

受験番号	※大学記入欄
------	--------

2023年度 昭和音楽大学大学院音楽研究科(修士課程)

受験曲目票

※いずれかに○をつける					
オペラ	声楽研究	ピアノ	弦・管・打楽器	電子オルガン	ジャズ&コンテンポラリーミュージック

声 種 (	)	楽 器 名 (	)
-------	---	---------	---

●オペラ 3曲。作曲者名・オペラの名称も記入すること(注)	
●声楽研究 二か国語以上の歌曲、作曲者名も記入すること	
└ (注)オペラ専攻は、レチタティーヴォを含む演奏曲に、○をつけること。	

●ピアノ 2曲。作曲者名も記入すること	
1.(古典派)	
2.(ロマン派以降)	

●電子オルガン 作曲者名(および編曲者名)も記入すること	
使用機種(いずれか1つを○で囲む) YAMAHA ELS-02C YAMAHA ELS-02X	
1.(電子オルガンのための作品)	(演奏時間 分 秒)
2.(クラシック作品)	(演奏時間 分 秒)
3.(上記以外)	(演奏時間 分 秒)

●弦・管・打楽器	
【ヴァイオリン・チェロ】3曲。作曲者名・楽章も記入すること	
【ヴィオラ・コントラバス・ハープ・ギター・フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・サクソフーン・ホルン・トランペット・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・打楽器】2曲。作曲者名も記入すること	
1.	
2.	
3.	

●ジャズ&コンテンポラリーミュージック 3曲中に指定のジャズスタンダード課題曲を必ず1曲含めること	
1.	
2.	
3.	