

昭和音楽大学 バレエ指導者のための 公開講座・ワークショップ

講師：リン・ウォリス

ロイヤル・アカデミー・オブ・ダンス芸術監督、
審査部門長

Lynn Wallis



2007年 3月30日(金)・31日(土)

会場：昭和音楽大学 新百合ヶ丘南校舎
(小田急線新百合ヶ丘駅徒歩4分)

30日(金) — バレエ・テクニックの基礎 [基本要素の定義とその必要性]
10:00～13:00 / 公開講座 14:00～15:30 / ワークショップ

31日(土) — バレエ・テクニックの発展 [ステップや動きの理論]
10:00～13:00 / 公開講座 14:00～15:30 / ワークショップ

受講対象者：現在バレエ指導に関わっている方、
今後バレエ指導に関わろうとしている方

受講料：

① 2日間…………… 10,000円
② 1日のみ…………… 6,000円

※両日共にワークショップのみの
受講は出来ませんので、ご了承下さい。

定員：50名

※定員になり次第締め切らせていただきます。

申込方法：裏面をご参照ください。

入金方法：申し込み受付後に
ご案内いたします。

主催・お問い合わせ

昭和音楽大学バレエ教育研究所

(昭和音楽芸術学院内)

TEL:044-953-1230 FAX:044-953-6580

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6



講師

リン・ウォリス [ロイヤル・アカデミー・オブ・ダンス芸術監督、審査部門長]

Lynn Wallis [Royal Academy of Dance, Artistic Director, Chair of the RAD's Board of Examiners.]

Profile

1965年ロイヤル・バレエ・スクール卒業後、ロイヤル・バレエ団(地方公演部門)に入団。1969年からは、ロイヤル・バレエ・スクールのバレエ・ミストレスを務め古典作品の多くを上演、1982年に副校長となる。1984年よりカナダ・ナショナル・バレエ団にて芸術部門の要職を歴任、1990年イングリッシュ・ナショナル・バレエ団副芸術監督に就任。1994年から、ロイヤル・アカデミー・オブ・ダンス(RAD)の芸術監督となり、標準的なバレエ指導法を定めたRADシラバスを発展させるとともに、これを世界中に普及していった。2001年よりRAD審査部門長も兼務し、彼女の尽力によってRADが導入した試験の新基準は全国的な認定基準となった。これらの功績は高く評価されている。

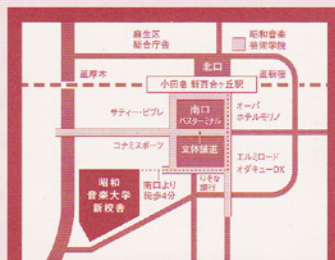
◎お申し込み方法

以下の欄にご記入の上、FAXを送信いただくか、以下の項目をハガキにご記入の上、お送りください。

◎お申し込み先

[FAX] 044-953-6580

[ハガキ] 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6
昭和音楽大学バレエ教育研究所行



会場：昭和音楽大学
新百合ヶ丘南校舎

(小田急線新百合ヶ丘駅徒歩4分)
※新宿から快速急行21分

- 公開講座/階段教室(5F)
- ワークショップ/バレエスタジオ(6F)

お名前	フリガナ		参加希望日		<input type="checkbox"/> 30日・31日両日 <input type="checkbox"/> 30日のみ <input type="checkbox"/> 31日のみ <small>※同日共にワークショップのみの受講は出来ませんので、ご了承下さい。</small>
	□□□□□□□□		<input type="checkbox"/> にチェック してください。		
ご住所	□□□□□□□□		都・道・府・県		市・郡・区
電話番号	()	—	FAX番号	()	—
E-Mail	@				
勤務先 (学校名)			役職 (学年)		
日中 ご連絡先			()	—	
バレエ歴	年		バレエ指導歴	年	

*お客様の情報は当研究所および本学の催しのご案内に利用させていただきます。それ以外の目的では使用致しません。

※定員になり次第締め切らせていただきます。