

標準修業年限修了率(大学院)

博士後期課程:標準修業年限=3年

(単位:名)

	2022年度入学者数								
	2022年度 入学者数	標準年限修 了者数	標準年限修 了率	標準年限で修了していない者					
				満期退学者数	%	中途退学・除 籍者数	%	留年者数	%
音楽研究科 博士後期課程	3	2	66.7%	0	0.0%	0	0.0%	1	33.3%
音楽芸術表現領域	1	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	1	100.0%
音楽芸術運営領域(舞台 芸術政策研究・舞台芸術 マネジメント)	0	-	-	-	-	-	-	-	-
音楽芸術運営領域(音楽 療法)	2	2	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%

修士課程:標準修業年限=2年

(単位:名)

	2023年度入学者数								
	2023年度 入学者数	標準年限 修了者数	標準年限 修了率	標準年限で修了していない者					
				満期退学者数	%	中途退学・除 籍者数	%	留年者数	%
音楽研究科 修士課程	75	67	89.3%		0.0%	4	5.3%	4	5.3%
音楽芸術表現専攻	56	51	91.1%		0.0%	3	5.4%	2	3.6%
音楽芸術運営専攻	19	16	84.2%		0.0%	1	5.3%	2	10.5%