

テアトロ・ジグリオ・ショウワ・オーケストラ

Orchestra
del
Teatro Giglio Showa

ユリシリーズ Vol.1

指揮者のいないオーケストラ 《ハイドン》に挑む



コンサートマスター

伊藤 亮太郎

昭和音楽大学客員教授
同大附属ストリングスアカデミー主任教授

©井村重人

〜 All Haydn Program 〜

弦楽四重奏曲 第78番 変ロ長調「日の出」76-4, Hob. III:78

交響曲 第94番「驚愕」ト長調 Hob. I:94

交響曲 第104番「ロンドン」ニ長調 Hob. I:104

※出演者・曲目はやむを得ず一部変更になることがあります。

2025. **4.12** ± 14:00 開演
(13:30 開場)

会場 昭和音楽大学 南校舎5F ユリホール

小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分 ※公共交通機関をご利用ください。

入場料 一般 2,500円 学生 500円 [発売日] 2月13日(木) 10:00

[全席自由・消費税込] ※未就学児の入場はご遠慮ください。

〈チケットのお申込み〉

昭和音楽大学チケットセンター

Tel. 044-953-9899 平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く)

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/> 24時間購入可/登録無料

主催 昭和音楽大学



後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくり



- 体調不良の方は入場をお控えください。
- 咳エチケット、手指の消毒、声援時のマスク着用を推奨いたします。

ユリシリーズ 始動！

古典派の作曲家 ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンの曲目を中心に演奏する新しいシリーズ「ユリシリーズ」を始動いたします。
若きオーケストラの瑞々しい演奏にご期待ください！



Profile



©井村重人

伊藤 亮太郎(コンサートマスター／ヴァイオリン) Ryotaro ITO, Concertmaster / Violin

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。第58回日本音楽コンクール第1位、併せて鷲見賞、レウカディア賞受賞。第1回ストラディヴァリウス・コンクール優勝。1995年、英国に留学。97年、双紙正哉、柳瀬省太、古川展生とストリング・クワルテットARCOを結成、第1ヴァイオリン奏者として室内楽の分野でも活躍。これまでにソリストとしてN響、札幌響、ローザンヌ室内管、東響と共演する他、各地の音楽祭等に参加。2005年より札幌交響楽団コンサートマスターを経て2015年より2024年3月までNHK交響楽団コンサートマスター。ソロ、オーケストラ、室内楽など多彩な活動をしている。昭和音楽大学客員教授。同大附属ストリングスアカデミー主任教授。

テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ Orchestra del Teatro Giglio Showa

昭和音楽大学が、卒業後のキャリア支援の一環として2010年4月に設立した若手演奏家育成のためのオーケストラ。美しさと自然な響きを備えた劇場「テアトロ・ジューリオ・ショウワ」を本拠地として活動し、年2回の定期演奏会と年末の第九演奏会、優秀な成績を収めた学生が出演する「コンチェルト定期演奏会」を開催している。また、フェスタサマーミュージザKAWASAKIでの昭和音楽大学管弦楽団との合同演奏や、学内発表会において弦・管・打、ピアノ、声楽、作曲などの学生との共演の機会を設けるなど、在学生の演奏機会の充実に寄与している。その他、藤原歌劇団やスターダンサーズ・バレエ団などのプロ団体の公演に出演する等、年間20回以上の公演に出演している。毎年5月に新百合ヶ丘駅周辺で開催されている「川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカしんゆり」」には、2011年より毎回出演している。古典から現代までのシンフォニー、オペラ、バレエ、ミュージカルの公演など、多岐にわたる活動を展開し、確かな技術と豊かな表現力は高く評価されており、多くの聴衆に感動を届けている。

テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ ユリシリーズ

会場 昭和音楽大学 南校舎5F ユリホール

vol.2 《モーツァルト》の管楽合奏と交響曲

2025. 6月7日(土) 14:00開演

指揮 時任康文(昭和音楽大学教授)

曲目 モーツァルト
セレナード第10番 変ロ長調 K. 361「グラン・パルティータ」
モーツァルト
交響曲第35番 ニ長調 K. 385「ハフナー」

料金 一般2,500円 学生500円 [全席自由] *発売日:4月9日(水)

vol.3 指揮者のいないオーケストラ《ベートーヴェン》に挑む

2025. 9月6日(土) 14:00開演

コンサートマスター 伊藤亮太郎(昭和音楽大学客員教授)

曲目 ベートーヴェン
七重奏曲 変ホ長調 Op. 20
ベートーヴェン
交響曲第1番 ハ長調 Op. 21

料金 一般2,500円 学生500円 [全席自由] *発売日:7月9日(水)

チケット購入方法 | 発売日 2月13日(木) 10:00 |

1 【お申し込み・ご予約方法】
インターネットまたはお電話で承ります。

インターネット 24時間購入可/登録無料
昭和音楽大学 検索 <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎ 044-953-9899
平日10:00～18:00 (12:00～13:00を除く)

2 【お支払い・お引き取り方法】
以下のいずれかの方法が選ばいただけます。

A お振込み・郵送受け取り

B 大学窓口引き取り
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
平日10:00～18:00 (12:00～13:00を除く)
・昭和音楽大学北校舎(現金のみ)
平日10:00～16:00 (12:00～13:00を除く)

C セブン-イレブン引き取り ※手数料お客様ご負担

D 電子チケット(チケットれすQ) ※インターネット予約のみ
ご入場時にQRコードをご提示ください。

窓口販売 ◆ 昭和音楽大学チケットセンター ※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
平日10:00～18:00 (12:00～13:00を除く) ※北校舎事務室はご予約引取りのみの対応となります。

◆ マイタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレ1F写真工房「彩」内]
平日9:00～19:00 / 土・日・祝10:00～19:00 (毎月第3水曜日を除く)



※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。