

昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部 2027年度入学者選抜 受 験 曲 目 票

				受験番号 ※大学記入欄	
受験する 学校種	☐ 大学		☐ 短大		☐ 大学・短大併願 ※いずれかひとつにチェックを入れる
	大学			短大	
第一志望	音楽芸術	学科	コース		コース
第二志望	音楽芸術	学科	コース		コース

※志望するコースの該当箇所のみ記入、提出してください。選択肢「□」があるものは、いずれかをチェックしてください。

●副科ピアノ(該当コース共通)

☐ ピアノ ☐ 電子オルガン (作曲・音楽デザイン【パターン②】、デジタルミュージックのみ選択可)
→使用希望機種 ☐ YAMAHA ELS-02C ☐ YAMAHA ELS-02X

作曲者名	※電子オルガン選択者で編曲の場合、 編曲者名も記入すること	曲名／作品番号／楽章等

●指揮(大学)

楽器演奏実技 : 楽器名 ()

作曲者名	曲名／作品番号／楽章等

●声楽(大学・短大)

声種 : () ※大学・短大併願の場合、大学声楽コースの自由曲が、短大声楽コースの採点対象となります

試験科目	作曲者名	曲名／作品番号／楽章等
課題曲		調名()
自由曲		

●弦・管・打楽器演奏家(大学)／弦・管・打楽器(大学・短大)／ウインドシンフォニー(大学・短大)

楽器名 () ※バス・クラリネット、バス・トロンボーンで受験の場合はバスを明記する

※サクソフォーンをアルト以外で受験する場合は楽器の種類を明記する

伴奏の有無: ☐ 伴奏有 ☐ 伴奏なし (弦・管・打楽器演奏家コース志望者のみ選択すること)

試験科目	作曲者名	曲名／作品番号／楽章等
音階		
課題曲		

※指定されている課題曲を含め、演奏する全ての音階(当日指定の場合は「当日指定」と記入)、曲名を記載してください。

※弦・管・打楽器演奏家コースをサクソフォーンで受験する場合は、アルト・サクソフォーンでの受験に限ります。

●合唱指導者(短大)

声種 : ()

試験科目	作曲者名	曲名／作品番号／楽章等
声楽		

昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部 2027年度入学者選抜 受 験 曲 目 票

受験番号 ※大学記入欄			
受験する 学校種	☐ 大学 ☐ 短大 ☐ 大学・短大併願 ※いずれかひとつにチェックを入れる		
	大学		短大
第一志望	音楽芸術	学科	コース
第二志望	音楽芸術	学科	コース

※志望するコースの該当箇所のみ記入、提出してください。選択肢「□」があるものは、いずれかをチェックしてください。

●ピアノ演奏家(大学)

試験科目	作曲者名	曲名／作品番号／楽章等
バッハ	J. S. Bach	☐ 平均律 第1巻 No. ※いずれかを 選択すること
		☐ 平均律 第2巻 No.
エチュード	F. Chopin	☐ 12 Etudes, Op. 10 ※番号を 記入すること
		☐ 12 Etudes, Op. 25
自由曲		

●ピアノ指導者(大学)／ピアノ音楽(大学)／ ピアノ(短大)

試験科目	作曲者名	曲名／作品番号／楽章等
選択曲 (ピアノ指導者コースのみ)		
自由曲		

※ピアノ音楽コース(大学)、ピアノコース(短大)志願者は「自由曲」の欄のみ記入すること。

●ピアノミュージッククリエイター(大学)

試験科目	作曲者名	曲名／作品番号／楽章等
☐ 自由曲		
☐ 自作品		
☐ 即興演奏		

●オルガン(大学)

☐ オルガンで受験 ☐ ピアノで受験

作曲者名	曲名／作品番号／楽章等
J. S. Bach	

※オルガンで受験する場合は1曲のみ記載すること。

●電子オルガン(大学・短大)

使用希望機種 ☐ YAMAHA ELS-02C ☐ YAMAHA ELS-02X

(オンライン式で受験する場合 使用機種名:)

作曲者名 ※編曲の場合、 編曲者名も記入すること	曲名／作品番号／楽章等

※短大のみを志願する場合は、1曲のみ記載すること。

受驗曲目票

※志望するコースの該当箇所のみ記入、提出してください。選択肢「□」があるものは、いずれかをチェックしてください。

●アートマネジメント(大学)／舞台スタッフ(大学)／音楽療法(大学)

ポピュラー	選択楽器等: () 伴奏の有無: ☐ ソ ☐ 伴奏有
	伴奏有の場合: ☐ ピアノ ☐ カラオケ ☐ 弾き語り (☐ ピアノ ☐ ギター)

●音楽教養(大学・短大)／音楽と社会(短大)

選択楽器等: () 伴奏の有無: ☐ ソ ☐ 伴奏有
伴奏有の場合: ☐ ピアノ ☐ カラオケ ☐ 弾き語り (☐ ピアノ ☐ ギター)

●ミュージカル(大学)

作曲者名	曲名／作品番号／楽章等

受驗曲目票

				受験番号 ※大学記入欄		
受験する 学校種	☐ 大学		☐ 短大		☐ 大学・短大併願	※いずれかひとつにチェックを入れる
	大学				短大	
第一志望	音楽芸術	学科	コース		コース	
第二志望	音楽芸術	学科	コース		コース	

●サウンドプロデュース(大学・短大)

※作品プレゼンテーションを選択する場合、本用紙は提出不要。別紙の楽曲解説を提出すること。

●ジャズ(大学・短大)／ポップ&ロックミュージック(大学・短大)

選択楽器等:	()	※キーボード、パーカッションはポップ＆ロックミュージックのみ ※ギターの場合は、エレキまたはアコースティック等詳細に記載すること ※ベースの場合は、エレキまたはウッド等詳細に記載すること ※ポップ＆ロックミュージックコースをキーボードで受験する場合は 使用機種を選択すること
--------	-----	---

ポップ＆ロックのみ
キーボードの機種
(使用機種に○を付ける)

・Korg 【KRONOS】	・Nord(Clavia) 【Electro 6 / Stage 3】
・Roland 【Juno-DS / VR-09】	・Yamaha 【MODX / MOTIF / YC88】

伴奏の有無: ☐ ソロ ☐ 伴奏有
→伴奏有の場合: ☐ ピアノ ☐ カラオケ ☐ 弾き語り (☐ ピアノ ☐ ギター)

作曲者名／アーティスト名	曲名
--------------	----