

ティーチング・ポートフォリオ(教育業績ファイル)

教員氏名	豊住 竜志
------	-------

主な担当科目	ハーモニー演習①,ハーモニー演習②,ポリフォニー演習,ミュージックセオリー(上級),楽曲分析特殊講義,鍵盤ソルフェージュ②,対位法,聴音・視唱ソルフェージュ②,聴音・視唱ソルフェージュ③,博士楽曲研究特講Ⅱ,実技個人レッスン[作曲③,作曲・エレクトロニクス実技①,作曲・エレクトロニクス実技②,作曲・エレクトロニクス実技③],実技グループレッスン[実技Ⅱ①,実技Ⅱ④]
シラバス	ここをクリック(本学ポータルサイトトップページが表示されます。) ※画面下「シラバス」>「シラバスを検索するにはこちらをクリックしてください。」をクリック

2023年の教育目標・授業に臨む姿勢	作曲レッスン(主科・副科)および音楽理論／ソルフェージュを中心としたクラス授業を担当している。学生の個性を尊重した能力・資質の向上に貢献するために様々な改善と工夫を行い、またICTを活用した授業運用の充実を目標とした。昨年度作成したハーモニー演習・ポリフォニー演習の音楽理論系授業の新規補助教材作成に引き続き、その改訂版、副科作曲のための教材、他教員と共にソルフェージュ自習用教材などの作成に取り組んだ。
2023年の教育に関する自己評価	以前より取り組んでいる「授業用補助教材」の作成については、その改訂版や新規教材の作成を行うことによってより充実させることができたと思われる。また、作曲のレッスンに関しては、各学生が創作能力を高めることができるように学修指導の充実を心がけ、第1回昭和音楽大学作曲コンクールに2名の学生が入賞／入選や第14回音楽大学オーケストラフェスティバル2023のファンファーレ公募に入選するなどの成果をあげることができた。

2023年のFD活動に関する自己評価	下記の各学内組織のFD研修会に参加し、年間テーマを中心とした研修および授業運用に関する教員間の意見交換について積極的に学ぶように心がけ、見識を深めることができたと思われる。FD全体研修会における外部講師の講義内容および多様な背景を持つ学生への対処に関する内容は今後の授業運用に参考になった。
授業改善のために取り入れた研修内容	授業改善のために各先生方が実践している良い指導法や授業運用方法を学ぶことができた。ICTを活用した授業方法やソルフェージュに関する学生が持つ課題点について各専攻の先生方から寄せられた内容が非常に有益であり、以後の授業改善に取り入れている。

2023 年度(後期)「学生による授業アンケート」結果に対する授業改善計画書

教員コード:0274 教員名:豊住竜志

1)アンケート結果に対する所見

【実技レッスンについて】

主科の作曲・エレクトロニクス実技および副科の作曲Ⅱを担当。全ての設問に対して「そう思う」の回答を得ることができ、総じて大変良好な結果であった。また、担当学生3名が学内作曲コンクールに入賞・入選したことも一つの成果であると考えられる。

【クラス授業について】

設問全体に「そう思う」の回答が多く寄せられている科目に「ハーモニー演習②、ポリフォニー演習、対位法、聴音・視唱ソルフェージュ②、鍵盤ソルフェージュ②、楽曲分析特殊講義」があり、良好な結果であったと思われる。「ハーモニー演習①」の一部の設問に「少しそう思う」の回答が見られるため、興味関心をもう少し持って授業が受けられるように工夫をしていきたいと考えている。

2)要望への対応・改善方策

【実技レッスンについて】

ここ数年間、良好な回答が継続して得られているので、特に要望等はない状況であるが、引き続き履修学生が理論面で高度な創作能力を身につけ、音楽的感性や発想力を育成して創造性を発揮できるように指導を行なっていきたいと考えている。

【クラス授業について】

以前に作成した「聴音・視唱ソルフェージュ②の自習用課題」「ハーモニー演習②・ポリフォニー演習の補助資料集」を引き続き活用した授業運用を行っており、一定の成果をあげていると思われるが、音楽理論系で演習中心の一部の科目については、演習の重要性を音楽的に結びつけて考えられるような工夫を授業に取り入れたいと考えている。

3)今後の課題

授業科目はクラスのレベルによって、満足度などに若干の意見の相違が見られるが、その点については「各学生の学修進度やクラスのレベルに合わせた指導法の研究」を行い、実技／授業科目とも授業運用に置いては興味や関心を持って自主的に学ぶ姿勢が持てるような指導を心がけたい。また、学生の個性や創造性を育成する指導法の探求が重要であると考えているため、今後の課題としていきたい。以前から取り入れている「ICT を活用した授業運用」についても、様々な可能性の探求を行なっていきたいと考えている。

以 上