

昭和音楽大学

第49回 ヘンデル

合唱とオーケストラが奏でる
天上のハレルヤ!

メサイア

Handel's Messiah

[英語歌唱/日本語字幕付]



ソプラノ 山口 はる絵
Harue Yamaguchi, Soprano



アルト 菊池 未来
Miku Kikuchi, Alto



テノール 高橋 大
Masaru Takahashi, Tenor



バス 田中 大揮
Taiki Tanaka, Bass

2024

12.14 (土) 15:00 開演
(14:15 開場)

昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ
小田急線 新百合ヶ丘駅南口 徒歩4分

入場料(全席指定・消費税込) 9月18日(水)10:00チケット発売
S席¥3,500 A席¥3,000 B席¥2,500 学生¥1,000
(小〜大学生、B席のみ)

※未就学児童の入場はできません。
※止むを得ず出演者や内容の一部が変更になる場合があります。

指揮 時任 康文
Yasufumi Tokito, Conductor

昭和音楽大学管弦楽団・合唱団

合唱指揮 山館 冬樹 黒川 和伸



第48回メサイア (2023.12.16)

チケットの
お申込み

昭和音楽大学チケットセンター ☎044-953-9899

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/> (24時間購入可・登録無料)

平日10:00~18:00(12:00~13:00を除く)
※8/13~15夏季休業、9/10、11/1臨時休業
※11/19・20窓口受付休業



チケット購入

後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



●体調不良の方は入場をお控えください。
●咳エチケット、手指の消毒、声援時マスクの着用を推奨いたします。



第48回メサイア (2023.12.16)

指揮 時任 康文 Yasufumi Tokito, Conductor

武蔵野音楽大学器楽科卒業後、東京音楽大学指揮科で学ぶ。在学中より二期会、日生劇場などで小澤征爾、秋山和慶、若杉弘、佐藤功太郎等各氏のアシスタントを務める。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。N. サンティ氏のアシスタントとしてチューリッヒ歌劇場、メトロポリタン歌劇場等に同行。V=ウィリアムス《恋するサー・ジョン》、シャルパンティエ《ルイズ》、ジョルダノ《マダム・サンジェヌ》《戯れ言の饗宴》、レスピーギ《ベルファゴール》等を本邦初演を指揮して存在感を印象付けた。近年は藤原歌劇団V=フェラーリ《イル・カンピエッロ》、ドニゼッティ《劇場のわがままな歌手たち》を指揮して好評を博す。昭和音楽大学では管弦楽団定期演奏会、メサイア、フェスタサマーミュージアKAWASAKI公演などを指揮。現在、昭和音楽大学教授。

ソプラノ 山口 はる絵 Harue Yamaguchi, Soprano

昭和音楽大学を優等賞を得て卒業。同大学大学院を学長賞を得て修了。永渕くにか、柴山昌宣の各氏に師事。昭和音楽大学オペラ公演に2022年《フィガロの結婚》スザンナ役、2023年《愛の妙薬》アディーナ役で出演。第90回読売新人演奏会に出演。第5回かわさき新人声楽コンクール入賞、第6回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール新進歌手部門第2位受賞。

アルト 菊池 未来 Miku Kikuchi, Alto

昭和音楽大学卒業。公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。《秘密の結婚》フィダルマ役、《椿姫》アンニーナ役、《カルメン》メルセデス役、《ラ・チェネレントラ》ティーズベ役、《お菊さん》(日本初演) 苺役、《修道女アンジェリカ》修練女長役、《こうもり》イーダ役、《魔笛》童子Ⅲ役を演じるほか、昭和音楽大学第46、47回メサイア公演にアルトソリストとして出演。藤原歌劇団準団員、日本オペラ協会準会員。

テノール 高橋 大 Masaru Takahashi, Tenor

東京音楽大学卒業。昭和音楽大学大学院修了。第2回国際声楽コンクール東京新進声楽家部門第1位及び東京新聞賞受賞。第59、60回日伊声楽コンクール入選。桑原妙子、篠崎義昭、井ノ上了吏の各氏に師事。様々なオペラにおいて主要キャストとして出演、いずれも好評を博す。《メサイア》《第九》のソリストを務めるなど、新進テノールとして活躍している。藤原歌劇団団員。横浜市立戸塚高等学校非常勤講師、昭和音楽大学講師。

バス 田中 大揮 Taiki Tanaka, Bass

昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。第52回日伊声楽コンクール入選。12年《フィガロの結婚》のバルトロ役で藤原歌劇団にデビュー以降、《仮面舞踏会》《トスカ》《愛の妙薬》《セビリヤの理髪師》《ノルマ》《ナヴァラの娘》《ドン・ジョヴァンニ》《コジ・ファン・トゥッテ》等出演している他、各地でオペラに出演し活躍を続けている。その他《メサイア》《第九》、モーツァルト《レクイエム》などのソリストとしても活躍の場を広げている。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。

管弦楽 昭和音楽大学管弦楽団 Showa Academia Musicae Orchestra

昭和音楽大学および同短期大学部の弦・管・打楽器専攻生を主体に編成したオーケストラ。恒例の管弦楽団定期演奏会、《メサイア》公演や大学オペラ公演のほか、フェスタサマーミュージアKAWASAKIや音楽大学オーケストラ・フェスティバルへの出演など、幅広い演奏活動を繰り広げている。これまで、H. レーヴライン、K. マルティン、M. マテシッチ、D. マツツォーラ、星出豊、時任康文、現田茂夫、梅田俊明、山下一史、田中祐子の各氏など内外の著名な指揮者や演奏家と共演すると共に、F. ルイーシ、D. ルスティオーニ、F. X. ロトなど世界的指揮者からの指導を受けている。

合唱 昭和音楽大学合唱団 Showa Academia Musicae Coro

昭和音楽大学および同短期大学部の声楽専攻生を主体に編成された合唱団。同大学恒例のオペラ公演をはじめ、《メサイア》《第九》など幅広い演奏活動を行っている。これまでに東急ジルベスターコンサート、MUZAジルベスターコンサート、国立競技場ファイナルセレモニーなどに参加、またBS-TBS「日本名曲アルバム」に常連合唱団として好評を博した。よく磨き上げられたアンサンブルには定評があり、井上道義指揮・読売日本交響楽団によるマーラーの交響曲第8番「千人の交響曲」(2018年)、同第3番(2019年)では、首都圏音楽大学合同コーラスの中で大きく貢献。2019年に同指揮・同響とのホルスト《惑星》に本学単独で東京、横浜、大阪公演に帯同し高く評価された。

たくさんの音楽、さまざまなライブをもっと気軽に。

昭和音楽大学 演奏会DM会員

SONORE (ソノーレ) 会員募集中!!

新会員制度「SONORE」は、本学の演奏会や公開講座、動画配信などの情報を①郵送と②Eメールにより無料でタイムリーにお届けするサービスです。

入会・更新 無料

更新時は年度ごとに特典クーポンを進呈!

お申し込みはこちら



※友の会「ゆりフレンズ」の新規受付は2024年4月末を以って終了いたしました。

チケット購入方法

①【お申し込み・ご予約方法】
インターネットまたはお電話で承ります。

インターネット 24時間購入可/登録無料
昭和音楽大学 検索 <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎ 044-953-9899
平日10:00~18:00 (12:00~13:00を除く)
※11/1臨時休業

窓口販売

- ◆ 昭和音楽大学チケットセンター
平日10:00~18:00 (12:00~13:00を除く)
※11/1・19・20臨時休業
- ◆ マイクタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレ1F写真工房「彩」内]
平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00 (毎月第3水曜日を除く)

②【お支払い・お引き取り方法】
以下のいずれかの方法がお選びいただけます。

A お振込み・郵送受け取り

B 大学窓口引き取り
※11/1・19・20臨時休業
・昭和音楽大学チケットセンター (南校舎内)
平日10:00~18:00 (12:00~13:00を除く)
・昭和音楽大学北校舎 (現金のみ)
平日10:00~16:00 (12:00~13:00を除く)

C セブン-イレブン引き取り ※手数料お客様ご負担

D 電子チケット (チケットれすQ) ※インターネット予約のみ
ご入場時にQRコードをご提示ください。

※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
※北校舎事務室はご予約引取りのみ対応となります。



【お問合せ】

昭和音楽大学

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
TEL. 044-953-9865 [演奏支援室]
平日10:00~18:00 (12:00~13:00を除く) ※11/1・19・20臨時休業

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。