

バロック舞曲の歴史と演奏法

メヌエット、サラバンド、ジグなどバロック音楽には欠かせないダンス作品を紹介します。

17世紀フランスで一世を風靡した舞踏作品を知り、バッハの舞曲演奏も探求します。

【リズム・演奏参加型のコーナーあり！】

【演奏プログラム(予定)】

・リュリ、ラモー、カンπρα作曲: 舞曲作品 (オペラ作品より)

・J. S. バッハ作曲: メヌエット、プーレ、サラバンド、ジグ他 (無伴奏作品より)



講師

島根 朋史 Tomofumi SHIMANE

現代のチェロ、バロックから19世紀のヒストリカル・チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバを操る三刀流奏者。
18～19世紀の読譜法・奏法における音楽博士。東京藝術大学音楽学部 附属音楽高等学校卒業。
東京藝術大学 音楽学部 器楽科〈チェロ専攻〉卒業。同大学院 修士課程〈チェロ専攻〉修了。
同大学院博士後期課程にて博士号(音楽・チェロ)を取得。
パリ7区エリック・サティ音楽院にて、バロックチェロ専攻及び、ヴィオラ・ダ・ガンバ専攻を修了。
バッハ・コレギウム・ジャパン、木心トリオ、東京藝大ストリングスなど各メンバー。
古楽オーケストラ La Musica Collana 首席奏者、サブディレクター。昭和音楽大学講師。

日時: 2025年2月25日(火) 14:00～16:00

会場: 昭和音楽大学 ユリホール

(小田急線新百合ヶ丘駅徒歩4分)

受講料: 一般 1,800円 学生等 1,300円

小～高校生、本学学生・教職員無料

ゆりフレンズ・卒業生・附属音楽教室生徒 割引対象

お申込み方法

■本学WEBサイト

■右記QRコード

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/calendar.html>
申込フォームに受講者全員の情報をご入力の上、送信してください。

■FAX: 044-953-1311

裏面「申込書」に受講者全員の情報をご記入の上、送信してください。



【主催・お問合せ】

昭和音楽大学地域連携推進室 講座担当

TEL: 044-953-9849

(平日10～18時 ※12～13時を除く)

E-mail: lifelong@tosei-showa-music.ac.jp



申 込 書

202 年 月 日

昭和音楽大学 地域連携推進室 講座担当 行 FAX:044-953-1311

申込者①		
フリガナ		TEL ()
氏 名		FAX ()
住 所	(〒 —)	
E-mail		
所 属 ※○を記入	1. 一般 2. ゆりフレンズ会員(No.) 3. 学生※本学以外 4. 附属音教生 5. 本学卒業生 6. 本学在学学生(No.) 7. 本学教職員(No.)	
申込者②		
フリガナ		TEL ()
氏 名		FAX ()
住 所	(〒 —)	
E-mail		
所 属 ※○を記入	1. 一般 2. ゆりフレンズ会員(No.) 3. 学生※本学以外 4. 附属音教生 5. 本学卒業生 6. 本学在学学生(No.) 7. 本学教職員(No.)	

※すべての申込者が記入できない場合、新規用紙にてお申込みください。※ご記入いただいた個人情報は、講座運営及び本学の催しのご案内のみに使用いたします。

【受講料振込先】※開講3日前までにご入金ください

【郵便振替の場合】※振替用紙は郵便局に備え付け

《口座番号》00230-6-77470

《加入者名》学校法人東成学園昭和音楽大学生涯学習センター

(ガ ッコウホウジ ノトケイガ ケン ショウワカガ クダ イガ クシヨウガ イガ クシユセンター)

《通信欄》必ず「BA1」(ビー・エー・イチ)とご記入ください。

※開講1週間前以降にご入金の場合、
受講当日にお振込み控えのご提示をお願いいたします。

【他金融機関からの場合】

《金融機関》ゆうちょ銀行 《店名》029 (ゼロニキュウ) 店

《口座番号》当座 0077470

《名義》学校法人東成学園昭和音楽大学生涯学習センター

(ガ ッコウホウジ ノトケイガ ケン ショウワカガ クダ イガ クシヨウガ イガ クシユセンター)

※振込人名の後に、必ず講座コード「BA1」(ビー・エー・イチ)の
ご入力をお願い致します。

【主催・お問合せ】昭和音楽大学地域連携推進室 TEL:044-953-9849[講座担当]※平日10時～18時(12時～13時除く)

E-mail : lifelong@tosei-showa-music.ac.jp