年の支部総会当日に勉強会としてヨガを行い、大変好評をいただきました。また2019年3月16日には支部発足記念演奏会を開催し、神奈川・東京エリア支部としての初コンサートをお楽しみいただきました。今後もコンサートはもちろん勉強会などにも力を入れていき、もっとたくさんの同会会員の方に参加していただけるよう努めてまいります。ぜひFacebookページなどもチェックしていただけると幸いです。

連絡先：支部長 >> 荒海 翔

宮城県支部

今年の支部総会は例年通り11月に予定しています。詳細が決定しましたら後日ご案内を送付しますので、ぜひご参加ください。また、10月に予定していた記念演奏会は残念ながら中止となりましたが、今後も勉強会や小さな演奏会等の活動をとっています。一緒に活動して下さる方を随時お待ちしておりますので、お気軽にお問合せください。

連絡先：支部長 >> 奈良 安希子

群馬県支部



第8回群馬県支部演奏会
2018年8月19日(日)

昨年8月19日(日)に昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)小ホールにて、卒業生と在校生によるコンサートを開催しました。ピアノ、声楽、トランペット、スネアドラムの素晴らしい演奏でした。特に鑑賞機会の多くない楽器の音色は、会場の話題になっていました。今後も様々な活動を計画したいと思っております。私達と一緒に群馬県支部を盛り上げてくれる方、ご連絡ください。

連絡先：支部長 >> 竹松 彩乃

Web

各エリアからのメッセージ

山梨県支部

昨年8月26日に「学生と卒業生によるコンサートin山梨」を開催しました。声楽、ピアノ、サクソフォン、マリンバと多彩なプログラムとなりました。学生のフレッシュな、しかし観客を引き込む演奏に驚き、また国内外で幅広く活躍されている卒業生の演奏に、音楽創りの楽しさと、音楽を学ぶ意義を考えたことができた。活動に興味のある方は連絡をお待ちしております。

連絡先：支部長 >> 長沼 晴美

栃木県支部



第3回栃木県支部演奏会
2018年12月8日(土)

平成30年12月8日(土)に第3回支部演奏会を開催。活動の場を地方へも広めようと、今回は小山市に会場を移し、ピアノの國保真理先生をお招きして、連弾、伴奏にて共演いただきました。本年度は、6月に「飲み込む力を鍛える歌声トレーニング」講座開催、来年2月には支部発足5周年記念演奏会を予定しています。多くの方に参加してもらえよう内容も工夫し、更に活動の幅を広げていきたいと思っております。

連絡先：支部長 >> 柳田 明美

茨城県支部



第10回茨城県支部演奏会
2019年3月17日(日)

今春に牛久エスカートホールにて第10回支部演奏会を開催しました。県南地域では初めての開催で、南北に長い茨城県内で繋がりを広げたいという思いでした。支部役員を一新してから初の演奏会でもありましたが、役員がお互いを知る事ができ、課題も見えたことで意味ある一歩が踏み出せました。八尋会長と飯田先生が応援に駆けつけてくださり、在学生に参加してもらえたのも嬉しいことでした。参加する楽しみを通じて会員の輪が広がるような枠組みづくりを目指して、活動していきたいです。

連絡先：支部長 >> 坂口 大介

長野支部

長野支部は平成30年7月に再発足いたしました。以降、役員4名で支部総会開催に向け準備を重ね、再発足後、ようやく本年7月13日に第1回目の総会を開催する運びとなりました。そこで長野支部を盛り上げ、会員のモチベーションを上げる演奏会やイベントを企画したいと思っておりますので、皆さまの参加をお待ちしております。

連絡先：支部長 >> 滝澤 千代美

諏訪支部

諏訪支部では、9月8日(日)に第14回演奏会を開催いたします。同窓生に加えて学生の出演もあり、フレッシュな響きをお届け出来そうです。ぜひ応援に来てください。支部例会は、毎月第三木曜日に茅野市民館内アンダンテで行っています。多様なテーマの勉強会やクリスマス会、隔年の親睦旅行など企画しています。皆さまのご参加お待ちしております。

第14回諏訪支部演奏会
2019年9月8日(日)14:00開演
茅野市民館コンサートホール

連絡先：支部長 >> 両角 亜紀美

石川県支部



第29回 Showa Concert
2018年9月29日(土)

石川県支部では昨年9月29日に第29回支部演奏会を開催しました。ポピュラー・ヴォーカルやヴィブラフォン、ドラムスなど、多彩なプログラムでお楽しみいただきました。今年にはゲストに福本信太郎先生をお招きし、第30回記念演奏会を開催します。素晴らしい演奏会になると思っていますので皆さまのご来場、PR、お手伝いをよろしくお願いいたします。

支部長 >> 石黒 靖典
連絡先：副支部長 >> 松田 裕子

富山県支部



富山県支部第2回演奏会
2018年11月23日(金・祝)

昨年約30年ぶりとなる支部演奏会を開催。ピアノ、声楽、フルート、バリチューバアンサンブルなど多彩なプログラムで充実した演奏会となりました。今年には10月に第3回演奏会を開催します。出演希望者だけでなく、当日お手伝いをいただける方も募集しております。なお富山県支部のメールアドレスを変更しました。会員の皆さまとの交流を広げたく、ぜひご連絡ください。

富山県支部第3回演奏会
2019年10月27日(日)14:00開演 アイザック小杉文化ホール

連絡先：支部長 >> 金森 智子

長崎県支部

皆さんご無沙汰しております。長崎県支部も発足して25年。発足当時の支部役員も高齢化しました(笑)。新しい風を吹き込むため、新役員を募集しております。長崎での活動をさらに盛り上げてくれる方、ご連絡ください。よろしくお願い致します。

連絡先：支部長 >> 野田 隆博

以下のマークがある支部はウェブサイトやSNSで活動を配信しています。

Web ウェブサイト Blog ブログ Facebook フェイスブック Twitter ツイッター Instagram インスタグラム 昭和音大+支部名で検索!

高知県支部



カンフーレ コンサート
2019年3月2日(土)

高知県支部では、3月2日カフェレストラン「カンフーレ」にて、初めてのケーキセット付ミニコンサートを開催しました。天井が高くとても響きの良い会場で気持ち良く演奏ができました。コンサートホールでの集客は難しく、いつも問題となる場所ですが、満席のお客様からの温かい拍手は今後の励みにもなりました。このスタイルでのコンサートは継続していきたいと思っています。

連絡先：支部長 >> 宮原 みか

鹿児島県支部



松元奈穂サクソフォンリサイタル
2018年11月16日(金)

鹿児島県支部では、平成30年11月16日の「松元奈穂サクソフォンリサイタル」をはじめ、本県出身者のコンサート等の支援を行ってまいりました。令和元年6月15日には、福本信太郎氏を迎え、高大連携の取組として、本学出身の立石智浩教授が指導する県立鹿児島中央高等学校吹奏楽部のバンドクリニックを開催しました。このように在学生や卒業生の演奏活動の支援を積極的に行っています。その様子はFacebookやInstagramに掲載しておりますので、皆さまぜひご覧ください。

連絡先：支部長 >> 湯之前 学

沖縄県支部

昨年は8月に会員相互の親睦、交流を目的とした歌会を開催いたしました。久しぶりに集まり懐かしい合唱曲を歌い女学生時代の昔話を花を咲かせました。翌月に支部総会を開催し、今後の支部活動へのご要望、ご提案をいただきました。卒業生の演奏活動も活発に行われていますので、告知の協力などであれば、と考えております。

連絡先：支部長 >> 泉 紀子

その他の支部の連絡先

北見支部 連絡先：支部長 >> 河西 未来生

宮小牧支部 連絡先：支部長 >> 鈴木 加菜子

新潟県支部 連絡先：支部長 >> 伊藤 あや

松本支部 連絡先：支部長 >> 西村 美知子

※ 釧根、福島県、福井県、静岡県、静岡県東部、浜松、関西、福岡県、熊本県の各支部につきましては、本部にお問合せください。

卒業生の特典

キャンパスの各施設などが無料、または割引で利用できます。大学にどうぞお気軽にお越しください!

予約・お問合せ [当課部署につなぎます]
南校舎 TEL 044-953-1121(代)
北校舎 TEL 044-953-1230(代)

ご利用可能な施設

キャリアセンター (無料)	図書館 (有料)	テアトロ・ジリオ・ショウワ (割引あり)
エリホール (割引あり)	イル カンビエロ (イタリアンレストラン) (割引あり)	カフェ カンビエロ (割引あり)
北校舎施設 (練習室等) (割引あり)	附属音楽・バレエ教室 (割引あり)	

●新百合ヶ丘校 ●藤沢校
●小田原校 ●戸塚校
●センター北校 ●多摩ニュータウン校 ●仙台校
●本厚本校 ●武蔵小杉校

イタリア研修所施設
卒業生・在学生は、申請することで所定料金にて利用できます。利用をお考えの方はご相談ください。
(お問合せ) 総務課イタリア研修所係 TEL 044-953-9839
E-mail somu@tosei-showa-music.ac.jp

公開講座/リカレント講座 割引あり

社会人が必要な知識や技術の修得、また教養や人間性を高めるためのリカレント教育として、多岐にわたる公開講座を低料金で開講しています。
(お問合せ・お申込み)
演奏センター (講座担当) TEL 044-953-9849
E-mail: lifelong@tosei-showa-music.ac.jp

[講座一例]
●ピアノ指導法講座 ステップ1 (全3回) 講師/後藤 育蔵
●音楽療法講座 (年3回) 他

学費減免 本学学生の兄弟姉妹や配偶者、または卒業・修了者の子弟や配偶者に対し、入学時に学費を減免する制度があります。
(お問合せ) 学務部学生課 TEL 044-953-9835

名称後援 卒業生の皆さまが演奏会を開催される際に「昭和音楽大学同例会」の名称で後援を受けることができます。申請などの詳細は同例会本部まで。
(お問合せ) 昭和音楽大学同例会本部 TEL 044-953-9862
E-mail dourei@tosei-showa-music.ac.jp

Opera
フィガロの結婚 モーツァルト作曲 全4幕
10月5日(土)・6日(日) 14:00開演
テアトロ・ジリオ・ショウワ
S ¥5,000 / A ¥4,000 / B ¥3,000 / 学生 ¥1,000
指揮: ニコラ・バスコフスキ 演出: マルコ・ガンディーニ

チケット優待販売
同例会員はS・A・B席を1割引で購入できます(本人含む4名様まで)。ぜひご来場ください。
(お問合せ) 昭和音楽大学チケットセンター
TEL 044-953-9899