

昭和音楽大学 & ソウル市立大学校
日韓大学交流コンサート

Bravissimi!! I giovani musicisti

～ 素晴らしき若手音楽家たち Vol.4 ～

昭和音楽大学とソウル市立大学校の声乐・ピアノ・管楽器を専攻する学生による交流コンサート。
若き音楽家たちが、ソロやアンサンブルにてエネルギーあふれる演奏を披露します。
日韓大学の友情公演をお楽しみください!

2025. **9/18** (木) **18:30**開演
(18:00 開場)

会場 昭和音楽大学南校舎5F ユリホール
小田急線「新百合ヶ丘駅」南口徒歩4分

入場料 全席自由(消費税込) 発売日 7月16日(水) 10:00
一般 1,600円 学生 800円 ※未就学児はご入場できません。

ソウル市立大学校
芸術体育大学



Soprano
ユ・ジウン
(学部4年)



Tenor
チョ・ヨンソク
(学部4年)



Baritone
カン・スルン
(学部4年)



Oboe
イム・セジン
(学部4年)



Piano Solo
パク・ジュヒ
(学部4年)



Piano accomp.
オ・テファン
(大学院1年)

昭和音楽大学



Mezzo Soprano
保坂 理桜
(大学院2年)



Soprano
岩田 沙羅
(大学院1年)



Soprano
田宮 鈴音
(学部4年)



Flute
柳 多妍
(学部4年)



Clarinet
亀井 全浩
(大学院2年)



Piano Solo
鎌田 紗綾
(学部3年)



Piano accomp.
木村 碧希
(研究員)



Piano accomp.
田中 梨央
(研究員)

Program

(演奏順不同)

プッチーニ: オペラ《ラ・ボエーム》より“冷たき手を”

ロッシーニ: ヴェネツィアの競艇

リスト: 「ダンテを読んで—ソナタ風幻想曲」

ラヴェル: 「道化師の朝の歌」

サン＝サーンス: オーボエ ソナタ

サン＝サーンス: デンマークとロシアの歌による奇想曲

ほか

※出演者・内容は変更になる場合がございます。

公演詳細・
お申込みはこちら



Ticket 昭和音楽大学チケットセンター

☎ 044-953-9899 平日10:00～18:00 (12:00～13:00を除く) ※8/9(土)～8/17(日) 夏期休業
<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/> (24時間購入可・登録無料)

主催: 昭和音楽大学 共催: ソウル市立大学校 助成: 公益財団法人日韓文化交流基金
後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
お問合せ: 昭和音楽大学演奏支援室 TEL. 044-953-9865

●体調不良の方は入場をお控えください。 ●咳エチケット、手指の消毒、声援時マスクの着用を推奨いたします。

昭和音楽大学は、ソウル市立大学校と2015年度より交流事業を開始いたしました。この事業は、日韓の若者が、多感な学生時代に音楽を通して互いに刺激し合い、高め合いながら、豊かな音楽表現を身につけるとともに、相互の理解を深めることに繋げていくことを目的としています。2015～2019年は双方の大学にてコンサートを開催し、好評を博しました。コロナ禍もオンライン・ビデオコンサートやオンライン・レッスンをを行うなど、交流を続けて参りました。コロナの自粛が明け、2023年に日本、2024年には韓国でのコンサートを再開しました。再びここ新百合で開催する日韓大学の友情公演をお楽しみください。



2024年ソウル公演

Program (演奏順不同)

- ◆ 声楽 ◆ ヴェルディ:オペラ《椿姫》より“不思議だわ!～ああ、そはかの人か～花から花へ” Sop. ユ・ジウン Pf. オ・テファン
G. Verdi: “È strano!... Ah, fors'è lui... Sempre libera” / La Traviata
- ヴェルディ:オペラ《仮面舞踏会》より“お前こそ心を汚すもの” Bar. カン・スルン Pf. オ・テファン
G. Verdi: “Alzati... Eri tu che macchiavi” / Un ballo in maschera
- プッチーニ:オペラ《ラ・ボエーム》より“冷たき手を” Ten. チョ・ヨンソク Pf. オ・テファン
G. Puccini: “Che gelida manina” / La Bohème
- ロッシーニ:オペラ《ブルスキーノ氏》より“ああ、愛しい花嫁をお与えください” Sop. 岩田 沙羅 Pf. 木村 碧希
G. Rossini: “Ah, donate il caro sposo” / Il Signor Bruschino
- ロッシーニ:《タンクレーディ》より“おお、祖国よ!…君はわが心を燃え上がらせ” Mezzo Sop. 保坂 理桜 Pf. 木村 碧希
G. Rossini: “O patria...Di tanti palpiti” / Tancredi
- ベッリーニ:オペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》より“おお 幾度か” Sop. 田宮 鈴音 Pf. 田中 梨央
V. Bellini: “Oh! quante volte, oh quante” / I Capuleti e i Montecchi
- モーツァルト:オペラ《魔笛》より“パパパの二重唱” Sop. ユ・ジウン Bar. カン・スルン Pf. オ・テファン
W. A. Mozart: “Pa-Pa-Pa-Papagena” / Die Zauberflöte
- ヴェルディ:オペラ《ドン・カルロ》より“われらの胸に友情を” Ten. チョ・ヨンソク Bar. カン・スルン Pf. オ・テファン
G. Verdi: “Che nell'alma infondere amor” / Don Carlo
- ロッシーニ:ヴェネツィアの競艇 Sop. 岩田 沙羅 Mezzo Sop. 保坂 理桜 Pf. 田中 梨央
G. Rossini: Regata veneziana
- ◆ ピアノ ◆ リスト:巡礼の年 第2年『イタリア』「ダンテを読んでーソナタ風幻想曲」S. 161/R. 10-7 A55 Pf. バク・ジュヒ
F. Liszt: Années de pèlerinage deuxième année “Italie”: “Après une lecture du Dante-Fantasia quasi sonata” S. 161/R. 10-7
- ショパン:即興曲 変イ長調 第1番 Op. 29 Pf. 鎌田 紗綾
F. Chopin: Impromptu No. 1 in A-flat major, Op. 29
- ショパン:エチュード ヘ長調 Op. 10-8 Pf. 鎌田 紗綾
F. Chopin: Etude in F-major, Op.10-8
- ラヴェル:『鏡』より「道化師の朝の歌」 Pf. 鎌田 紗綾
M. Ravel: Alborada del gracioso from Miroirs
- ◆ 管楽器 ◆ サン＝サーンス:オーボエ ソナタ ヘ長調 Op. 166 Ob. イム・セジン Pf. オ・テファン
C. Saint-Saëns: Oboe sonata in D major Op.166
- サン＝サーンス:デンマークとロシアの歌による奇想曲 Op. 79 Fl. 柳 多妍 Ob. イム・セジン Cl. 亀井 全浩 Pf. 木村 碧希
C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs Danois et Russes, op. 79

チケット購入方法 [発売日 7月16日(水) 10:00] ■昭和音楽大学チケットセンター営業時間 平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く)※8/9(土)～8/17(日)夏期休業

1 【お申し込み・ご予約方法】
インターネットまたはお電話で承ります。
インターネット [24時間購入可/登録無料]
Gettii
teket
【電子チケット】
電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎044-953-9899

- 2 【お支払い・お引き取り方法】**
以下のいずれかの方法がお選びいただけます。
- Ⓐ 大学窓口引き取り
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
・昭和音楽大学北校舎(現金のみ)
平日10:00～16:00(12:00～13:00を除く)
※8/9(土)～8/17(日)夏期休業
 - Ⓑ セブン-イレブン引き取り
 - Ⓒ 電子チケット(teket) ※インターネット予約のみ
ご入場時にQRコードをご提示ください。
 - Ⓓ お振込み・郵送受け取り

窓口販売 ◆ 昭和音楽大学チケットセンター ※インターネットやお電話での事前予約を推奨しております。
※北校舎事務室はご予約引取りのみの対応となります。
◆ マイタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレ1F 写真工房「彩」内]
平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00(毎月第3水曜日を除く)

