

アドミッション・ポリシー(入学受入れの方針)

■ 修士(音楽)Master of Music:音楽芸術表現専攻

本学は、「礼・節・技の人間教育」を建学の精神とし、各専門分野の高度な知識と教養および優れた技能を備え、実践的な研究、または専門的な職業に必要な能力を備えた人材を育成することを目的としています。建学の精神と教育目的を理解し、意欲あふれる人物を受け入れます。

<求める人物像>

次の要素を備えた人物を求めます。

1. 音楽の各分野における技能・知識
2. 音楽芸術文化に関する知識と教養
3. 音楽の各分野における優れた音楽家・指導者・研究者等をめざし、実践・研究する意欲
4. 学術的探究への興味と意欲

<入学後の期待>

入学時に求められる上記の資質・能力をもとに、将来、実践的な研究や専門的な職業に必要な能力を備えた人材として、文化・社会の発展に寄与するために必要な基盤を獲得することを期待します。

<入学者選抜方式>

入学者の選抜は、専攻実技、口頭試問、その他提出書類等を総合して判定します。

■ 修士(芸術)Master of Arts:音楽芸術運営専攻

本学は、「礼・節・技の人間教育」を建学の精神とし、各専門分野の高度な知識と教養および優れた技能を備え、実践的な研究、または専門的な職業に必要な能力を備えた人材を育成することを目的としています。建学の精神と教育目的を理解し、意欲あふれる人物を受け入れます。

<求める人物像>

次の要素を備えた人物を求めます。

1. 音楽芸術の各分野における技能・知識
2. 音楽芸術文化に関する知識と教養
3. 音楽の各分野における優れた専門家・実務家・指導者・研究者等をめざし、実践・研究する意欲
4. 学術的探究への興味と意欲

<入学後の期待>

入学時に求められる上記の資質・能力をもとに、将来、実践的な研究や専門的な職業に必要な能力を備えた人材として、文化・社会の発展に寄与するために必要な基盤を獲得することを期待します。

<入学者選抜方式>

入学者の選抜は、筆記試験、実技試験(音楽療法のみ)、口頭試問、その他提出書類等を総合して判定します。