

昭和音楽大学ミュージカル公演2024

《みどりの天使》

キャスティング・オーディションについて

昭和音楽大学では来る2024年9月にテアトロ・ジューリオ・ショウワにて、昭和音楽大学ミュージカル公演2024として名作《みどりの天使》を12年ぶりに上演いたします。

本作品は、《シャボン玉とんだ宇宙(そら)までとんだ》《アイ・ラブ・坊ちゃん》《星の王子さま》ほか数々の作品でミュージカル界を牽引してきた横山由和(本学客員教授)が脚本・演出を一貫して手掛け、2007年本学新百合ヶ丘キャンパスオープニング記念としてテアトロ・ジューリオ・ショウワで、また2012年には川崎市アートセンターで上演するなど、これまで昭和音楽大学が繰り返し上演し全国へと発信してきた大作です。

主人公チトが「花を咲かせる不思議な力で平和と幸せを運ぶ」この作品を、戦争や争いのニュースが絶えない今だからこそ希望をこめて再演いたします。

つきましては、本学園出身で既にミュージカルなどで活躍を始めていらっしゃる卒業生から、現在本学各コースに在学中の学生までを対象に、本公演のキャスティング・オーディションを実施いたしますのでお知らせいたします。

【募集要項】

1. 公演内容

■ミュージカル《みどりの天使》

原作：モーリス・ドリュオン『みどりのゆび』

脚本/演出：横山由和 作曲：金子浩介 音楽監督：藤代敏裕 音楽アドバイザー：西村勝行

公演プロデューサー/歌唱指導：萩原かおり 振付：酒井麻也子 タップ振付：祝利美杏

- ・会場 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ
- ・公演日 2024年9月7日(土)、9月8日(日) ※開演時間調整中
※ 稽古スケジュールは **8.** をご確認ください。
- ・主催 昭和音楽大学

2. 募集内容

《みどりの天使》キャスト(※メインキャストはダブルキャストを予定)

- ・チト・・・触ってお願いするとそこから芽が出てあつという間に花が咲くという「みどりの指」を持った天使のような男の子
- ・女の子・・・チトと仲良くなった体の弱い女の子
- ・ママ・・・息子をこよなく愛するチトのママ
- ・パパ・・・武器工場の社長で大金持ちのチトのパパ
- ・ムスターシュ・・・花を愛する、気難しいけれど心の優しい庭師のおじいさん
- ・ジムナスティック・・・パパからのプレゼントで、お話もできるチトと大の仲良しの馬
- ・かみなりおじいさん・・・家庭教師としてチトに規律を学ばせようとする、とても怖い工場長
- ・カルロス・・・チトの家の召使

※ 配役は、審査員会の判断により、ご自身の希望以外の役を打診する場合があります。

3. 応募資格 以下のいずれかに該当する方。

- (1) 昭和音楽大学、同大学院、同短期大学の卒業生・修了生
- (2) 昭和音楽大学、昭和音楽大学短期大学部に在籍中の学部生、大学院生、短大生、専攻科、研究生
- (3) 昭和音楽芸術学院、東京声専音楽学校の卒業生、同研究科の修了者

4. 一次(動画)審査課題

・歌唱：任意の曲1曲(3分以内) ※日本語で歌唱のこと(暗譜)

※動画の提出方法は、**9.** を参照

5. 本審査課題

- ・歌 唱／①任意の曲1曲（3分以内）※一次審査と同一曲（日本語歌唱・暗譜）伴奏者は本学で用意します
②課題曲 《みどりの天使》より審査員会が指定した楽曲 ※一次（動画）審査通過者へ楽譜をお送りします
- ・芝 居／課題は当日出題します
- ・ダンス／当日その場で振り付けを行い、踊っていただきます

6. 本審査（オーディション）日時と場所

- ・日 時：2024年3月25日（月）午後からを予定
- ・会 場：昭和音楽大学校舎（小田急線新百合ヶ丘駅）
※ 課題曲や集合時間等の詳細は後日、一次（動画）審査通過者へご連絡いたします

7. 諸注意

- (1) オーディションに係る旅費交通費ほかの諸費用全てはご自身でご負担ください。
- (2) 本審査の際の伴奏者は運営側で手配いたします（当日、伴奏合わせの時間を設けます）。

8. オーディション合格（出演決定）後のスケジュールについて

- (1) オーディション参加者は、下記日程の参加に支障がないことをあらかじめ確認の上でご応募ください。
欠席予定が多い場合は出演をお断りすることがあります。（特に、集中稽古～通し稽古～舞台稽古の期間）
<稽古等スケジュール予定（2024年1月現在。変更になる場合があります）>
 - ・7月上旬 顔合せ・芝居稽古・音楽稽古
 - ・7月～8月上旬 芝居稽古・音楽稽古・振付
 - ・8月上旬～ 集中稽古
 - ・8月下旬 通し稽古・バンド歌合わせ
 - ・9月初旬～ 舞台稽古
 - ・9月7日（土）・8日（日） 本番※稽古場は昭和音楽大学南校舎と北校舎、稽古時間帯は主に午後、夜間の予定です
- (2) 公演に係る出演料・交通費は規程により支給いたします。
但し、現在昭和音楽大学・同短期大学部に在籍中の学生・大学院生等は対象外です。
- (3) チケットノルマはございませんが、販売へのご協力をお願いいたします。

9. 応募方法(必要事項の記入および動画提出)・締め切り

- ・こちら（または右のQRコード）の入力フォームより必要情報を入力し、申込をお願いします。
応募締め切り 2024年2月20日（火）17:00 まで



- ※歌唱動画（1曲、3分以内）をYouTubeにアップロードし、申込フォームにURLを入力してください
- ※動画は必ず「限定公開」に設定してください
- ※動画はスマートフォンでの撮影でも差し支えありませんが、表情がはっきり見え、声ははっきり聞こえる動画をお送りください
- ※日本語で歌唱してください（暗譜）
- ※受信確認の自動返信メールが届かない場合はお問い合わせください

10. その他

- ・一次（動画）審査の結果は、応募締切後、3月初旬までにメールでお知らせする予定です。
showa-musical@tosei-showa-music.ac.jp からのアドレスを受信できるようにしてください。
連絡が届かない場合はお手数ですがご連絡いただくようお願いいたします。
- ・オーディションの結果、該当者のない場合は指名により配役を決定することがあります。また主催者側の判断により希望したものと異なる配役を打診することがあります。何卒ご了承ください。

以上