

内訳：留学生の状況

(単位:名)

2024年5月1日現在

2023年度

[大学院]

【大学院】	修了者数	学位授与数	就職					進学						その他		
			就職希望者数	日本国内の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	日本国外の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	日本国内の進学者数 (内大学院進学者)	日本国外の進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院進学決定率 ※5	大学院進学率 (対修了者)※6	音楽活動	帰国	不明・未定
音楽研究科 博士後期課程	1	博士(音楽):0 博士(芸術):1 博士(音楽療法):0	1	0 (0)	0 (0)	0%	0.0%	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	-	-	-	-	1
音楽研究科 修士課程	14	修士(音楽): 9 修士(芸術): 5	7	2 (0)	0 (0)	28.6%	28.6%	4 (0)	3 (0)	0 (0)	75.0%	-	0.0%	-	-	9

[大学]

【大学】	修了者・ 卒業者数	学位授与数	就職					進学						その他		
			就職 希望者数	日本国内の 就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	日本国外の 就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定 率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	日本国内の 進学者数 (内大学院進学者)	日本国外の 進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院 進学決定率 ※5	大学院進学率 (対修了者)※6	音楽 活動	帰国	不明・ 未定
音楽学部	22	学士(音楽):15 学士(芸術):7	4	2 (0)	0 (0)	50.0%	50.0%	11 (0)	9 (0)	0 (0)	81.8%	-	40.9%	1	-	10
音楽芸術表現学科	15	学士(音楽):15	1	1 (0)	0 (0)	100.0%	100.0%	10 (0)	8 (0)	0 (0)	80.0%	-	53.3%	1	-	5
音楽芸術運営学科	7	学士(芸術):7	3	1 (0)	0 (0)	33.3%	33.3%	1 (0)	1 (0)	0 (0)	100.0%	-	14.3%	-	-	5
音楽専攻科	0															

[短大]

【短大】	卒業者数	学位授与数	就職					進学						その他		
			就職希望者数	日本国内の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	日本国外の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内編入学希望者)	日本国内の進学者数 (内編入学者)	日本国外の進学者数 (内編入学者)	進学決定率 ※4	編入学進学決定率※7	学部編入学率 (対卒業者)※8	音楽活動	帰国	不明・未定
短期大学部 音楽科	2	短期大学士(音楽):1 短期大学士(芸術):1	1	1 (0)	(0)	100.0%	100.0%	(0)	(0)	(0)	-	-	0.0%	-	-	1

※1 一時的な雇用を含む

※2 就職決定率=(日本国内+日本国外)就職者数(一時的な雇用を含む)/就職希

※3 就職率=(就職者+進学者のうち就職している者)/(卒業者－大学院研究科等進学者+進学者のうち就職している者)

※4 進学決定率=(日本国内+日本国外)進学者数/進学希望者数

※5 大学院進学決定率=(日本国内+日本国外)大学院進学者数/大学院進学希望

※6 大学院進学率=(日本国内+日本国外)大学院進学者数 / 卒業者数

※7 編入学進学決定率=(日本国内+日本国外)編入学者数/編入学進学希望者数

※8 学部編入学率=(日本国内+日本国外)学部編入学者数 / 卒業者数