

バレエを科学する

クラシックバレエの世界は、芸術の世界とは無縁であるかのように思える高度な科学的知識によっても支えられ始めています。本シンポジウムでは、クラシックバレエを支える国外の医科学サポートと医科学研究を中心に、ダンサーの身体、メンタルのケア等、科学的な視点から日本のバレエ教育の課題について考えます。



2009年 **2月22日**(日) 14:00~16:30 (13:30開場)

昭和音楽大学 南校舎5階 C511教室

(小田急線・新百合ヶ丘駅南口 徒歩4分)

入場無料

※要事前申込
(裏面をご参照下さい)

■ 対 象：バレエ指導に携わる方、ダンサー、バレエ愛好家、スポーツ医学に関心のある方 など

■ 基調講演：「クラシックバレエを支える国外の医科学サポートと医科学研究」
バレエの現場を支える医科学サポートに関する各国の実態から、日本の課題について考察します。

講師：
水村真由美
(お茶の水女子大学准教授)

■ パネルディスカッション：「バレエ教育現場に求められるサポートとは」
ダンサーの身体、メンタルのケア等について、どのようなサポートが求められているかを議論していきます。

パネリスト：水村真由美 (お茶の水女子大学准教授)

岸辺光代 (岸辺バレエスタジオ主宰、日本バレエ協会常務理事)

小山久美 (スターダンサーズ・バレエ団総監督、昭和音楽大学短期大学部教授)

モデレーター：
糟谷里美
(昭和音楽大学専任講師)

主催・お問い合わせ

昭和音楽大学舞台芸術センター

バレエ研究所

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 [昭和音楽大学北校舎内]

TEL 044-953-9858 FAX 044-953-6652

[E-mail] ballet@tosei-showa-music.ac.jp

文部科学省 私立大学戦略的研究基盤形成支援事業

昭和音楽大学舞台芸術センターバレエ研究所では、平成20年度より文部科学省「私立大学戦略的研究基盤形成支援事業」として、「バレエ教育現場との連携による日本におけるバレエ教育システムに関する研究」を開始致しました。本プロジェクトは、国内外のバレエ教育現場との連携により、日本に適した実践的かつ効果的なバレエ教育方法の開発を行うことで、未来のバレエ文化を担う優れた人材の育成、日本のバレエ教育が抱える課題の改善、およびバレエをめぐるよりよい社会的環境の創造を目的としています。また、これらの成果を積極的に公開することで、関心をもつ多くの方と問題意識を共有し、よりよいバレエ文化の創造をめざすものです。

Profile



講師
水村真由美

6歳よりバレエを始め、1989年から1991年まで谷桃子バレエ団所属。1997年東京大学大学院教育学研究科身体教育科学専攻博士課程修了、教育学博士。現在、お茶の水女子大学文教育学部芸術・表現行動学専攻准教授として、動作学(バイオメカニクス)・生理学など身体運動科学全般を教えるほか、NPO法人芸術家のくすり箱の理事も務める。著書に、「ダンサーなら知っておきたい「からだ」のこと」(大修館書店)ほか多数。



講師
岸辺光代

貝谷バレエ研究所、横浜バレエ学校、チャイコフスキー記念東京バレエ学校で学ぶ。チャイコフスキー記念東京バレエ団、ネザール・ダンス・シアターを経て、1971年ベルギー王立ワロニーバレエ団に入団、プリンシパルとして活躍。帰国後は岸辺バレエスタジオを創立、スターダンサーズ・バレエ団講師、東京フェスティバルバレエ副芸術監督、青山バレエフェスティバル芸術監督などを歴任。2000年より(社)日本バレエ協会理事、2001年より新国立劇場バレエ研究所講師。



講師
小山久美

1979年スターダンサーズ・バレエ団入団。以降「レ・シルフィード」「リラの園」「ロミオとジュリエット」「セレナーデ」「牡鹿」「ジゼル」等の主役を踊る。1984年North Carolina School of Artsに留学。文化庁在外研修員としてアメリカへ派遣、メリッサ・ヘイドンに師事。1985年フロリダ・タンパババレエ団参加。帰国後も、アントニー・チャーダー、ジョージ・バラシンらの作品に多数出演。2003年、スターダンサーズ・バレエ団代表総監督就任。2008年4月より昭和音楽大学短期大学部教授。

参加FAX申込書

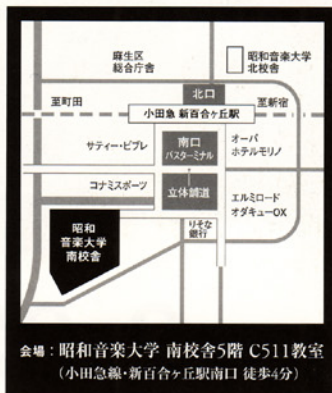
FAX:044-953-6652

昭和音楽大学舞台芸術センター バレエ研究所

以下に必要事項をご記入の上、FAXでお申し込み下さい。
(FAXをご利用になれない場合は、ハガキ、E-mailでも結構です)

[E-mailでの申込先] ballet@tosei-showa-music.ac.jp

[ハガキでの申込先] 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6
昭和音楽大学 舞台芸術センター バレエ研究所



お名前	フリガナ	申込日	2009年 月 日
整理券等 お送り先	□□□□□□□□	都・道・府・県	市・郡・区
電話番号	() -	FAX番号	() -
E-mail	@		
勤務先 (学校名)		役職 (学年)	
日中 ご連絡先	() -		
この講座をどちらでお知りになりましたか			
バレエ歴	年	バレエ指導歴	年
今後の催し案内をお送りいたします。希望されない方は□にチェックしてください			<input type="checkbox"/> 希望しない

*お客様情報は当研究所および本学の催しのご案内に利用させていただきます。それ以外の目的では使用致しません。
*複数名でお申し込みの場合は、恐れ入りますがコピーをとってご利用下さい。

*定員になり次第締め切らせていただきます。