

昭和音楽大学管弦楽団

第43回定期演奏会

O. ニコライ

《ウィンザーの陽気な女房たち》序曲

O. Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor, Overture

W. A. モーツァルト

ヴァイオリンとヴィオラと管弦楽のための

協奏交響曲 変ホ長調 K. 364

W. A. Mozart: Sinfonia Concertante in E-flat Major, K. 364

B. バルトーク

管弦楽のための協奏曲

B. Bartók: Concerto for Orchestra



管弦楽 昭和音楽大学管弦楽団
Showa Academia Musicae Orchestra



指揮
時任 康文
Yasufumi Tokito, Conductor



ヴァイオリン
小森谷 巧
Takumi Komoriya, Violin



ヴィオラ
柳瀬 省太
Shota Yanase, Viola

2024年 **11月22日(金)** 18:30開演(17:45開場)

会場 昭和音楽大学 小田急線 新百合ヶ丘駅南口 徒歩4分
テアトロ・ジューリオ・ショウワ

入場料 [全席指定・消費税込] 発売日 9月4日(水) 10:00
S席 ¥2,300 A席 ¥1,700 学生(A席) ¥1,000
※未就学児はご入場できません。

チケットの
お申込み

昭和音楽大学チケットセンター ☎044-953-9899 平日10:00~18:00(12:00~13:00を除く)
※8/13~15夏季休業、9/10、11/1臨時休業
※11/19・20窓口受付休業
<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/> (24時間購入可・登録無料)



チケット購入

“コンチェルタンテ”

—— 若きオーケストラが紡ぐ 音楽の対話

Profile

管弦楽

昭和音楽大学管弦楽団

Showa Academia Musicae Orchestra

昭和音楽大学および同短期大学部の弦・管・打楽器専攻生を主体に編成したオーケストラ。恒例の管弦楽団定期演奏会、「メサイア」公演や大学オペラ公演のほか、フェスタサマーミュージックKAWASAKIや音楽大学オーケストラ・フェスティバルへの出演など、幅広い演奏活動を繰り広げている。これまで、H. レーヴライン、K. マルティン、M. マテシッチ、D. マッツォーラ、星出豊、時任康文、現田茂夫、梅田俊明、山下一史、田中祐子の各氏など内外の著名な指揮者や演奏家と共演すると共に、F. ルイーシ、D. ルスティオーニ、F. X. ロトなど世界的指揮者からの指導を受けている。



指揮

時任 康文

Yasufumi Tokito, Conductor

武蔵野音楽大学
器楽科卒業後、東京
音楽大学指揮科で
学ぶ。在学中より二

©Yamaguchi

期会、日生劇場などで小澤征爾、秋山和慶、若杉弘、佐藤功太郎等各氏のアシスタントを務める。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。N・サンティ氏のアシスタントとしてチューリッヒ歌劇場、メトロポリタン歌劇場等に同行。V=ウィリアムス《恋するサー・ジョン》、シャルパンティエ《ルイズ》、ジョルダノ《マダム・サンジェヌ》《戯れ言の饗宴》、レスピーギ《ベルファゴール》等を本邦初演を指揮して存在感を印象付けた。近年は藤原歌劇団V=フェラーリ《イル・カンピエッロ》、ドニゼッティ《劇場のわがままな歌手たち》を指揮して好評を博す。昭和音楽大学では管弦楽団定期演奏会、メサイア、フェスタサマーミュージックKAWASAKI公演などを指揮。現在、昭和音楽大学教授。



ヴァイオリン

小森谷 巧

Takumi Komoriya, Violin

桐朋学園音楽科
ソリストディプロマ、
ウィーン国立音大を
経て、英国王立音楽

©T-TOC RECORDS

院の演奏ディプロマを首席で修得。リピツァヴァイオリンコンクール、フムル国際コンクール等で、特別賞、シェリング賞などを受賞。「The STRAD」で好評を得る。東京交響楽団首席コンサートマスターを経て、1999年より24年間読売日本交響楽団のコンサートマスターとして活躍。1991年第1回出光音楽賞受賞。これまでに5枚のソロアルバムをはじめ数多くのCDをリリース。現在、愛知室内オーケストラのソロ・コンサートマスター兼アーティスティック・パートナー、仙台フィルのゲストコンサートマスター。昭和音楽大学教授。



ヴィオラ

柳瀬 省太

Shota Yanase, Viola

読売日本交響楽
団ソロ・ヴィオラ奏
者。東京藝術大学
卒業後、桐朋学園ソ

©井村重人

リスト・ディプロマコースを経てパドヴァに留学。マリオ・ブルネロ主宰のオーケストラ・ダルク・イタリアーナで活躍。ジュネーヴ国際音楽コンクール・ディプロマ賞、97年淡路島しづかホール・ヴィオラ・コンクール第1位など受賞多数。2004年シュトゥットガルト歌劇場管弦楽団、09年神奈川フィル首席ヴィオラ奏者、14年4月読響ソロ・ヴィオラ奏者に就任。ストリング・クワルテットARCOメンバー。昭和音楽大学講師。同大附属ストリングスアカデミー講師。

チケット購入方法 | 9/4(水) 10:00発売開始 |

- 【お申し込み・ご予約方法】**
インターネットまたはお電話で承ります。
インターネット 24時間購入可/登録無料
昭和音楽大学 検索 <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>
電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎ 044-953-9899
平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く)
※8/13～15夏季休業、9/10、11/1臨時休業
但し11/19・20は電話受付のみ
窓口販売 ◆ 昭和音楽大学チケットセンター ※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く) ※北校舎事務室はご予約取りのみの対応となります。
※8/13～15夏季休業、9/10、11/1・19・20臨時休業
◆ マイクタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレ1F写真工房「彩」内]
平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00(毎月第3水曜日を除く)
- 【お支払い・お引き取り方法】**
以下のいずれかの方法が選ばいただけます。
① お振込み・郵送受け取り
A 大学窓口引き取り
※8/13～15夏季休業、9/10、11/1・19・20臨時休業
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く)
・昭和音楽大学北校舎(現金のみ)
平日10:00～16:00(12:00～13:00を除く)
B セブン-イレブン引き取り ※手数料お客様ご負担
C 電子チケット(チケットれすQ) ※インターネット予約のみ
ご入場時にQRコードをご提示ください。

昭和音楽大学演奏会DM会員 SONORE(ソノーレ) 募集中!!

新会員制度「SONORE」は、
本学の演奏会や公開講座、動画配信などの情報を
①郵送と②Eメールにより
無料でタイムリーにお届けするサービスです。

たくさんの音楽、
さまざまな講義をもっと気軽に。

入会・更新 無料

更新時は年度ごとに
特典クーポンを進呈!

※友の会「ゆりフレンズ」の新規受付は
2024年4月末を以て終了いたしました。

お申し込みは
こちら



※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。