

教 育 研 究 業 績 書

令和 6 年 3 月 19 日

研 究 分 野

芸術学

氏 名

満江 菜穂子

研究内容のキーワード

音楽、古楽、クラリネット

教 育 上 の 能 力 に 関 する 事 項

事 項	年 月 日	備 考
1 教育方法の実践例		
2 作成した教科書、教材		
3 教育上の能力に関する評価		
4 実務の経験を有する者についての特記事項		
5 その他		

職 務 上 の 実 績 に 関 する 事 項

事 項	年 月 日	備 考
1 資格、免許 TOEIC830 点		
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他		

研 究 業 績 等 に 関 する 事 項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著 の別	発行又は発 表の年月	発行所、発表雑誌等又 は発表学会等の名称	備 考
(著書)				
(学術論文)				

(CD) CD モーツァルト・ベートーヴェン:木管八重奏 CD モーツァルト・ベートーヴェン フォルテピアノと管楽器のための五重奏曲				モーツァルト・ベートーヴェン:木管八重奏 【曲目】 ベートーヴェン (1770-1827): 八重奏曲 変ホ長調 作品 103 モーツァルト (1756-1791): セレナード ハ短調「ナハトムジーク」 K. 388/384a 【録音】 2021 年 10 月 18～20 日 プラザウエスト さくらホール モーツァルト・ベートーヴェン フォルテピアノと管楽器のための五重奏曲 W.A.モーツァルト 五重奏曲 変ホ長調 K.452 L.v.ベートーヴェン 五重奏曲 変ホ長調 Op.16 重岡麻衣〈フォルテピアノ〉 Tokyo(レ・ヴァン・ロマンティーク・トウキョウ) <録音> 2021 年 11 月 10-12 日 彩の国さいたま芸術劇場
(演奏会)				
東京藝術大学 教授 武田孝史・八反田弘 退任記念演奏会「明日へ」 クリストフ・ヴィリバルト・グルック オルフェオとエウリディーチェ 〈新制作〉		令和4年 3 月 14 日(月) 18:30 開演 (17:45 開場) 令和4年 5 月 19 日[木] ～5 月 22 日[日]	東京藝術大学奏楽堂 新国立劇場	ベートーヴェン:《ミサ・ソレムニス》ニ長調 op.123 八反田 弘(企画) 武田 孝史(能舞) 藤田 貴寛(能管) 渡辺 祐介(指揮) 中江 早希(ソプラノ) 中島 郁子(アルト) 櫻田 亮(テノール) 黒田 祐貴(バス) 廣江 理枝(オルガン) 東京藝術大学音楽学部学生・卒業生有志(合唱) オルケストル・アヴァン＝ギャルド(管弦楽・ピリオド楽器使用) シャリュモーにて出演 Orfeo ed Euridice/Christoph Willibald von Gluck 全 3 幕〈イタリア語上演／日本語及び英語字幕付〉

バッハ・コレギウム・ジャパン 第 150 回定期演奏会 ハイドン: 天地創造		令和4年 7 月 16 日(土) 15:00~	東京オペラシティ コンサ ートホール	ハイドン: オラトリオ《天地創造》 Hob.XXI-2 指揮: 鈴木優人 ソプラノ: ジョアン・ラン テノール: 櫻田 亮 バス: クリスティアン・イムラー 合唱・管弦楽: バッハ・コレギウム・ジ ャパン
コンサート米子例会 レ・ヴァン・ロマンティーク・トウ キョウ(木管五重奏)		令和4年 09 月 29 日(木)	米子市文化ホール	ロッシェニ=メンガル: 木管五重奏曲 へ長調 ライヒャ: コールアングレと木管四重 奏のためのアダージョ ニ短調 木管五重奏曲 変ホ長調 Op.88-2
第 5 回たかまつ国際古楽祭 メインコンサート in 穴吹学園 ホール		令和4年 10 月 1 日(土)	穴吹学園ホール	出演: 濱田芳通(リコーダー) 森川麻子(ヴィオラ・ダ・ガンバ) バルト・ナーセンス(チェンバロ) アンソニー・ロマニウク(フォルテピア ノ) レ・ヴァン・ロマンティーク・トウキョウ [三宮正満(ヒストリカル・オーボエ) ／満江菜穂子(ヒストリカル・クラリネ ット)／村上由紀子(ヒストリカル・ファ ゴット)／福川伸陽(ナチュラル・ホル ン)] 朝岡聡(ナビゲーター、リコーダー) 柴田俊幸(芸術監督、フラウト・トラヴ エルソ) Guests カニササレアヤコ(笙/雅楽 芸人)／野崎真弥(ハーディ・ガー ディ)
「オーケストラ・リベラ・クラシカ 第 46 回定期演奏会」～OLC 活動 20 周年記念公演～		令和4年 10 月 7 日(金)昼 公演 14:30, 夜公演 19:30	三鷹市芸術文化センタ ー風のホール	指揮: 鈴木秀美 管弦楽: オーケストラ・リベラ・クラシ カ ハイドン: 交響曲第 104 番《ロンド ン》 ベートーヴェン: 交響曲第 5 番《運 命》
重岡麻衣と愉快的仲間たち ～古典派オリジナル楽器によ るピアノクインテット～CD 発 売記念コンサート		令和4年 10 月 20 日 (木) 19:00 開演 (開場 18:15) Hakuju Hall (東京・富ヶ 谷) 令和4年 10 月 21 日(金) 18:30 開場 19:00 開演 ムラマツリサイ タルホール新 大阪	令和4年 10 月 20 日 (木) 19:00 開演 (開場 18:15) Hakuju Hall (東京・富ヶ谷) 令和4年 10 月 21 日 (金) 18:30 開場 19:00 開演 ムラマツリサイタル ホール新大阪	重岡麻衣と愉快的仲間たち ～古典派オリジナル楽器によるピ アノクインテット～CD 発売記念コ ンサート 重岡麻衣(fp) Les Vents Romantiques Tokyo 三宮正満(ob) 満江菜穂子(cl) 福川伸陽(hrn) 村上由紀子(fg) 【曲目】 モーツァルト: ピアノ五重奏曲 変 ホ長調 KV 452 ベートーヴェン: ピアノソナタ 嬰 ハ短調 Op. 27-2 『月光』

秋吉台国際芸術村レ・ヴァン・ロマンティーク・トウキョウ with 川口成彦		令和4年 10 月 23 日(日)	秋吉台国際芸術村コン サートホール	出演 レ・ヴァン・ロマンティーク・トウ キョウ(三宮正満、満江菜穂子、福 川 伸陽、村上由紀子) 川口成彦 モーツァルト K,452
バッハ・コレギウム・ジャパン モーツァルト:レクイエム 第 152 回定期演奏会		令和4年 10 月 28 日(金)	所沢市民文化センター アークホール	バッハ・コレギウム・ジャパン モーツァルト:レクイエム 第 152 回定期演奏会
		令和4年 10 月 29 日(土)	静岡グランシップ中ホー ル・大地	
		令和4年 10 月 30 日(日)	東京オペラシティ コンサ ートホール	
バッハ・コレギウム・ジャパン ベートーヴェン「第九」		令和4年 12 月 3 日(土)	埼玉会館 大ホール	L. v. ベートーヴェン: 交響曲第 9 番 ニ短調 op.125《合唱付き》 鈴木優人(指揮) 中江早希(ソプラノ) マリアンネ・ベアーテ・キーラント(ア ルト) 宮里直樹(テノール) ポール・マックス・ティプトン(バス) バッハ・コレギウム・ジャパン(合唱& 管弦楽)
		令和4年 12 月 4 日(日) 15:00~	東京オペラシティ コンサ ートホール:タケミツ メモ リアル	
ブレイエル・ピアノで聴く ロマ ン派の調べ vol.1 Chopin, Schumann, Beethoven, etc...		令和4年 12 月 22 日	昭和音楽大学ユリホー ル	プログラム L. v. ベートーヴェン:ピアノ三重奏 曲 第4番「街の歌」op. 11 F. ショパン: 即興曲 第1番 op. 29、ラルゲット(ピアノ協奏曲第2番 op. 21 より) R. シューマン: 幻想小曲集 op. 73 (クラリネット&ピアノ) F. メンデルスゾーン: 無言歌 op. 109(チェロ&ピアノ) 他 出演者 川口成彦(フォルテピアノ) 島根朋史(チェロ) 満江菜穂子(クラリネット)
神奈川フィルハーモニー管弦 楽団 音楽堂シリーズ「モーツァルト +」第 25 回		令和5年 1 月 7 日(土曜日)	神奈川県立音楽堂	指揮者 川口成彦(フォルテピアノ) ※弾き振り 共演者 三宮正満(オーボエ) 満江 菜穂子(クラリネット) 村上由紀子(フ ァゴット) 福川伸陽(ホルン)
Les Vents Romantiques Tokyo「モーツァルト・ベートヴ ェン: 木管八重奏」CD発売 記念コンサート		令和5年 1 月 13 日(金)	淀橋教会 小原記念チ ャペル (東京都)	ピリオド楽器による木管八重奏 [出演] 三宮正満 / 満江菜穂子 / 荒井豪 / 戸田竜太郎 / 福川伸 陽 / 藤田麻理絵 / 岡本正之 /

レ・ヴァン・ロマンティーク・トウ キョウ (木管五重奏)	令和5年 1 月 21 日(土)	淀橋教会 小原記念チ ャペル (東京都)	村上由紀子 [プログラム] モーツァルト: ディヴェルティメント 変ロ長調 K.270 モーツァルト: アダージョ ヘ長調 K.410 フィアラ: クインテット 変ロ長調 モーツァルト: セレナード ハ短調 「ナハトムジーク」K.388 他
シューマニアーナ /ドイツの ロマンティックな愛と詩情につ つまれて	令和5年 2 月 18 日	北とびあ さくらホール (東京都)	[出演] 菅きよみ / 満江菜穂子 / 三宮正満 / 福川伸陽 / 村上由 紀子 ロッシーニ=メンガル: 木管五重奏曲 ヘ長調 ライヒャ: コールアングレと木管四重 奏のためのアダージョ ニ短調 木管五重奏曲 変ホ長調 Op.88-2 シューマニアーナ /ドイツのロマンテ ィックな愛と詩情につつまれて 【演奏】 小倉貴久子〔フォルテピアノ〕 渡辺祐介〔指揮・バリトン〕 シューマニアーナ・オーケストラ〔ピリ オド楽器使用〕 【プログラム】 クララ・ヴィーク・シューマン: ピアノ協 奏曲 イ短調 作品 7 より第 1 楽章 ロベルト・シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 作品 54 使用楽器: J.B.シュトライヒャー (1845 年製)
ヨス・ファン・フェルトホーフ エン合唱団 ハイドン「天地創 造」 第一回演奏会	令和5年 02 月 19 日(日)	東京オペラシティ コンサ ートホール (東京都)	ヨス・ファン・フェルトホーフ エン合唱 団 ハイドン「天地創造」
第 8 回 西方音楽祭 西方音 楽館友の会第 105 回コンサ ート	令和5年 4 月 8 日 (土) 15:30～	西方音楽館	加藤美希 (フォルテピアノ) 佐藤裕希恵 (ソプラノ) 満江菜穂子 (クラリネット) ウェーバー: 「ジルヴァーナ」の主題 による 7 つの変奏曲 変ロ長調 Op. 33 シューベルト: 岩上の羊飼ひ D965 ほか
国際古楽コンクール<山梨 >入賞記念コンサート			
日本モーツァルト協会第 648 回例会～ジャカン家の愉快的な 午後～	令和5年 4 月 23 日(日)開 演 14:00	東京文化会館小ホール	野田祐介 / 満江菜穂子 / 山根孝 司 (バセットホルン) 磯部周平 / 三界秀実 (クラリネット) 三宅理恵 (ソプラノ) 金子美香 (メゾソプラノ) 加来 徹 (バリトン) ▶アダージョ ヘ長調 K580a (Franz Beyer 補筆版) ▶5 つのノットウルノより (三重唱) ・私は食欲な運命を黙って悲しもう K437 ・愛しい光、美しい光 K346

日本モーツァルト協会 第650回記念例会		令和5年6月23日(金)開演 18:45	東京文化会館小ホール	・いまや恐ろしい時が来た K436 ▶5つのディヴェルティメント K439bより 第2番 ヘ長調 K439b-2 ▶カンツォネッタ(三重唱) ・これほどの軽はずみはない K549 ▶5つのノットウルノより(三重唱) ・愛らしい二つの瞳 K439 ・愛しき人よ、たとえ遠くにいても K438 ▶ケーゲル・デュエット K487より1, 2, 4, 7, 8 ▶《フィガロの結婚》K492より(満江菜穂子 編曲) ・もう飛ぶまいぞ、この蝶々 ・愛の神よ、安らぎを与えたまえ ・恋とはどんなものかしら ▶アダージョ 変ロ長調 K411 ■アンコール オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》第1幕より 三重唱「穏やかな風」(満江菜穂子 編曲) 日本モーツァルト協会 第650回記念例会 モーツァルト:レクイエム ニ短調 K626 坂本 徹(指揮) モーツァルト・アカデミー・トウキョウ (合唱・管弦楽) ミサ曲 ハ長調 K220「雀のミサ」 レクイエム ニ短調 K626
オーケストラ・リベラ・クラシカ 第47回定期演奏会		令和5年8月25日	三鷹市芸術文化センター 風のホール	ハイドン:交響曲第101番『時計』 ベートーヴェン交響曲第6番『田園』 指揮:鈴木秀美
モーツァルトが愛した楽器 vol.4 OLC 奏者による木管楽器と弦楽器の室内楽		令和5年8月28日(月) 18:30開演	昭和音楽大学ユリホール	プログラム: Mozart: Oboe Quartet K.370, Flute Quartet K.298, Clarinet Quintet K.581 出演者: オーボエ Eduard Wesly フルート 菅きよみ クラリネット 満江菜穂子 ヴァイオリン 若松夏美 ヴァイオリン 荒木優子 ヴィオラ 森田芳子 チェロ 島根朋史
明治学院バッハ・アカデミー 合唱団・合奏団モーツァルト《レクイエム》		令和5年9月4日(月)	紀尾井ホール	モーツァルト 《レクイエム》 オシュトリীগ版 曲目: W.A.モーツァルト 《アダージョとフーガ》 ハ短調 K546、《アヴェ・ヴェルム・コルプス》 K618、《レクイエム》K626 オシュトリীগ版

モーツァルト アカデミー トウキョウ		令和5年 9 月 22 日(金) 19 時開演	府中の森芸術劇場「ウィ ーンホール」	指揮: 樋口 隆一 声楽ソリスト: 鷲尾 麻衣(ソプラ ノ)、庄司 祐美(メゾ・ソプラノ)、高 野 二郎(テノール)、土田 悠平 (バリトン) 明治学院バッハ・アカデミー合唱 団・合奏団(古楽器使用)
バッハ・コレギウム・ジャパン 2023 年 9 月 定期		令和5年 9 月 16 日(土) 大 阪・いずみホ ール公演 9 月 17 日 (日) 東京オ ペラシティ公 演	9 月 16 日(土) 大阪・い ずみホール公演 9 月 17 日(日) 東京オペ ラシティ公演	指揮: 鈴木雅明 ソプラノ: 安川みく アルト: 清水華澄 テノール: 鈴木 准 バス: 大西宇宙 合唱・管弦楽: バッハ・コレギウム・ジ ャパン 曲目・演目 シュューベルト: ミサ曲第 5 番 変イ長調 D 678 交響曲第 7 番 ロ短調 D 759 《未 完成》
アンサンブル山手バロッコ 結成25周年記念コンサート		令和5年 10 月 9 日(祝)	神奈川県民ホール(小ホ ール)	プログラム: A. ロッラ / バセット・ホルン協奏曲 へ長調 ※ソリストとして出演 アンサンブル山手バロッコ 朝岡聡(お話し)
レ・ヴァン・ロマンティーク・トウ キョウ (木管五重奏)		令和5年 10 月 19 日(木)	広島県民文化センター	出演者 柴田俊幸(フルート) 三宮正満(オー ボエ) 満江菜穂子(クラリネット) 村上 由紀子(ファゴット) 福川伸陽(ホル ン) 曲目 ロッシーニ=メンガル: 木管五重奏曲 へ長調 ライヒャ: コールアングレと木管四重 奏のためのアダージョ ニ短調 木管五重奏曲 変ホ長調 Op. 88-2
レ・ヴァン・ロマンティーク・トウ キョウ in クララザール LES VENTS ROMANTIQUES TOKYO IN CLARA SAAL		令和5年 10 月 25 日	クララザールじゅうろく音 楽堂(岐阜県)	菅きよみフルート 三宮 正満 オーボエ 満江 菜穂子クラリネット 福川 伸陽 ホルン 村上 由紀子 ファゴット
レ・ヴァン・ロマンティーク・トウ キョウ サリエリも、嫉妬した モーツァルト: グラン・パルティ ータ		令和5年 11 月 6 日(月)	淀橋教会 小原記念チ ャペル (東京都)	モーツァルト: グラン・パルティータ [出演] 三宮正満 / 荒井豪 / 満 江菜穂子 / 新井ひまわり / 横田 揺子 / 戸田竜太郎 / 福川伸陽 / 鈴木優 / 根本めぐみ / 藤田麻 理絵 / 村上由紀子 / 向後崇雄 / 今野京

マヨラ・カナームス東京 第10 回記念定期演奏会 ヘンデル「メサイア」(モーツ ァルト編曲版)		令和5年 11 月 18 日(土 曜) 14:30 開 場 15:00 開 演	東京／杉並公会堂(大 ホール)	G.F. ヘンデル 作曲 Georg Friedrich Handel (1685-1759) W.A.モーツァルト編曲 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) － 《メサイア》 Der Messias KV572 指揮・音楽監督／渡辺祐介 ソプラノ／中江早希、アルト／湯川 亜也子 テノール／中嶋克彦、バス ／氷見健一郎 合唱／マヨラ・カナームス東京 管弦楽／オルケストル・アヴァン＝ギ ャルド
《教養講座》「モーツァルト のお話し～人との関わりとそ の作品」		令和5年 12 月 10 日(日) 時 間：16:00 開講	昭和音楽大学北校舎 5 階 ラ・サーラ・スカラ	《教養講座》 「モーツァルトのお話し～人との関わ りとその作品」第 2 回(講師:黒田隆 先生) モーツァルト:ケーゲルシュタットトリ オ モーツァルト:協奏曲 K.622 より第2 楽章
お喜楽お気軽音楽会 Vol.2		令和5年 12 月 23 日(土)	江の島 寅丸座	お喜楽お気軽音楽会 Vol.2 クラリネット三重奏＋クラリネット三重 奏・ピアノ 出演者 三浦明美・堀川豊彦・満江菜穂子 (クラリネット) 一戸朋美(ピアノ) 曲目 モーツァルト ディベルティメント 「フィガロの結婚」他
第2回ショパン国際ピリオド楽 器コンクール優勝者コンサート		令和6年 1 月 30 日(火)	東京オペラシティコンサ ートホール	第2回ショパン国際ピリオド楽器コン クール優勝者コンサート 出演 エリック・グオ Eric Guo (第2回ショ パン国際ピリオド楽器コンクール優 勝者, 鈴木優人 (指揮) バッハ・コレギウム・ジャパン Bach Collegium Japan (管弦楽)
バッハ・コレギウム・ジャパン ブラームス《ドイツ・レクイエ ム》		令和6年 1 月 19 日[金]	東京オペラシティコンサ ートホール	出演 鈴木雅明(指揮) 安川みく(ソプラノ) ヨッヘン・クプファー(バス) バッハ・コレギウム・ジャパン(合唱& 管弦楽)
鈴木優人&バッハ・コレギウ ム・ジャパン×千住博 モーツ ァルト オペラ《魔笛》		令和6年 2 月 21 日(水)～ 2 月 25 日 (日)	めぐろパーシモンホール	モーツァルト オペラ《魔笛》 出演&スタッフ 指揮:鈴木優人 演出:飯塚励生 美術:千住博 衣裳:高橋悠介 映像:ムーチョ村松

モーツァルトが愛した楽器 vol.5 Mozart's contemporaries		令和6年 2月27日 開演 18:30	代官山教会	タミーノ : イルカー・アルカユーレック パミーナ : 森麻季 ザラストロ: 平野和 夜の女王 : モルガース・ヘイズ パパゲーノ: 大西宇宙 パパゲーナ: 森野美咲 ほか 管弦楽&合唱: バッハ・コレギウム・ジャパン プログラム ヴァンハル: クラリネット三重奏曲 変ロ長調 ホフマイスター: クラリネット四重奏曲 変ロ長調 モーツァルト: クラリネット四重奏曲 第2番 変ホ長調 ～ヴァイオリン・ソナタ KV374f からの アンドレによる編曲～ ドルシュツキー: バセットホルン四重奏曲 ヘ長調 フンメル: クラリネット四重奏曲 変 ホ長調 【出演】 クラリネット 満江 菜穂子 ヴァイオリン 廣海 史帆 ヴィオラ 福田 道子 チェロ 山本 徹
日本モーツァルト協会 日本 モーツァルト協会 2024年第657回例会		2024年03月 11日(月) 18:15 開場 /18:45 開演	東京文化会館小ホール	PROGRAMM ▶セレナーデ 変ホ長調 K375(初稿) ▶セレナーデ 変ロ長調 K361「グラン・パルティータ」 ラ バンド サンパ La Bande Sympa 三宮正満 (オーボエ) 荒井 豪 (オーボエ) 満江菜穂子 (クラリネット) 渋谷圭祐 (クラリネット) 林みのり (バセットホルン) 野田祐介 (バセットホルン) 村上由紀子 (ファゴット) 向後崇雄 (ファゴット) 塚田 聡(ホルン・バンドマスター) 大森啓史 (ホルン) 大野雄太 (ホルン) 能瀬愛加 (ホルン) 布施砂丘彦(コントラバス)
(審査員) 第43回神奈川県アンサンブルコンテスト 神奈川県大会 中学生の部		令和2年12 月26日	茅ヶ崎市民文化会館大ホール	

第44回神奈川県アンサンブルコンテスト 神奈川県大会 高校生の部 第70回神奈川県吹奏楽コンクール 神奈川大会 中学校 A の部 第45回神奈川県アンサンブルコンテスト 神奈川県大会 中学生の部 第 23 回県央吹奏楽コンクール地区大会 中学校の部 A 部門、高等学校 の部 B 部門 中学校の部 B 部門、高等学校の部 A 部門 第71回神奈川県吹奏楽コンクール 神奈川大会 高 B 大学 職場一般の部 第46回神奈川県アンサンブルコンテスト 神奈川県大会 高校生の部		令和2年12月20日	ハーモニーホール座間	
		令和3年8月9日、10日	よこすか芸術劇場	
		令和3年12月25日	茅ヶ崎市民文化会館	
		令和4年7月27日・28日	厚木文化会館	
		令和4年8月6日・7日	川崎市スポーツ・文化総合センター	
中部日本個人重奏コンテスト 名古屋地区大会 第72回神奈川県吹奏楽コンクール 神奈川大会 中学生の部A部門 第47回神奈川県アンサンブルコンテスト 神奈川県大会 高校生の部		令和5年1月28日、29日	熱田文化小劇場	
		令和5年8月8日、9日	よこすか芸術劇場	
		令和5年12月24日	ハーモニーホール座間	
(講習会)				
日本モーツァルト協会講演会		令和4年5月27日	豊島区舞台芸術交流センターあうるすぽっと	モーツァルトとクラリネット、そしてバセットホルン〜シュタードラーとの友情〜 講師として登壇
名古屋芸術大学「器楽基礎研究1 古楽器(管楽器)」		令和5年6月5日	名古屋芸術大学	「器楽基礎研究1 古楽器(管楽器)」ゲスト講師として登壇
東京藝術大学 講義「管弦楽史」		令和5年6月12日	東京藝術大学	講義「管弦楽史」ゲスト講師として登壇