

フランスにおける バレエ学校の 教育システム



©Jack Mitchell

講師：リシャール・ペロン *Richard Perron*
[パリ・オペラ座バレエ学校出身、
国際舞踊アカデミー(AID)事務局長・教育部長]



©Peter Perazio

2008年 3月29日(土) 10:00~15:00 [逐次通訳付]

昭和音楽大学 北校舎 5階 第1スタジオ
(小田急線・新百合ヶ丘駅北口 徒歩2分)

対象：バレエ指導に携わる方、バレエ教育に関心のある方

内容：10:00-12:00

基調講演「フランスにおけるバレエ学校の教育システム」

13:00-15:00

公開レッスン(昭和音楽大学バレエコース在学学生・卒業生等によるクラスレッスン)

定員：150名

※定員になり次第締切

聴講料：無料

(基調講演参加、レッスン聴講)

申込方法：

裏面をご参照ください。

主催・お問い合わせ

昭和音楽大学舞台芸術センター

バレエ研究所

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 [昭和音楽大学北校舎内]

TEL 044-953-9858 FAX 044-953-6652

[E-mail] ballet@tosei-showa-music.ac.jp

昭和音楽大学 舞台芸術センター バレエ研究所

昭和音楽大学バレエ研究所では、平成19年度より文部科学省「私立大学教育研究高度化推進特別補助」を受け、各国のバレエ教育システムの調査により、日本に適したバレエ教授法の研究を行っています。今回、バレエ教育およびバレエ団体のマネジメントに長年携わってきたペロン氏から、フランスにおけるバレエ学校の教育システムを、公開レッスンも交えて学び、わが国に与える示唆について考察します。



©Philippe Pasche

講師

リシャール・ペロン [パリ・オペラ座バレエ学校出身、国際舞踊アカデミー (AID) 事務局長・教育部長]

Profile

1957年生まれ。パリ・オペラ座エトワールで振付師のリセット・ダグソンヴァルを叔母に持つなど、バレエ一家に育つ。パリ・オペラ座バレエ学校でレイモンド・フランケッティらに学んだ後、バイエルン州立歌劇場、ナンシー歌劇場、フェニーチェ歌劇場ほかヨーロッパ各地の劇場でダンサーとして活躍。マース・カニングハム、プリジット・ルフェュール、フェルナンド・アロンソらの振付師と共演。1986年より、ベジヤール・バレエ・ローザンヌやベルギー王立ワロニー・バレエ団他多くのバレエ団や劇場で、教育やマネジメント等に関わる。2002年以降は、国際舞踊アカデミー (Academie Internationale de la Danse: AID)、教育機関Danse Chant Comedie両団体の事務局長および教育部長を務めており、バレエ教育およびバレエ団体のマネジメントの専門家として活躍している。

◎お申し込み方法

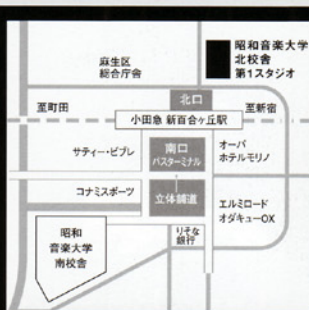
以下の欄にご記入の上、FAXを送信いただくか、以下の項目をE-mailまたはハガキにご記入の上、お送りください。

◎お申し込み先

[FAX] 044-953-6652

[E-mail] ballet@tosei-showa-music.ac.jp

[ハガキ] 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6
昭和音楽大学舞台芸術センター バレエ研究所行



会場：昭和音楽大学北校舎
5階 第1スタジオ
(小田急線新百合ヶ丘駅北口 徒歩2分)
*新宿から快速急行21分

フランスにおけるバレエ学校の教育システム (2008 / 3 / 29) 参加申込書

お名前	フリガナ		お申込 (該当箇所には✓をして下さい)	<input type="checkbox"/> 基調講演	<input type="checkbox"/> 公開レッスン
ご住所	□□□□-□□□□□□		都・道・府・県	市・郡・区	
電話番号	()	—	FAX番号	()	—
E-mail	@				
勤務先 (学校名)			役職 (学年)		
日中のご連絡先			()	—	
この講座をどちらでお知りになりましたか					
バレエ歴	年		バレエ指導歴	年	

*お客様の情報は当研究所および本学の催しのご案内に利用させていただきます。それ以外の目的では使用致しません。

※定員になり次第締め切らせていただきます。