

平日の昼下がり、オペラ歌手と一緒にみんなで楽しく歌いましょう！
おなかの底から声を出して歌えば、身も心もスッパリすること間違いなし！

2025年度 オペラ歌手と 日本の名曲を歌う会 全6回

2025. 5.29 木

歌唱曲



解説 萩原かおり
(ソプラノ)



ピアノ
中村文香



アシスタント
結城心優
(ソプラノ)

茶摘
夏の思い出
荒城の月
森へ行きましょう
歌の翼に
年下の男の子
異邦人
五番街のマリーへ
喝采
時の流れに身をまかせ

2025. 7.17 木

歌唱曲



解説 丹呉由利子
(メゾソプラノ)



ピアノ
大木雅子



アシスタント
落合眞李
(ソプラノ)

手のひらを太陽に
うみ
海
夏は来ぬ
浜辺の歌
愛の讃歌
ほたるこい
みかんの花咲く丘
椰子の実
時代

2025. 9.12 金

歌唱曲



解説 柴山昌宣
(バリトン)



ピアノ
伊東未優



アシスタント
山口はる絵
(ソプラノ)

どんぐりころころ
あんたがたどこさ
虫のこえ
村の鍛冶屋
村祭
夕焼小焼
中国地方の子守唄
シューベルトの
子守唄
シクラメンのかほり
涙そうそう

2025. 11.27 木

歌唱曲



解説 国井道子
(ソプラノ)



ピアノ
石渡洸貴

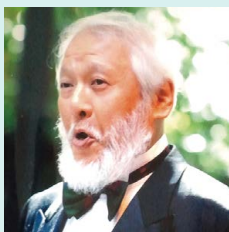


アシスタント
中川誠宏
(テノール)

青い眼の人形
赤い靴
とうだいもり(旅泊)
心の窓にともし灯を
幸せなら手をたたこう
いい日旅立ち
お江戸日本橋
線路はつづくよ
どこまでも
故郷の空
故郷

2026. 1.22 木

歌唱曲



解説 中村 靖
(バリトン)



ピアノ
高取達也



アシスタント
平岩はるな
(ソプラノ)

赤とんぼ
エーデルワイス
女ひとり
見上げてごらん
夜の星を
花の街
22才の別れ
遠くへ行きたい
小さな日記
学生時代
ロンドンデリーの歌

2026. 3.5 木

歌唱曲



解説 黄木 透
(テノール)



ピアノ
辻喜久栄



アシスタント
竹内利樹
(バリトン)

クラリネットを
こわしちやった
おもちゃの
チャチャチャ
蛍の光
殖生の宿
箱根八里
ふじの山
シューベルトの
野ばら
サンタ・ルチア
津軽海峡・冬景色
襟裳岬

各会共通

当日券
受付開始 / 開場 13:15
開演 14:00
* 15:40 終演予定

会場 昭和音楽大学
南校舎5階 ユリホール
(小田急線「新百合ヶ丘」駅南口より徒歩4分)

料金 当日券 1,400円(全席自由) 歌集代 1,400円(初回の方のみ)
(税込)

◆ 前売りはございません

オペラ歌手と日本の名曲を歌う会
年間パスポート2025販売決定！

7,000円(全席自由・税込)
※ ゆりフレンズ割引はございません。

1回券で全て参加した場合
年間パスポートを購入すると
1,400円もお得！

チケットの
追加購入も お連れのお客様1名まで、年パスお友達割引で1,200円で販売いたします。
お得！ 当日券窓口にも、年パスをお持ちのお客様と一緒にお願いします。

3/13~5/29 公演までの
期間限定販売

★ 詳細はHPをご確認ください！ ★



ホー
レル
ムペ
ーデ
ィオ

※ 歌集「大きな文字で歌いやすいなつかしい歌 260曲(西東社)」は初回参加日にご購入ください。ご自身でご用意いただくことも可能です。
※ 都合により公演の日時、内容等が変更になる場合がございます。 ※ 未就学児童の入場はお断りしております。

● 体調不良の方は入場をお控えください。 ● 咳エチケット、手指の消毒、声援時のマスク着用を推奨いたします。

主催・お問合せ：株式会社プレリューディオ ☎ 044-953-2105 平日10~17時(土・日・祝及び8/9-17、10/31、12/27-1/4を除く)

共催：昭和音楽大学 昭和音楽大学同僚会

後援：公益財団法人日本オペラ振興会 藤原歌劇団・日本オペラ協会 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人「しんゆり・芸術のまちづくり」



解説 萩原かおり (ソプラノ) **5.29 木**

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。三木稔作曲のミュージカルオペラ「うたよみざる」のヒロイン末子(よてこ)役でデビュー。以来コンサート、ミュージカル等のステージを中心に幅広く活躍。自身のルーツを辿り、西郷隆盛の奄美の妻「愛加那(あいかな)」の半生を歌と語りで綴ったソロ・ミュージカル「歌物語 愛加那」を創作、各地で大好評を博した。また近年毎年行われている「奄美の黒うさぎコンサート」(「アルテリッカしんゆり」に参加)には制作から携わり、高い評価を得ている。
奄美観光大使。たつGO! 応援大使。二期会会員。昭和音楽大学教授。

ピアノ 中村文香
昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを、特別賞を受賞して卒業。同大学院修了。カノン音楽学院、ムジークブラッツ音楽教室ピアノ講師。赤い靴ジュニアコース、関東中央病院コーラス部ピアニスト。昭和音楽大学講師。

アシスタント 結城心優 (ソプラノ)
昭和音楽大学ミュージカルコース卒業。児童劇団にて様々な舞台を経験し、昭和音楽大学ミュージカル公演 2024「みどりの天使」(主役チト役)、ミュージカル「あらしのよるに」(メイ役)に出演。2025ミュージカル・スプリング・ライブに出演予定。

解説 丹呉由利子 (メソソプラノ) **7.17 木**

昭和音楽大学、同大学院修了。大学院在学中に昭和音楽大学オペラ「ピア・デ・トロメイ」(日本初演)ロドリゴ役でオペラデビュー。藤原歌劇団には「ラ・トラヴィアータ」フローラ、「愛の妙薬」のジャンネッタを経て、17年「セビリヤの理髪師」ロジーナでプリマデビューを果たした。また、新国立劇場「オペラ・ガラ・コンサート」等にも出演している。第47回、第51回日伊声楽コンクール入選。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。

ピアノ 大木雅子
神奈川県出身。昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを経て同大学院修了。6歳よりピアノを始める。ピアノを東優子、林田枝実、川染雅嗣、オペラ伴奏を浅野菜生子、高島理佐の各氏に師事。現在、昭和音楽大学声楽コース伴奏研究員として勤める。島村楽器ピアノ講師。

アシスタント 落合真李 (ソプラノ)
昭和音楽大学大学院修了。第38回鹿児島県高等学校声楽コンクールグランプリ。第68回滝廉太郎記念高校声楽コンクール優秀賞受賞。第35回鹿児島県新人演奏会出演。「RITA」リタ役でオペラデビュー。的場辰朗、折江忠道の各氏に師事。藤原歌劇団準団員。

解説 柴山昌宣 (バリトン) **9.12 金**

国立音楽大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。日伊コンクール入賞。五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞しミラノを拠点として研修を行う。カリアリ歌劇場「婚約手形」でイタリアデビュー。新国立オペラ劇場公演、藤原歌劇団公演、日本オペラ協会公演に多数出演。「貫通力のある声の痛快さ」等の高い評価を得ると共に自然な演技力でも好評を博す。音楽の友社出版の音楽雑誌グランドオペラの特集世界の名歌手2008の注目歌手に取り上げられる。藤原歌劇団団員。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。昭和音楽大学教授。

ピアノ 伊東末優
昭和音楽大学を特別賞を得て卒業後、同大学院修了。現在、声楽伴奏を中心にコンサートやコンクール、アウトリーチと幅広く演奏活動を行っている。横浜市立南高等学校附属中学校非常勤講師。

アシスタント 山口はる絵 (ソプラノ)
昭和音楽大学卒業、同大学大学院を修了。第90回読売新人演奏会に出演。オペラには「フィガロの結婚」スザンナ役、「愛の妙薬」アディーナ役で出演の他、ベートーヴェン「交響曲第9番」、ヘンデル「メサイア」等でソリストを務める。永渕くにか、柴山昌宣の各氏に師事。

解説 國井道子 (ソプラノ) **11.27 木**

武蔵野音楽大学卒業。文化庁芸術家国内研修員。藤原歌劇団「蝶々夫人」ケイト役でデビュー。イタリア留学から帰国後、「セヴィリアの理髪師」「フィガロの結婚」等のオペラを始め、ミュージカル「オズの魔法使い」「サウンド・オブ・ミュージック」「マイ・フェア・レディ」「シンデレラ」等に主演。その華やかなステージは「芸術的タレント性」と評され、毎年、音楽一家で構成される「くにファミリーコンサート」をはじめ「第九」、CD・TV・FM等、国内外に多くのファンを持ち、好評を得ている。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。

ピアノ 石渡洸貴
昭和音楽大学器楽学科ピアノ演奏家コース卒業、昭和音楽大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。声楽や器楽、合唱の伴奏を中心に演奏会やコンクールでのアンサンブルピアニストとして活動している。昭和音楽大学及び短期大学・同大学院にて伴奏講師(オペラ・声楽)を務める。

アシスタント 中川誠宏 (テノール)
宮崎学園短期大学音楽科卒業、大分県立芸術文化短期大学専攻科修了、昭和音楽大学専攻科修了。新国立劇場にて合唱のほかソリストやカヴァーも務める。2025年5月こどものためのオペラ劇場『エントツそうじ屋さん』クレム/アルフレードで出演予定。新国立劇場合唱団所属。

解説 中村 靖 (バリトン) **1.22 木**

昭和音楽短期大学卒業後、ブルガリア国立音楽院修了。同音楽院在学中、ブルガリア国立歌劇場に於いてオペラ「ドン・カルロ」ロドリゴ役でデビュー。帰国後、藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」、日本オペラ協会「山椒太夫」等に出演。最近は朗読に活動分野を広げ、オーボエの広田智之とバツハ「マタイ受難曲」、ギターの福田進一とテデスコ「プラテロと私」はNHK・FM及びクラシカジャパンにて放送され好評を得る。日本演奏家連盟会員。日露音楽家協会会員。日本プリテン協会理事。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。昭和音楽大学講師。

ピアノ 高取達也
昭和音楽大学卒業、同大学院修了。パート・アウスゼー(オーストリア)にてミュージックセントラルピアノ講習会修了。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

アシスタント 平岩はるな (ソプラノ)
昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第31期修了。これまでに数々のオペラやコンサートに出演する他、復興支援や福祉施設・保育園コンサート等へも精力的に出演している。藤原歌劇団準団員。

解説 黄木 透 (テノール) **3.5 木**

東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。伊・コモ音楽院「G.ヴェルディ」修了。日本トスティ歌曲コンクール2015にて第3位、秋篠ベルカント賞、聴衆賞を受賞。第4回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクールにて第2位受賞。藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」にアルマヴィーヴァ伯爵役、日本オペラ協会公演「咲く」にタロー役、同協会公演「ニングル」に信次役で出演。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団 Quattro Aria メンバー。

ピアノ 辻喜久栄
昭和音楽大学卒業、同大学院修了。声楽を中心に数々の伴奏を務め、全国各地で演奏活動を行っている。混声合唱団コールブリッチ、女声合唱団はまゆう専属ピアニスト。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

アシスタント 竹内利樹 (バリトン)
東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。芸大オペラ定期「秘密の結婚」ロビンソン伯爵役でデビュー後、多数のオペラに出演。第64回芸大メサイアをはじめ、第九、バツハ・カンタータ、フォーレ・レクイエムなどのソリストをつとめる。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団 Quattro Aria メンバー。

歌集が
変わりました♪
今お使いいただいている
「童謡・唱歌・こころの歌(西東社)」もそのまま使えます!!
今後初回の方にご購入いただく歌集は
「大きな文字で歌いやすいなつかしい歌260曲(西東社)」となります。

【 2019~2021年中止公演の1回券及び回数券をお持ちの方は、
当日受付にチケットをお持ちいただければ、
ご来場頂いた会の1回券と交換を承ります。
尚、払い戻し期間は終了しております。ご了承ください。 】

歌う会の流れ ※状況によって時間が前後する可能性があります。

14:00	発声練習 約20分	前半 約30分	休憩 約10分	後半 約40分	15:40
-------	--------------	------------	------------	------------	-------

呼吸法や発声を学んで歌うための準備をしましょう!

みなさんで気持ちよく歌いましょう♪

主催・お問合せ **株式会社プレリューディオ** ☎044-953-2105
(営業時間) 平日10~17時(土・日・祝及び8/9-17、10/31、12/27-1/4を除く)
〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内

アクセスマップ

会場 昭和音楽大学 ユリホール (5F)

昭和音楽大学 北校舎

昭和音楽大学 南校舎

小田急線「新百合ヶ丘」駅

三井住友銀行 北口

小田急 アコルデ

イオン

コナミスポーツ

オーバ ホテルモリ

エルミロード オダキュー

横浜銀行

マリン商店街