

2026年度 履修要綱

昭和音楽大学短期大学部

2026

〔 この履修要綱は、卒業するまでの間の履修について定めたものです。 〕

目次

INDEX

1	人材養成目的および教育研究上の目的	3
2	3つのポリシー	3
	■ ディプロマ・ポリシー	
	■ カリキュラム・ポリシー	
	■ アドミッション・ポリシー	
3	学科・コース	7
4	単位で定める学修時間	7
5	教育課程(カリキュラム)	8
6	「専門教育」と「教養教育」について	8
7	履修上の注意	9
8	履修単位数の上限	9
9	学修評価	10
10	卒業の認定、要件単位数	12
11	学修指導、卒業判定	12
12	試験等	13
13	追試験	15
14	ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について	16
15	外国語の履修について	17
16	日本語科目の履修について(全コース共通、教養科目・選択科目)	20
17	キャリア科目について	21
18	副科実技科目の履修について	22
19	実務経験のある教員による授業科目について	23
20	アセスメントプランについて	23
21	各コースカリキュラム	24
22	学部編入学について	115
◎	科目ナンバリング	130
◎	カリキュラム・マップ	136
◎	資格課程	142

1. 人材養成目的および教育研究上の目的

昭和音楽大学短期大学部 音楽科

本学の「礼・節・技の人間教育」の理念のもと、音楽と芸術文化における専門的な能力・知識を獲得し、多角的な視野と教養、豊かな人間性を身に付け、生涯にわたって学びつづけ、音楽や芸術文化の実践を通じて、社会に貢献することのできる人材の育成を目的とするとともに、それを可能とする学術研究を行うことを目的とする。

2. 3つのポリシー

昭和音楽大学短期大学部音楽科は、人材養成目的および教育研究上の目的を達成するために、ディプロマ・ポリシー(学位授与の方針)、カリキュラム・ポリシー(教育課程編成・実施の方針)、アドミッション・ポリシー(入学者受入れの方針)を、下記のとおり学位プログラムごとに定める。

ディプロマ・ポリシー(学位授与の方針)

● 短期大学士(音楽):音楽科

デジタルミュージック、サウンドプロデュース、声楽、声とことばの創造表現、合唱指導者、ピアノ、電子オルガン、弦・管・打楽器、ウインドシンフォニー、ジャズ、ポップ&ロックミュージック、音楽教養、音楽と社会 各コース

人材養成目的および教育研究上の目的に基づき、本課程における学修をとおして、所定の単位を修得し、以下の資質・能力を身に付け、総合的に活用できる学生に卒業を認定し、「短期大学士(音楽)」の学位を授与します。

1. 音楽の実践的な技能および知識・理解【深い学び】
 - ・ 各分野の技能・知識
2. 専門分野を支えるための、教養と多角的な視野【広い学び】
 - ・ 人間文化、社会と自然に関する知識・理解(文化・教養)
 - ・ 多様な文化・価値観への理解(多様性理解)
3. 身に付けた知識・技能を活用し、生涯にわたって学び続けるための資質【豊かな人間性】
 - ・ 自己表現力(表現力・発信力・創造力)
 - ・ コミュニケーション能力(協調性・チームワーク)
 - ・ 実践力(課題解決能力・判断力・柔軟性・企画計画力)

● 短期大学士(音楽):音楽科

バレエコース

人材養成目的および教育研究上の目的に基づき、本課程における学修をとおして、所定の単位を修得し、以下の資質・能力を身に付け、総合的に活用できる学生に卒業を認定し、「短期大学士(芸術)」の学位を授与します。

1. 芸術文化における実践的な技能および知識・理解【深い学び】
 - ・ バレエの技能・知識
2. 専門分野を支えるための、教養と多角的な視野【広い学び】
 - ・ 人間文化、社会と自然に関する知識・理解(文化・教養)
 - ・ 多様な文化・価値観への理解(多様性理解)
3. 身に付けた知識・技能を活用し、生涯にわたって学び続けるための資質【豊かな人間性】
 - ・ 自己表現力(表現力・発信力・創造力)
 - ・ コミュニケーション能力(協調性・チームワーク)
 - ・ 実践力(課題解決能力・判断力・柔軟性・企画計画力)

カリキュラム・ポリシー(教育課程編成・実施の方針)

● 短期大学士(音楽)

本課程における学修をととして、ディプロマ・ポリシー(学位授与の方針)に掲げる資質・能力を備えた人材を育成するため、教育課程に関する方針を以下のとおり設定し、これに基づいて体系的にカリキュラムを編成します。

<教育課程の編成・内容>

ディプロマ・ポリシーに掲げる資質・能力の修得をめざし、教育課程を「教養科目」、「外国語科目」、「専門科目」の3つの科目区分により体系的な教育課程を編成します。

- ・「教養科目」では、音楽と芸術文化を支える幅広い知識を身に付けるとともに、教養教育を通じてコミュニケーション能力や実践力を備えた豊かな人間性を培うために、専攻分野の学修において学問的な基礎を担う科目や、卒業後に社会人として生きていくために必要であると考えられる科目など多様な科目を配置します。
- ・「外国語科目」では、外国語の修得に留まらず、異文化への理解を身に付け、多角的な視野を培うために、科目を配置します。コース毎に履修すべき科目、単位数を定めています。
- ・「専門科目」では、各分野の専門的な技能および知識・理解ならびに自己表現力を培うために各分野の体系的に基づき、科目を配置します。
- ・必修科目および選択必修科目において学ぶ内容や段階を的確に示すとともに、学生が主体的に学修できるよう、多様な選択科目を配置します。
- ・入学者が自ら学修計画を立て主体的な学びを実践するために、2年間をととした学修の基礎となる初年次教育として、学科共通の必修科目「基礎ゼミ」を配置します。
- ・「専門科目」、「教養科目」の中から、卒業後の進路や将来の目標を考える指針となる科目を「キャリア科目」として配置します。

<教育の方法>

本学科の教育課程における科目・科目区分の各授業科目は、以下の方針のもと、教育効果を高めるための適切な教育方法により実施します。

- ・教育内容に応じ、講義、演習、実習、実技を適切に組み合わせた授業を実施し、多様な学びの促進を図ります。
- ・適切な履修年次を明示し、学びの順次性を重視した教育を実施します。
- ・演習、実習、実技科目では、少人数制教育を重視し、アクティブ・ラーニングを積極的に導入します。
- ・一部の授業を「メディア授業科目」と設定し、ICTの活用を効果的に導入します。

<学修成果の評価方法>

各授業科目における達成度の評価は、シラバス等によりあらかじめ示した成績評価方法・基準に基づき、客観的かつ厳格に行います。

また、各学生の授業科目の履修状況、単位修得状況等を定期的に確認します

● 短期大学士(芸術)

本課程における学修をととして、ディプロマ・ポリシー(学位授与の方針)に掲げる資質・能力を備えた人材を育成するため、教育課程に関する方針を以下のとおり設定し、これに基づいて体系的にカリキュラムを編成します。

<教育課程の編成・内容>

ディプロマ・ポリシーに掲げる資質・能力の修得をめざし、教育課程を「教養科目」、「外国語科目」、「専門科目」の3つの科目区分により体系的な教育課程を編成します。

- ・「教養科目」では、音楽と芸術文化を支える幅広い知識を身に付けるとともに、教養教育を通じてコミュニケーション能力や実践力を備えた豊かな人間性を培うために、専攻分野の学修において学問的な基礎を担う科目や、卒業後に社会人として生きていくために必要であると考えられる科目など多様な科目を配置します。
- ・「外国語科目」では、外国語の修得に留まらず、異文化への理解を身に付け、多角的な視野を培うために、科目を配置します。コース毎に履修すべき科目、単位数を定めています。

- ・「専門科目」では、各分野の専門的な技能および知識・理解ならびに自己表現力を培うために各分野の体系的に基づき、科目を配置します。
- ・必修科目および選択必修科目において学ぶ内容や段階を的確に示すとともに、学生が主体的に学修できるよう、多様な選択科目を配置します。
- ・入学者が自ら学修計画を立て主体的な学びを実践するために、2年間をとおした学修の基礎となる初年次教育として、学科共通の必修科目「基礎ゼミ」を配置します。
- ・「専門科目」、「教養科目」の中から、卒業後の進路や将来の目標を考える指針となる科目を「キャリア科目」として配置します。

<教育の方法>

本学科の教育課程における科目・科目区分の各授業科目は、以下の方針のもと、教育効果を高めるための適切な教育方法により実施します。

- ・教育内容に応じ、講義、演習、実習、実技を適切に組み合わせた授業を実施し、多様な学びの促進を図ります。
- ・適切な履修年次を明示し、学びの順次性を重視した教育を実施します。
- ・演習、実習、実技科目では、少人数制教育を重視し、アクティブ・ラーニングを積極的に導入します。
- ・一部の授業を「メディア授業科目」と設定し、ICTの活用を効果的に導入します。

<学修成果の評価方法>

各授業科目における達成度の評価は、シラバス等によりあらかじめ示した成績評価方法・基準に基づき、客観的かつ厳格に行います。

また、各学生の授業科目の履修状況、単位修得状況等を定期的に確認します。

アドミッション・ポリシー(入学者受け入れ方針)

● 短期大学士(音楽)

本学は、「礼・節・技の人間教育」を建学の精神とし、各々の専門分野における実践的な能力を備えた教養豊かな人材を育成することを目的としています。建学の精神と教育目的を理解し、意欲あふれる人物を受け入れます。

<求める人物像>

次の要素を備えた人物を求めます。

1. 知識・技能
 - ・音楽・芸術の各分野に応じた基礎的な知識および技能
2. 思考力・判断力・表現力
 - ・音楽・芸術について思考し、判断し、自ら表現する力
3. 主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度
 - ・多様な人々の中で、主体性を持って意欲的に学ぶ態度

<入学後の期待>

入学時に求められる上記の1. 知識・技能、2. 思考力・判断力・表現力、3. 主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度をもとに、将来、幅広い音楽的教養を活かして社会に貢献するために必要な基盤を獲得することを期待します。

<入学者選抜方式>

本学では、各コースの入学者選抜課題および入学希望理由書・活動報告書の内容を、多面的・総合的に評価・判定します。具体的には次のとおりです。

1. 「総合型選抜」では、知識・技能および思考力・判断力・表現力については個別検査(実技試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により評価し、入学者を選抜します。
2. 「特待生選抜」では、音楽の勉学に対する強い意志を有する者のうち、知識・技能および思考力・判断力・表現力については個別検査(実技試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により総合的に評価し、入学者を選抜します。

3. 「学校推薦型選抜」では、音楽の勉学に意欲があり、出身高等学校長が特に推薦する本学を専願する者のうち、知識・技能および思考力・判断力・表現力については個別検査(実技試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により評価し、入学者を選抜します。
4. 「一般選抜」では、知識・技能および思考力・判断力・表現力については大学入学共通テストまたは個別学力検査(実技試験、一般科目試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により評価し、入学者を選抜します。

なお、コース別試験科目における配点と具体的な評価方法・評価の観点等については『入学者選抜要項』に示しています。

● 短期大学士(芸術)

本学は、「礼・節・技の人間教育」を建学の精神とし、各々の専門分野における実践的な能力を備えた教養豊かな人材を育成することを目的としています。建学の精神と教育目的を理解し、意欲あふれる人物を受け入れます。

<求める人物像>

次の要素を備えた人物を求めます。

1. 知識・技能
 - ・ バレエにおける基礎的な知識および技能
2. 思考力・判断力・表現力
 - ・ 音楽・芸術について思考し、判断し、自ら表現する力
3. 主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度
 - ・ 多様な人々の中で、主体性を持って意欲的に学ぶ態度

<入学後の期待>

入学時に求められる上記の1. 知識・技能、2. 思考力・判断力・表現力、3. 主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度をもとに、ダンサーとして必要な基盤を獲得することを期待します。

<入学者選抜方式>

本学では、各コースの入学者選抜課題および入学希望理由書・活動報告書の内容を、多面的・総合的に評価・判定いたします。具体的には次のとおりです。

1. 「総合型選抜」では、知識・技能および思考力・判断力・表現力については個別検査(実技試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により評価し、入学者を選抜します。
2. 「特待生選抜」では、舞台芸術の勉学に対する強い意志を有する者のうち、知識・技能および思考力・判断力・表現力については個別検査(実技試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により総合的に評価し、入学者を選抜します。
3. 「学校推薦型選抜」では、舞台芸術の勉学に意欲があり、出身高等学校長が特に推薦する本学を専願する者のうち、知識・技能および思考力・判断力・表現力については個別検査(実技試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により評価し、入学者を選抜します。
4. 「一般選抜」では、知識・技能および思考力・判断力・表現力については大学入学共通テストまたは個別学力検査(実技試験、一般科目試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により評価し、入学者を選抜します。

なお、コース別試験科目における配点と具体的な評価方法・評価の観点等については『入学者選抜要項』に示しています。

3. 学科・コース

本学音楽科の学科組織は次の通りである。

学科	コース	卒業に必要な 単位数	履修単位数の上限
音楽科	デジタルミュージック サウンドプロデュース 声楽 声とことばの創造表現 合唱指導者 ピアノ 電子オルガン 弦・管・打楽器 ウインドシンフォニー ジャズ ポップ&ロックミュージック バレエ 音楽教養 音楽と社会	62	1学期当たり 22※

※ 長期履修生(3年)の場合は、第1～4セメスターは15単位、第5～6セメスターは14単位を履修上限単位数とする。

※ 長期履修生(4年)の場合は、学期あたり11 単位を履修上限単位数とする。

4. 単位で定める学修時間

短大で行われる授業科目は単位制によって学修時間が定められている。授業科目の単位数は、授業の種類や授業時間、自宅など授業外での学修などを総合的に踏まえ、定められている。単位を修得するためには教室外の学修が必要であることを十分に理解すること。

第18条 各授業科目の単位数は、1単位の授業科目を45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準とし、第18条の2に規定する授業の方法に応じ、当該授業による教育効果、授業時間外に必要な学修等を考慮して、おおむね15時間から45時間までの範囲で本学が定める時間の授業をもって1単位として単位数を計算するものとする。ただし、芸術等の分野における個人指導による実技の授業については、本学が定める時間の授業をもって1単位とすることができる。

2 前項の規定にかかわらず、卒業論文、卒業研究、卒業制作等の授業科目については、これらの学修の成果を評価して単位を授与することが適切と認められる場合には、これらに必要な学修等を考慮して、単位数を定めることができる。

「昭和音楽大学短期大学部学則」より

5. 教育課程(カリキュラム)

1 教養科目

特定の学科・コースに関わらず全学共通に開講されている。

教養科目には、各コースの専門分野の学修において学問的な基礎を担う科目や、卒業後に社会人として生きていくために必要であると考えられる科目など多様な科目がある。

これらの科目の中で、特に重要なものについては、カリキュラムにおいて必修となっており、その他の科目については原則として学生の学修意欲に応じて選択し履修することができる。

2 外国語科目

本学においては英語、イタリア語、ドイツ語、フランス語の科目が開講されている。

この中から各コースのカリキュラムにおいて、履修すべき科目、単位数等が定められている。英語についてはプレイスメントテストを実施し、クラス分けを行っており、レベルにあったクラスで授業を受けることができる。

3 専門科目

各コースの専門分野の学修のために設置されている科目で、履修できるコースに制限がある。

必修・選択が指定されており、主科実技科目や専門分野に関する実習科目、卒業論文等がこれにあたる。

6. 「専門教育」と「教養教育」について

本学の教育は「専門教育」と「教養教育」という2つの考え方で成り立っている。

「専門教育」は各コース単位で行うそれぞれの専門分野における学修のことを指しており、これについては、専門的学修成果等を通じ、教育の目的や内容が明示されている。詳細は後述のコース別教育課程にて該当コースのページを参照すること。

一方、本学では教養を「現実の生活や人生をより豊かなものにする知恵と礼節とを含む精神」と捉え、これを身に付けるための授業や教育のことを「教養教育」としている。これを通じて学生は、「自ら学ぶ意欲を喚起し、広い視野で主体的に行動する力を身に付け、高い品性とコミュニケーション能力を持って社会に貢献できる音楽人、社会人」になりうるとの考えで、専門教育と同様に重視している。

7. 履修上の注意

- ① 年度毎に作成される『履修登録ガイド』や『シラバス』をポータルサイトで確認し履修科目を決定すること。
- ② 履修科目は、「必修科目」「選択必修科目」「選択科目」に分かれる。学科・コースにより異なるので各コースカリキュラムを十分に理解して履修すること。

必修科目	選択必修科目	選択科目
各学科・コースの教育目標を達成するために、卒業までに必ず修得していなければならない科目	指定された科目の中から選択して、決められた単位数を修得しなければならない科目。	学生個々の目標や興味関心に応じて、自由に選択をすることが可能な科目。

- ③ 必修科目が不合格となった場合は、原則として当該年度秋学期または次年度以降に再履修しなければならない。不合格の科目が選択科目の場合は他の科目を履修してもよい。
- ④ 春学期・秋学期開始時に指示された方法により履修を希望する全ての科目を登録すること。
- ⑤ 登録外科目や他学科・コース科目への出席は認めない。登録確定後の科目変更、取消しはできない。
- ⑥ 配当年次を参考に履修科目を選定し、卒業まで無理のない履修計画を立てること。
- ⑦ 「…①」、「…②」などの積み上げ科目に注意し、計画的な単位修得をめざすこと。
- ⑧ 実技については、履修できない科目や楽器があるので、各コース別教育課程のカリキュラム表等で確認すること。また、『18.副科実技科目の履修について』に記載の実技科目の履修についても注意すること。
- ⑨ 各自の専門に偏らず、広く知識、技術を学べる科目の選択が望ましい。授業内容等についてはシラバスに記載されているので確認すること。

Point!

履修登録の全体的な流れや重要な日程のほか、クラス指定がある科目の情報などは『履修登録ガイド』に掲載されるので、よく確認しよう！

8. 履修単位数の上限

前述のとおり単位制度においては自習を含めた学修が前提となっている。授業時間のみを意識し、履修科目が過多になると、自習などの時間がなくなり、単位で定められた本来の学修時間を充たすことができなくなってしまうため、本学では単位の質を重視し、「学科、コース」記載のとおり1学期に履修できる単位数の上限を22単位としている。但し、長期履修生(3年)の場合は、第1～4セメスターは15単位・第5～6セメスターは14単位、長期履修生(4年)の場合は、学期あたり11単位を履修上限単位数とする。

教職・学芸員・司書、海外研修(選択科目)に関する科目および「リアリー・イングリッシュ」、「管弦楽Ⅱ」、「管弦楽Ⅲ」、「吹奏楽Ⅱ」、「吹奏楽Ⅲ」、「パフォーマンス」については、上限単位に含まれない。但し、資格課程の科目のうち、教養科目として開講されている科目は上限単位に含む。

例外として、意欲があり、以下2つの条件に当てはまる優秀な学生に対しては、審議の上単位の上限を超えて履修を認める場合がある。希望学生は年度当初にクラス担任に相談すること。

- ① 第2セメスター以降
 - ② GPAの値が3.5以上
- 1学期当たり2単位までで、実技科目の追加は認めない。
 - 短大長期履修3年間の場合は第4セメスター以降、長期履修4年間の場合は第6セメスター以降に適用。

9. 学修評価

成績評価基準

評価	点数等	合否	単位	グレードポイント (GP)
S	100～90点	合格	認定	4
A	89～80点	合格	認定	3
B	79～70点	合格	認定	2
C	69～60点	合格	認定	1
F	59点以下	不合格	不認定	0
M	試験未受験	不合格	不認定	0
T	出席不良による受験停止	不合格	不認定	0
CR	合・否のみで判定される一部の科目の「合格」	合格	認定	—
NC	合・否のみで判定される一部の科目の「不合格」	不合格	不認定	—
N	本学入学前の既修得単位	—	認定	—

評価方法

科目ごとに設定している学修成果が修得できているかを、定期試験等を実施し、点数により適正に評価し、単位認定を行う。

シラバス

本学は授業科目ごとにシラバス(授業計画)を作成、ポータルサイトで公表をしている。シラバスには教育目標と概要、学修成果、成績評価、授業外学修、授業展開、実務経験のある教員による科目等が記載されている。シラバスは学修計画、コース別教育課程、評価方法等を理解するうえで重要となるため、科目を履修する際は必ず確認、理解をすること。

GPA制度

本学は適切な成績管理の実施、客観的な成績評価、科目間の成績評価基準の平準化を目的として、成績評価に基づき、学業成績を総合的に判断する指標として、単位当たりの成績評価の平均値を示すGPA(グレードポイントアベレージ)を用いている。

GPA とは…

成績評価を単位あたりの平均ポイントで表したもの

$$\text{GPA} = \frac{\text{各科目の単位数} \times \text{評価を受けた各科目のGPの合計}}{\text{評価を受けた各科目の単位数の合計}}$$

GPA 算出方法

各評価におけるグレードポイント(GP)は次の通り。

評価	S	A	B	C	F	M	T	CR	NC	N
GP	4	3	2	1	0	0	0	—	—	—

GPA 算出方法における注意事項

- S・A・B・C・Fで評価された全ての科目が対象となる。
- 試験未受験(M)、出席不足による受験停止(T)科目も対象(GP:0)となる。
- 不合格科目を再履修し、合格した場合、再履修して得た評価に置き換えて算出する。
- 単位認定(N)科目は対象外となる。
- 資格課程科目(卒業要件外)は対象外となる。
 - 但し、教養科目としての「生涯学習概論Ⅰ」「図書館概論」「教育心理学」については、GPAの計算に含まれる。
- GPAについては累積で算出する。

GPA算出方法例

履修登録科目	単位数	評価(GP)	各科目のGP
情報機器演習(基礎)	2	S(4)	2×4=8
経済学	2	A(3)	2×3=6
和声Ⅰ	1	B(2)	1×2=2
和声Ⅱ	1	C(1)	1×1=1
西洋音楽の歴史Ⅰ	2	F(0)	対象外
西洋音楽の歴史Ⅰ(再履修)	2	S(4)	2×4=8
美術史Ⅰ	2	F(0)	2×0=0
心理学	2	M(0)	2×0=0
リアリー・イングリッシュ	1	CR(—)	対象外
体育実技Ⅰ	1	N(—)	対象外
教育原理(資格課程科目)	2	S(—)	対象外
合計	18		25
対象外を除く合計	12		

[左記の場合]

- 各科目のGPの合計は**25**
- 評価を受けた科目の単位数の合計18から
 - 「西洋音楽の歴史Ⅰ」を除く
(再履修して得た評価に置き換わるため)
 - 「リアリー・イングリッシュ」を除く
 - 「体育実技Ⅰ」を除く
 - 「教育原理(資格課程科目)」を除く

↓↓↓

合計は**12**となる。

$$\text{GPA} = \frac{25}{12} = 2.08$$

(小数点第三位四捨五入)

10. 卒業の認定、要件単位数

ディプロマ・ポリシーに則り、厳格な成績評価のもと、コースごとに定められた「卒業要件単位数」の合計62単位以上を修得した者に卒業の認定を与える。

教職・司書に関する科目の単位は一部を除き卒業単位に含まれない。

このほか、教員免許状を取得しようとする者は教職課程の授業科目を履修し、所要の単位を修得しなければならない。同様に、司書課程を履修しようとする者は、各々の課程の授業科目を履修し、所要の単位を修得しなければならない。

11. 学修指導、卒業判定

本学は教育課程委員会および教授会等において、修得単位、GPA数値により、学修指導、卒業判定を行っている。これは、学生が主体性を持って学修計画を立てる際の指導として、また卒業する学生については、専門的能力、学士力を学修成果として獲得できているかを判断するために行う。

学修指導

各学年末の修得単位、GPA が以下の学生に対し、学修指導を行う。学生は無理のない履修計画とともに、履修科目の単位修得(B 評価以上)めざすこと。

学年	1 年生	指導レベル	注意事項
修得 単位数	25～29	注意	• 資格課程科目は含まない単位数とする。 • 履修単位数の上限(22単位/学期)があるため、1年次から計画的に単位修得をすること。 • 長期履修生は個別に学修指導を行う。
	14～24	警告	
	13 以下	通告	
GPA	1.5 未満	注意	

注意 … 成績表開示の際に本人、保護者等に注意書にて通知(ポータルサイト)

警告 … 成績表開示の際に本人、保護者等に警告書にて通知(ポータルサイト)、併せて本人に学修指導を行う。

通告 … 成績表開示の際に本人、保護者等に2 年間での卒業が不可となることの通告(ポータルサイト)、併せて本人に学修継続の意思確認および学修指導(進路指導)を行う。

卒業判定

卒業は、修得単位数と通算GPA の数値をもって判定を行う。

- 卒業要件単位数(62 単位以上)を修得し、通算GPA:1.5 以上は卒業とする。
- 卒業要件単位数(62 単位以上)を修得したが、通算GPA:1.5 未満は追加授業、試験等を実施し、その結果をもって再度判定を行う。

12. 試験等

1. 受験資格について

- ① 評価を受ける科目の履修登録をしている者
- ② 授業出席回数が、授業回数の3分の2を超えている者
〔例：全7回授業の場合は5回、全14回授業の場合は10回以上の出席が必要〕
- ③ 授業料その他の学納金を納入している者

2. 試験運営について

- 原則として、学科目試験は最終授業回の中で実施し、実技試験は各学期末の試験期間中に実施する。
- 各試験の時間割は試験開始の1週間前までを目途にポータルサイトで発表される。
- 複数担当者のいる授業、複数クラスのある授業は合同試験等を行う場合がある。発表される時間割をよく確認すること。
- 試験実施日時に2科目以上の試験が重複する場合や、伴奏者が他の試験と重複する場合は、事前に「試験重複届」を授業支援室へ提出すること。

3. レポート試験および提出物について

授業、定期試験、追試験等でレポートを提出しなければならないことがある。

レポートの提出方法は次のとおりとする。

- ① 通常授業でレポートを提出する場合は担当教員の指示に従うこと。
- ② 定期試験が「課題(作品)提出」の場合は、定められた期日までに指定された方法で提出すること。
- ③ 作成にあたってはペン、ボールペン書きまたはパソコン等の機器によるものとする(鉛筆書き不可)。
- ④ 窓口での提出に際しては、「レポート提出証」に所定の事項を記入(鉛筆書き不可)し貼付すること。提出証の控えは必ず保管すること。
- ⑤ 定められた期限以降は受理しないので注意すること。

◆レポート、論文等における不正行為について

引用であることを明記せず、書物やウェブ上のサイトから他人の文章を丸写ししたり、抜き書きしたりすることは、不正行為となる。このような行為によるレポート・論文作成は、試験におけるカンニングと同様になるので注意すること。

不正行為の種類

- ① 捏造：存在しないデータ、研究結果等を作成すること。
- ② 改ざん：研究資料・機器・過程を変更する操作を行い、データ、研究活動によって得られた結果等を真正でないものに加工すること。
- ③ 盗用：他の研究者のアイデア、分析・解析方法、データ、研究結果、論文または用語を、当該研究者の了解もしくは適切な表示なく流用すること。

◆生成系AIの利用について

- ① AIから自動生成された文章・画像などの著作権侵害に関してAIが学習するために利用した大量のデータには著作権が存在するデータが含まれることがある。そのため、AIを利用して自動生成された文章・画像などのデータには、他者が著作権をもつ文章・画像などのデータと同じ内容、または、非常に似た内容になってしまう可能性がある。また、AIを利用して自動生成された文章・画像などのデータをそのまま利用してしまうと、著作権侵害とみなされることも考えられる。したがって、AIを利用して自動生成された内容については、流用ならびに、第三者に開示、送信することが無いようにすること。
- ② 機密情報・個人情報の入力禁止に関してAIに入力したデータは、データベースに保存され、他者への回答に利用される可能性がある。また、サービス提供者から入力した情報を閲覧される可能性もあるため、個人情報の入力は行わないこと。

4. 受験時の注意事項

A. 受験者は次の諸点を厳守しなければならない

- ① 指定された試験場で受験すること。(開始5分前までに着席すること)
- ② 受験の際は学生証または受験許可証(仮学生証)を必ず所持すること。
- ③ 学科目試験において遅刻した者は担当教員の指示を受けること。
- ④ 試験当日は自分の受験すべき時間に遅刻した者は受験できない。
- ⑤ 不正行為をしてはならない。

以上の他、試験場内の秩序維持はすべて監督者の指示に従うこと。

B. 不正行為に対する処分(重要)

- ① 私語や、態度の不正な者、監督者の指示に従わない者、その他不正行為とみなされた者に対し、監督者は退場を命じ、かつその答案を無効とする。また、不正行為が認められた場合は、受験した科目も含め、当該期の全科目を無効とする。
- ② 不正行為として処分された者は、留年となることがあるので十分注意すること。
不正行為は「懲戒」の対象であり記録に残る。

Point!



仮学生証発行は年に1回のみ！ 学生証は必ず所持しよう！
実技試験・学科目試験等の日程や課題はポータルサイトにて発表。常に確認すること！
各種案内の見間違いには注意！ 注意深く確認しよう！
その他の連絡事項等もポータルサイトでの連絡が多いので、日ごろからの確認が大切！

13. 追試験

追試験

定期試験を止むを得ない理由で欠席し、追試験を希望する学生に対して行われる試験である。学生は本学が認めた場合のみ受験できる。

追試験の成績評価は得点より1割減となる。公欠制度による追試験受験は本試験扱いとして成績評価する。(公欠制度については『学生ハンドブック』に記載)

また、「理由のある欠席」として認められた場合は、内容により、追試験扱いまたは本試験扱いとして成績評価する。(「理由のある欠席」についても『学生ハンドブック』に記載)

「追試験願」の申請について

追試験の希望者はポータルサイトWEB申請の「追試験願」に欠席の理由が証明できる次の書類を添付して、試験日を含め 4日以内(土日祝日含む)に申請すること。追試験願の提出期間の4日目(最終日)が土日祝日に当たる場合は、その日以降授業支援室窓口が開く最初の日までに申請すること。

- ① 急な病気・ケガによる欠席の場合は、欠席した日に治療、診断したことが分かる医師の診断書。
- ② 交通機関の事故、遅延等による欠席の場合は、交通機関が発行する遅延証明書。
- ③ 本学が公欠として定めた忌引による欠席は、保証人等が署名・捺印した忌引願(書式は授業支援室)。
- ④ 上記以外の本学が公欠制度として定めた欠席は、それを証明することができる書類。
- ⑤ 「理由のある欠席」として本学が認めた欠席は、それを証明することができる書類。

注意事項

- ① 全ての手続きにおいて添付書類の無い「追試験願」は一切受け付けない。
- ② 試験当日、電話による連絡は欠席理由を認めるものにはならない。期日までに手続きをすること。
- ③ 就職試験や病気・ケガによる通院、治療、入院など試験に欠席することが予想される場合は必ず事前に手続きをすること。
- ④ 出席日数不足等による受験停止者の追試験願は受け付けない。

追試験実施について

- ① 申請された「追試験願」を本学が審査する。受験が認められた場合はポータルサイトで案内。
- ② 受験が認められた学生は、事務局内設置の券売機にて追試験受験証紙(学科目1,000円、実技3,000円)を購入し、授業支援室へ提出。※公欠制度による追試験は証紙が不要。
- ③ 本学が定めた日程において追試験を受験すること。
- ④ 追試験欠席による追試験は行わない。本人の自己都合で、定められた追試験日に受験できない場合も理由の如何を問わず同様とする。

Point!



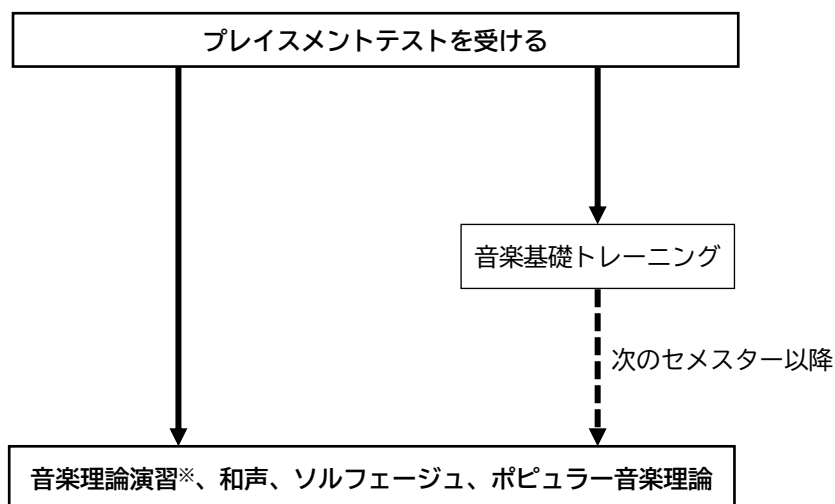
追試験を希望する場合には必ず期限までに手続きをすること！
手続きに必要な書類を提出できるようにきちんと準備しておこう！
追試験を受験するにあたり、受験料が発生することを覚えておこう！

14. ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について

ソルフェージュ、音楽理論演習、和声、ポピュラー音楽理論の履修に際しては、プレイメントテストを受ける必要がある。プレイメントテストの結果によっては、「音楽基礎トレーニング」の履修を指定される場合がある。この場合は、「音楽基礎トレーニング」の単位を修得したのちに、希望科目を履修できるようになる。

【プレイメントテストの種類】

- ソルフェージュ
- 楽典(音楽理論演習、和声を履修する場合)
- ポピュラー音楽理論



※ 和声を履修希望した場合に、楽典プレイメントテストの結果次第で指定される場合がある。この場合、和声は音楽理論演習の単位を修得したのちに、履修できるようになる。

ソルフェージュに関する詳しい情報は[ここをクリック](#)→

[ここをクリック](#)

15. 外国語の履修について

履修の方法

履修の方法については『外国語学習の手引き』を参照すること。

[ここをクリック](#)

外国語カリキュラムの目的

昭和音楽大学短期大学部の外国語教育カリキュラムは、多様な背景をもつ学生が音楽を携えて世界で活躍してゆくために必要な語学力を修得することを目的としている。短大語学カリキュラムの標準の到達目標は、ヨーロッパ言語の修得状況を示す国際的ガイドラインであるCEFR(ヨーロッパ言語共通参照枠)のA1.1(初学者前半)修了レベルに到達することである。

レベルの設定

本学における語学科目のレベル表記は、下記の通りとする。

- 上級:CEFR A2.2修了相当者対象、B1相当の内容を実施
- 中級:CEFR A1.2修了相当者対象、A2.1～A2.2相当の内容を実施
- 初級:CEFR pre-A1修了相当者対象、A1.1～A1.2相当の内容を実施
- 基礎:初学相当者対象、CEFR pre-A1相当の内容を実施

卒業のための要件

コース	卒業要件単位数(カテゴリは各コースの「開講科目一覧」を参照)
デジタルミュージック	カテゴリ「外国語」から4単位 原則、指定単位数まで同一言語を継続して履修し、単位修得単位修得すること。 ただし、英語を中級レベルまたは上級レベルから履修を開始し、単位修得した場合はこの限りではない。詳しくは履修モデルのページを参照すること。
サウンドプロデュース	
声とことばの創造表現	
合唱指導者	
ピアノ	
電子オルガン	
弦管打楽器	
ウインドシンフォニー	
バレエ	
音楽教養	
声楽	カテゴリ「必修」で指定されているイタリア語科目4単位
ジャズ	カテゴリ「外国語」で指定されている英語科目から4単位
ポップ&ロック	
音楽と社会	0単位(履修する場合は、以下の原則などに従うこと)

履修の原則

1. 各コースのカリキュラムに従って履修すること。
2. 同一 Semester に同一外国語を2単位を上限に履修すること。
 - ・ ただし、英語の場合「リアリー・イングリッシュ」、「英語研修」は上限に含まない。
3. 履修開始時のレベルより下のレベルを履修しないこと。
4. 同一 Semester に同一外国語の異なるレベルを履修しないこと。
5. 初修外国語(イタリア語・ドイツ語・フランス語)については、基礎レベルから履修を開始すること。
 - ・ ただし、いずれかの言語の学修経験があり、その言語の科目を本学で履修する場合は語学分科会に相談すること。

英語の昇級判定について

基礎・初級から履修を開始した学生が中級を履修するためには、「初級英語・オーラル」を含む初級8科目以上を単位修得したのち、昇級判定を受けなければならない。また同様に上級を履修するためには、中級を4単位以上単位修得した後、昇級判定を受けなければならない。

英語単位付与制度

1. 外部試験利用による単位付与

大学設置基準第29条1項に基づき、過去2年以内のTOEIC(L&R)試験において下記成績を修めている場合、所定の単位・成績を付与するものとする。該当する学生はポータルサイトより各学期授業期間中に申請をすること。

■ 認定条件

下記の検定試験の正式な受験結果を提出できること(在学中2回に限る)。

- TOEIC(L&R)
上級英語全科目 S=600以上 A=575~595
中級英語全科目 S=530以上 A=500~525

▼手続き方法

ポータルサイトよりWeb申請

- 申請承認後、評価と単位付与が行われ、当学期末の成績表に反映される
- 履修登録単位数の上限には含まない

▼申請項目

- 点数(TOTAL SCORE)
- 受験日(Test date)
- 単位認定希望科目
- 申請回数
- 証明書類の画像(ファイル添付、デジタル公式認定証)

▼受付期間

- 春学期授業期間中と秋学期授業期間中

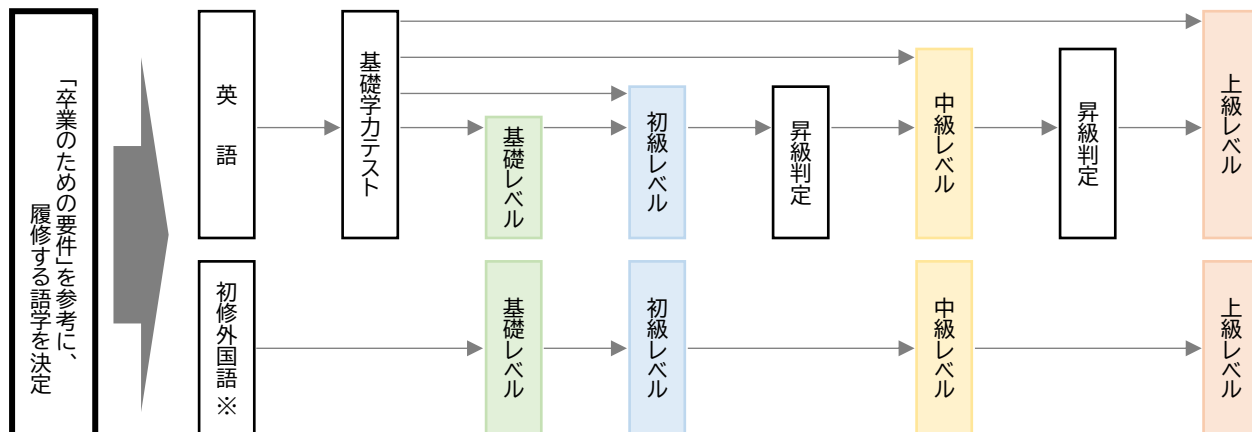
2. 英語第一言語話者に対する単位付与

英語科目の単位修得が卒業要件となるジャズ、ポップ&ロックの各コースに在学の学生で、英語が第一言語である場合、英語がCEFR C1レベルであることを証明する書類を提出し、語学分科会で認められると、卒業要件単位すべてを付与する。

イタリア語科目の認定について〔声楽コース〕

イタリア語が第一言語、または既にそれに相当する語学力を身に付けていると判定された場合は、必修指定単位数を認定する。この場合、英語、ドイツ語、フランス語の何れか4単位修得することを推奨する。

履修プロセス



※イタリア語・ドイツ語・フランス語

履修モデル

履修モデルの見方

- ・ ○○や△△等の記号の箇所には、「音楽」「比較文化」「舞台芸術」「オーラル」「読む/書く」のいずれかが入る
- ・ ■の箇所には「伊」「独」「仏」のいずれか1つが入る
- ・ レベルを示す配色は次の通り

基礎レベル

初級レベル

中級レベル

上級レベル

英語を基礎レベルから開始する場合

第1セメスター（1年春）	第2セメスター（1年秋）	第3セメスター（2年春）	第4セメスター（2年秋）
基礎英語・講読Ⅰ	基礎英語・講読Ⅱ	初級英語・○○Ⅰ	初級英語・○○Ⅱ
基礎英語・オーラルⅠ	基礎英語・オーラルⅡ	初級英語・△△Ⅰ	初級英語・△△Ⅱ

- Ⅰ→Ⅱは同一担当教員・同一曜日時限の授業をセットで履修することを推奨

英語を初級レベルから開始する場合

第1セメスター（1年春）	第2セメスター（1年秋）	第3セメスター（2年春）	第4セメスター（2年秋）
初級英語・○○Ⅰ	初級英語・○○Ⅱ	初級英語・□□Ⅰ	初級英語・□□Ⅱ
初級英語・△△Ⅰ	初級英語・△△Ⅱ	初級英語・◇◇Ⅰ	初級英語・◇◇Ⅱ

- Ⅰ→Ⅱは同一担当教員・同一曜日時限の授業をセットで履修することを推奨

英語を中級レベルから開始する場合

第1セメスター（1年春）	第2セメスター（1年秋）	第3セメスター（2年春）	第4セメスター（2年秋）
中級英語・○○Ⅰ	中級英語・○○Ⅱ	中級英語・□□Ⅰ	中級英語・□□Ⅱ
中級英語・△△Ⅰ	中級英語・△△Ⅱ	中級英語・◇◇Ⅰ	中級英語・◇◇Ⅱ

- Ⅰ→Ⅱは同一担当教員・同一曜日時限の授業をセットで履修することを推奨

英語を上級レベルから開始する場合

第1セメスター（1年春）	第2セメスター（1年秋）	第3セメスター（2年春）	第4セメスター（2年秋）
上級英語・○○Ⅰ	上級英語・○○Ⅱ	上級英語・□□Ⅰ	上級英語・□□Ⅱ
上級英語・△△Ⅰ	上級英語・△△Ⅱ	上級英語・◇◇Ⅰ	上級英語・◇◇Ⅱ

- Ⅰ→Ⅱは同一担当教員・同一曜日時限の授業をセットで履修することを推奨

イタリア語・ドイツ語・フランス語から開始する場合

第1セメスター（1年春）	第2セメスター（1年秋）	第3セメスター（2年春）	第4セメスター（2年秋）
基礎■語・文法Ⅰ	基礎■語・文法Ⅱ	初級■語・文法Ⅰ	初級■語・文法Ⅱ
基礎■語・応用Ⅰ	基礎■語・応用Ⅱ	初級■語・応用Ⅰ	初級■語・応用Ⅱ

- Ⅰ→Ⅱは同一担当教員・同一曜日時限の授業をセットで履修することを推奨

16. 日本語科目の履修について (全コース共通、教養科目・選択科目)

にほんごかもく きょうようかもく くぶん せんたくかもく そつぎょうようけん ふく
日本語科目については、教養科目の区分とし、選択科目とする(卒業要件に含む)。

<履修できる学生>

りゅうがくせい ぼご にほんご がくせい きこくしじょう にちじょう にほんご しょう きかい すく がくせい
留学生・母語が日本語でない学生・帰国子女等、日常で日本語を使用する機会が少なかった学生。

<履修方法>

- 履修にあたっては各自で判断し、日本語クラス分け試験を受験すること。
- 日本語クラス分け試験の結果、履修不可になる場合もある。
- 同じ開講期内に同じカテゴリーの科目を履修することはできない。
例:「日本語と日本社会Ⅰ」と「日本語と日本社会Ⅱ」)
- カテゴリー内容についてはシラバスを参照すること。

かもくめい 科目名	たんいすう 単位数
にほんごぶんぼう 日本語文法とコミュニケーションⅠ	1
にほんごぶんぼう 日本語文法とコミュニケーションⅡ	1
にほんごぶんぼう 日本語文法とコミュニケーションⅢ	1
にほんご にほんしゃかい 日本語と日本社会Ⅰ	1
にほんご にほんしゃかい 日本語と日本社会Ⅱ	1
にほんご にほんしゃかい 日本語と日本社会Ⅲ	1
じつようにほんご 実用日本語Ⅰ	1
じつようにほんご 実用日本語Ⅱ	1
にほんご にほんぶんか 日本語日本文化Ⅰ	1
にほんご にほんぶんか 日本語日本文化Ⅱ	1
にほんご にほんぶんか 日本語日本文化Ⅲ	1
にほんご キャリアと日本語	1
アカデミック・ジャパニーズ	1

17. キャリア科目について

本学は、建学の精神である「礼・節・技の人間教育」に則り、音楽大学の特性を活かし、幅広い視点で音楽を捉える力を育み、生涯にわたって多方面で活躍できる「キャリアマネジメント力」を持った「音楽人」を育成することをめざして、カリキュラムの中に「キャリア科目」を設置している。

「キャリア科目」では、学生の皆さんそれぞれの専門の学びに沿いつつ、人間力と学びの基礎力をつけ、音楽や芸術に関する理解や実践力を高めながら、音楽人として主体的に職業意識を身に付けることができる。

自分の専門分野の科目とキャリア科目を上手く組み合わせ履修し、自己のキャリア形成に役立てること。必修科目と選択科目があるので、コースのカリキュラムをよく確認すること。

■ キャリア科目一覧

科目名	概要 (詳細はシラバスを参照)	1年	2年
芸術鑑賞①、②	優れた演奏や作品に触れることにより、感性を磨き、視野を広げる。感想を提出し、プレゼンテーション動画を作成する。	○	
ミュージックビジネスと社会	レコード会社、プロモーター、アーティストマネジメントなど、音楽関連産業の機能と役割、音楽ビジネスのあり方を考察する。	○	
ライブビジネスと社会	現場で業務に携わるプロモーターやアーティストによる講義。自らの学びを将来実社会でどのように生かしてゆくかを考える。	○	
ミュージック・コーディネート演習①	社会における音楽の役割、対象や目的に沿った演奏会の創り方について専門的に学び、実際の演奏活動(子ども向けアウトリーチ・プログラム)の見学を通じて、音楽の持つ力を体感する。	○	
ミュージック・コーディネート演習②	専門的な技術を学ぶと共に、アウトリーチ・プログラムの提案やディスカッションを行い、さらには子ども向け演奏会の企画運営も体験する。	○	
ミュージック・コーディネート演習③	アウトリーチをはじめとする演奏活動、演奏会の企画運営を体験し、「礼・節・技」の備わった音楽人として成長することをめざす。		○
キャリアデザイン	多様なゲストスピーカーのお話から、音楽業界の現状やニーズについて理解し、複眼的な視点でキャリアについて考える。		○

18. 副科実技科目の履修について

● 副科実技科目は2年間で8単位まで履修可能。

副科作曲、副科声楽、※副科ピアノ、※副科オルガン、※副科電子オルガン、副科器楽、副科弦管打楽器Ⅰ～Ⅳ、副科インストゥルメンツ、副科ポピュラーヴォーカル、※副科ポピュラー・ジャズピアノ、副科バレエ

※ ピアノ等の鍵盤楽器未経験者および初心者は、「鍵盤演奏基礎Ⅰ」「鍵盤演奏基礎Ⅱ」を履修した後に、「副科ピアノ」「副科電子オルガン」「副科オルガン」「副科ポピュラー・ジャズピアノ」を履修すること。

● コースごとに選択できる科目が異なるため、詳しくは各コーストップページ、カリキュラムを参照すること。

● 副科器楽、副科インストゥルメンツは選択できる楽器が異なるため、下表を参考に副科実技登録を行うこと。

科目名 (①～④の表記は省略)	コース名	選択可能楽器	楽器変更	備考		
副科器楽	弦・管・打楽器	ヴィオラ	-	ヴァイオリン専攻者のみ履修可		
	ウインドシンフォニー					
	声楽	ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス ハーブ クラシックギター フルート オーボエ クラリネット ファゴット サクソフォーン	×			
	声とことばの創造表現					
	合唱指導者					
	ピアノ					
	電子オルガン					
	音楽教養				1回のみ可能	主専攻と同一楽器は履修不可
	デジタルミュージック				×	
	ジャズ	ホルン トランペット トロンボーン ユーフォニアム チューバ 打楽器 以上の中から選択	1回のみ可能			
	ポップ&ロックミュージック		1回のみ可能			
	音楽と社会		1回のみ可能	主専攻と同一楽器は履修不可		
副科インストゥルメンツ	電子オルガン	ドラムス	-			
	ジャズ	ギター ベース ウッドベース ドラムス パーカッション サクソフォーン トランペット トロンボーン 以上の中から選択	1回のみ可能	主専攻と同一楽器は履修不可		
	ポップ&ロックミュージック					
	音楽教養	ギター ベース ドラムス サクソフォーン トランペット トロンボーン 以上の中から選択	1回のみ可能	主専攻と同一楽器は履修不可		
	音楽と社会					
	デジタルミュージック					
	サウンドプロデュース					
	声とことばの創造表現					

● 副科実技科目の履修上限引き上げについて

副科実技科目の履修上限は、原則8単位のところ、一定の成績基準を満たした学生に対する上限は次の通りとする。

対象コース	成績基準(前年度基準)	基準を満たした場合に引き上げられる上限
バレエ以外	GPA2.5以上ならびに主科実技成績SもしくはA	10単位
バレエ	GPA3.0以上	

19. 実務経験のある教員による授業科目について

昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部では、実務経験のある教員による授業科目を配置しています。これらの科目は大きく分けて2つの授業形態からなっています。

- ① 実務経験を有した教員が、その経験を活かした授業
- ② 過去、現在において音楽関連企業や団体音楽芸術分野等において、実務に携わっている方を講師として招き、その経験を活かした指導を行う授業です。

科目によっては、実際の就業体験や演奏会の企画運営、ステージマネジメント、ステージ上での発表会を経験する授業となりますので、学生の皆さんは、シラバスに記載されている、教育到達目標と概要、学修成果、授業内容と展開をよく確認の上、履修をしてください。

科目名	単位数	区分	開講コース
アーツ・プロデュース論Ⅰ	2単位	専門科目	全コース
ライブビジネスと社会	2単位	専門科目	全コース
ミュージック・コーディネート演習①	1単位	教養科目	全コース
ミュージック・コーディネート演習②	1単位	教養科目	全コース
ミュージック・コーディネート演習③	1単位	教養科目	全コース
キャリアデザイン	1単位	教養科目	全コース
卒業公演実習①	2単位	専門科目	バレエコース
卒業公演実習②	2単位	専門科目	バレエコース
バレエクラス①	1単位	専門科目	バレエコース
バレエクラス②	1単位	専門科目	バレエコース
ミュージックライツ・マネジメント	2単位	専門科目	全コース

20. アセスメントプランについて

本学は、ディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシー、アドミッション・ポリシーに基づき、学生の学修成果の獲得状況を測定・検証するため、その方針をアセスメントプランとして定めています。

アセスメントプランは機関レベル(短期大学部全体)、教育課程レベル(音楽科)、科目レベル(授業科目)の3つのレベルで、学修成果の測定・検証を行います。

(1)機関レベル(短期大学部全体)

標準年限卒業率、学位授与数、進学率、就職率、休学率・退学率、進路決定状況調査や学修成果に関するアンケート調査等の結果から、学生の学修成果の獲得状況を測定・検証する。

(2)教育課程レベル(音楽科)

単位修得状況、GPA、卒業要件達成状況、資格取得状況、学生の学修実態調査等の結果から、学生の学修成果の獲得状況を測定・検証する。

(3)科目レベル(授業科目)

シラバスで示されている授業科目ごとの教育目標の達成状況、学生による授業評価アンケート等の結果から、学生の学修成果の獲得状況を測定・検証する。

21. 各コースカリキュラム

各コーストップページにおいて卒業要件単位・履修モデル・その他注意事項を確認すること。
開講科目についてはコースに記載のものを参照すること。

音楽科

デジタルミュージック

サウンドプロデュース

声楽

声とことばの創造表現

合唱指導者

ピアノ

電子オルガン

弦・管・打楽器

ウインドシンフォニー

ジャズ

ポップ&ロックミュージック

バレエ

音楽教養

音楽と社会

デジタルミュージックコース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	24単位	5単位	4単位	2単位	2単位	2単位	2単位		21単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- デジタルテクノロジーを用いた音楽作品の創作ができる。
- クラシックからポピュラー音楽までの作曲技術の基礎能力が身に付く。
- さまざまな音楽産業で音楽制作、エンジニア、ゲーム音楽等の業務に携わることができる。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
和声Ⅰ～Ⅷからレベルに合わせて1セメスター1科目、1年で2科目	和声Ⅰ～Ⅷからレベルに合わせて1セメスター1科目、1年で2科目
PA演習	サウンドデザイン演習Ⅰ
ICTと音楽芸術	サウンドデザイン演習Ⅱ
クリエイティブ・スタディーズ	オーケストレーション①
	オーケストレーション②
	スタジオワークスⅠ
	楽式論Ⅰ
	楽式論Ⅱ

■ 実技試験について

学期	1年次	2年次
春学期	作品提出。 詳細はポータルサイトにて告知する。	作品提出。 詳細はポータルサイトにて告知する。
秋学期	作品提出。 詳細はポータルサイトにて告知する。	作品提出。 詳細はポータルサイトにて告知する。

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
COMP101a	主科創作実技①	3	必修	1	
COMP102a	主科創作実技②	3	必修	1	
COMP201a	主科創作実技③	3	必修	2	
COMP202a	主科創作実技④	3	必修	2	
COMP215a	映像の音楽	2	必修	2	
THRY112a	ポピュラー音楽理論①	2	必修	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY113a	ポピュラー音楽理論②	2	必修	1	
THRY118a	コンピュータ音楽概論 I	2	必修	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論 II	2	必修	1	
THRY203a	デジタルミュージック概論	1	必修	2	
LART102a	演奏とからだ I	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだ II	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史 I	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史 II	2	教養	1	
LART112a	日本文化史 I	2	教養	1	
LART113a	日本文化史 II	2	教養	1	
LART114a	美術史 I	2	教養	1	
LART115a	美術史 II	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ボランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技 I	1	教養	1	
LART125a	体育実技 II	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用） I	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用） II	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門 I	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門 II	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーション I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーション II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーション III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART143a	日本語日本文化 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101al	生涯学習概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT103al	図書館概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
CERT201at	教育心理学	2	教養	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
ENGL101a	基礎英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキングⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアルリー・イングリッシュ	1	外国語	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
GRMN208a	中級ドイツ語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声Ⅰ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声Ⅱ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY106a	和声Ⅲ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声Ⅳ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声Ⅴ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY109a	和声Ⅵ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY110a	和声Ⅶ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY111a	和声Ⅷ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
SOLF101a	ソルフェージュ（初級）Ⅰ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ（初級）Ⅱ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ（初級）Ⅲ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ（初級）Ⅳ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ（初級）Ⅴ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ（初級）Ⅵ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ（中級）Ⅰ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ（中級）Ⅱ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ（中級）Ⅲ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ（中級）Ⅳ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ（中級）Ⅴ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ（中級）Ⅵ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ（上級）Ⅰ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ（上級）Ⅱ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ（上級）Ⅲ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ（上級）Ⅳ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ（上級）Ⅴ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ（上級）Ⅵ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅰ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅱ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅲ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅳ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅴ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅵ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
HIST101a	西洋音楽通史	2	C	1	
HIST102a	西洋音楽の歴史Ⅰ	2	C	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	C	1	
COMP205a	オーケストレーション①	2	D	2	
COMP206a	オーケストレーション②	2	D	2	
COMP209a	サウンドデザイン演習Ⅰ	1	D	2	
COMP210a	サウンドデザイン演習Ⅱ	1	D	2	
VOCL105a	副科声楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL106a	副科声楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL205a	副科声楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL206a	副科声楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
PIAN111a	副科ピアノ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN209a	副科ピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN107a	副科オルガン①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN108a	副科オルガン②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN207a	副科オルガン③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN208a	副科オルガン④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN109a	副科電子オルガン①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN110a	副科電子オルガン②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN209a	副科電子オルガン③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN210a	副科電子オルガン④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP111a	副科器楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP112a	副科器楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP213a	副科器楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP214a	副科器楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR107a	副科インストゥルメンツ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR108a	副科インストゥルメンツ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR208a	副科インストゥルメンツ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR209a	副科インストゥルメンツ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR109a	副科ポピュラー・ジャズピアノ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR110a	副科ポピュラー・ジャズピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR210a	副科ポピュラー・ジャズピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR211a	副科ポピュラー・ジャズピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR111a	副科ポピュラーヴォーカル①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR112a	副科ポピュラーヴォーカル②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR212a	副科ポピュラーヴォーカル③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR213a	副科ポピュラーヴォーカル④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP111a	PA演習	2	○	1	
COMP112a	ソングライティングⅠ	1	○	1	
COMP113a	ソングライティングⅡ	1	○	1	
COMP219a	ソングライティングⅢ	1	○	2	
COMP220a	ソングライティングⅣ	1	○	2	
COMP216a	スタジオワークスⅠ	2	○	2	
COND106a	指揮法Ⅰ①	1	○	1	
COND107a	指揮法Ⅰ②	1	○	1	
VOCL118a	合唱（声楽以外）Ⅰ	1	○	1	
VOCL119a	合唱（声楽以外）Ⅱ	1	○	1	
VOCL223a	合唱（声楽以外）Ⅲ	1	○	2	
VOCL224a	合唱（声楽以外）Ⅳ	1	○	2	
PIAN101a	鍵盤演奏基礎Ⅰ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎Ⅱ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN122a	音楽教育メソッドⅠ	1	○	1	
PIAN123a	音楽教育メソッドⅡ	1	○	1	
PIAN224a	鍵盤即興演奏Ⅰ	1	○	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏Ⅱ	1	○	2	
SWBP140a	楽器研究	2	○	1	
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	○	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	○	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	○	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	○	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	○	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	○	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	○	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論Ⅰ	2	○	2	
ARTM209a	組織と経営	2	○	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	○	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	○	1	
MUCL115a	日本古典芸能Ⅰ	1	○	1	
MUCL116a	日本古典芸能Ⅱ	1	○	1	MUCL115aの単位を修得した者のみ履修可。

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
MUCL219a	日本古典芸能Ⅲ	1	○	2	
BALL228a	バレエ音楽演習Ⅱ①	1	○	2	
BALL229a	バレエ音楽演習Ⅱ②	1	○	2	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	○	1	
BALL134a	看護学演習	1	○	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論Ⅰ	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論Ⅱ	2	○	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY102a	音楽理論演習Ⅰ	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習Ⅱ	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY201a	ポピュラー音楽理論③	2	○	2	
THRY202a	ポピュラー音楽理論④	2	○	2	
THRY208a	楽式論Ⅰ	2	○	2	
THRY209a	楽式論Ⅱ	2	○	2	
THRY120a	対位法①	1	○	1	
THRY121a	対位法②	1	○	1	
THRY204a	対位法③	1	○	2	
THRY205a	対位法④	1	○	2	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	○	2	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST107a	ジャズの歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論Ⅰ	2	○	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論Ⅱ	2	○	1	
HIST201a	オペラの歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST203a	器楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
MCGY102a	日本音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論Ⅱ	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論Ⅱ	2	○	1	
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT104at	教職伴奏法Ⅰ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT105at	教職伴奏法Ⅱ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

サウンドプロデュースコース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	23単位	5単位	4単位	2単位	2単位	10単位			16単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- クリエイティブな能力、実技、プロデュースや音楽ビジネスに関わる実務をバランスよく身につけることができる。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
副科ポピュラー・ジャズピアノ①、副科インストゥルメンツ①、副科ポピュラーヴォーカル①から1科目	副科ポピュラー・ジャズピアノ③、副科インストゥルメンツ③、副科ポピュラーヴォーカル③から1科目
副科ポピュラー・ジャズピアノ②、副科インストゥルメンツ②、副科ポピュラーヴォーカル②から1科目	副科ポピュラー・ジャズピアノ④、副科インストゥルメンツ④、副科ポピュラーヴォーカル④から1科目
ICTと音楽芸術	ソングライティングⅢ
クリエイティブ・スタディーズ	ソングライティングⅣ
PA演習	音楽プロデュース論Ⅰ
	音楽プロデュース論Ⅱ
	映像の音楽
	ポピュラー音楽理論③
	ポピュラー音楽理論④
	スタジオワークスⅠ

■ 実技試験について

学期	1年次	2年次
春学期	作品提出。 詳細はポータルサイトにて告知する。	作品提出。 詳細はポータルサイトにて告知する。
秋学期	作品提出。 詳細はポータルサイトにて告知する。	作品提出。 詳細はポータルサイトにて告知する。

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
COMP114a	主科サウンドプロデュース①	2	必修	1	
COMP115a	主科サウンドプロデュース②	2	必修	1	
COMP227a	主科サウンドプロデュース③	2	必修	2	
COMP228a	主科サウンドプロデュース④	2	必修	2	
COMP112a	ソングライティング I	1	必修	1	
COMP113a	ソングライティング II	1	必修	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	必修	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	必修	1	
THRY112a	ポピュラー音楽理論①	2	必修	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY113a	ポピュラー音楽理論②	2	必修	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論 I	2	必修	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論 II	2	必修	1	
LART102a	演奏とからだ I	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだ II	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史 I	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史 II	2	教養	1	
LART112a	日本文化史 I	2	教養	1	
LART113a	日本文化史 II	2	教養	1	
LART114a	美術史 I	2	教養	1	
LART115a	美術史 II	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ボランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技 I	1	教養	1	
LART125a	体育実技 II	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用） I	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用） II	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門 I	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門 II	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーション I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーション II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーション III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART143a	日本語日本文化 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
CERT101a1	生涯学習概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT103a1	図書館概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT201at	教育心理学	2	教養	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
ENGL101a	基礎英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキングⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアリー・イングリッシュ	1	外国語	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
GRMN206a	中級ドイツ語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
SOLF101a	ソルフェージュ（初級）Ⅰ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ（初級）Ⅱ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ（初級）Ⅲ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ（初級）Ⅳ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ（初級）Ⅴ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ（初級）Ⅵ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ（中級）Ⅰ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ（中級）Ⅱ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ（中級）Ⅲ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ（中級）Ⅳ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ（中級）Ⅴ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ（中級）Ⅵ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ（上級）Ⅰ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ（上級）Ⅱ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ（上級）Ⅲ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ（上級）Ⅳ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ（上級）Ⅴ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ（上級）Ⅵ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅰ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅱ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅲ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅳ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅴ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅵ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
HIST101a	西洋音楽通史	2	B	1	
HIST102a	西洋音楽の歴史Ⅰ	2	B	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	B	1	
JZPR107a	副科インストゥルメンツ①	1	C	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR108a	副科インストゥルメンツ②	1	C	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR208a	副科インストゥルメンツ③	1	C	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR209a	副科インストゥルメンツ④	1	C	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR109a	副科ポピュラー・ジャズピアノ①	1	C	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR110a	副科ポピュラー・ジャズピアノ②	1	C	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR210a	副科ポピュラー・ジャズピアノ③	1	C	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR211a	副科ポピュラー・ジャズピアノ④	1	C	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR111a	副科ポピュラーヴォーカル①	1	C	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR112a	副科ポピュラーヴォーカル②	1	C	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR212a	副科ポピュラーヴォーカル③	1	C	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR213a	副科ポピュラーヴォーカル④	1	C	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP219a	ソングライティングⅢ	1	C	2	
COMP220a	ソングライティングⅣ	1	C	2	

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
COMP229a	音楽プロデュース論Ⅰ	2	C	2	
COMP230a	音楽プロデュース論Ⅱ	2	C	2	
COMP215a	映像の音楽	2	C	2	
COMP216a	スタジオワークスⅠ	2	C	2	
THRY201a	ポピュラー音楽理論③	2	C	2	
THRY202a	ポピュラー音楽理論④	2	C	2	
VOCL105a	副科声楽①	1	O	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL106a	副科声楽②	1	O	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL205a	副科声楽③	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL206a	副科声楽④	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN111a	副科ピアノ①	1	O	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	O	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN209a	副科ピアノ③	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP111a	PA演習	2	O	1	
COMP213a	作曲法	1	O	2	
COMP214a	編曲法	1	O	2	
COND106a	指揮法Ⅰ①	1	O	1	
COND107a	指揮法Ⅰ②	1	O	1	
VOCL118a	合唱(声楽以外)Ⅰ	1	O	1	
VOCL119a	合唱(声楽以外)Ⅱ	1	O	1	
VOCL223a	合唱(声楽以外)Ⅲ	1	O	2	
VOCL224a	合唱(声楽以外)Ⅳ	1	O	2	
PIAN101a	鍵盤演奏基礎Ⅰ	1	O	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎Ⅱ	1	O	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN122a	音楽教育メソッドⅠ	1	O	1	
PIAN123a	音楽教育メソッドⅡ	1	O	1	
PIAN224a	鍵盤即興演奏Ⅰ	1	O	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏Ⅱ	1	O	2	
SWBP140a	楽器研究	2	O	1	
JZPR127a	ダンス①	1	O	1	
JZPR128a	ダンス②	1	O	1	
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	O	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	O	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	O	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	O	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	O	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論Ⅰ	2	O	2	
ARTM209a	組織と経営	2	O	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	O	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	O	1	
MUCL115a	日本古典芸能Ⅰ	1	O	1	
MUCL116a	日本古典芸能Ⅱ	1	O	1	MUCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MUCL219a	日本古典芸能Ⅲ	1	O	2	
BALL228a	バレエ音楽演習Ⅱ①	1	O	2	
BALL229a	バレエ音楽演習Ⅱ②	1	O	2	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	O	1	
BALL134a	看護学演習	1	O	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	O	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	O	1	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	O	2	
BALL231a	バレエ作品研究②	2	O	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	O	1	
MUTH106a	発達心理学	2	O	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	O	1	
MUTH205a	音楽療法各論Ⅰ	2	O	2	
MUTH206a	音楽療法各論Ⅱ	2	O	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	O	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	O	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	O	2	

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY102a	音楽理論演習Ⅰ	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習Ⅱ	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声Ⅰ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声Ⅱ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY106a	和声Ⅲ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声Ⅳ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声Ⅴ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY109a	和声Ⅵ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY110a	和声Ⅶ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY111a	和声Ⅷ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY208a	楽式論Ⅰ	2	○	2	
THRY209a	楽式論Ⅱ	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論Ⅰ	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論Ⅱ	2	○	1	
THRY120a	対位法①	1	○	1	
THRY121a	対位法②	1	○	1	
THRY203a	デジタルミュージック概論	1	○	2	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	○	2	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST107a	ジャズの歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST201a	オペラの歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST203a	器楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
MCGY102a	日本音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論Ⅱ	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論Ⅱ	2	○	1	
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT104at	教職伴奏法Ⅰ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT105at	教職伴奏法Ⅱ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	26単位	5単位		2単位	2単位	2単位	12単位		13単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- オペラや合唱を中心に舞台表現の実践力とコミュニケーション能力を身に付け、音楽家としての基本的な見識を持って社会に貢献する。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
演奏とからだⅡ	声楽アンサンブル基礎
ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッド①	オペラの歴史と作品Ⅰ
ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッド②	ドイツ歌曲①
合唱公演実習Ⅰ	オペラ公演実習①
	オペラ公演実習②

- 歌曲やオペラなど多様なレパートリーに関する知識と演奏能力を身に付け、音楽家としての基本的な見識を持って社会に貢献する。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
演奏とからだⅡ	声楽アンサンブル基礎
合唱公演実習Ⅰ	西洋音楽史特論
	ドイツ歌曲①
	日本歌曲①
	合唱公演実習Ⅱ

■ 実技試験について

学期	1年次	2年次
春学期	イタリア古典歌曲1曲(4分以内)	Rossini, Donizetti, Bellini, Verdiの歌曲より1曲(4分以内)
秋学期	イタリア古典歌曲1曲(4分以内)	歌曲(イタリア歌曲、ドイツ歌曲、フランス歌曲、日本歌曲の中から選択)と自由曲(イタリア語)各1曲(8分以内)

- 長い前奏、間奏、特に後奏はカットすることが望ましい。
- 研究生の修了試験を除き、過去の試験で一度発表した曲目を受験曲にすることはできない。
- 原則として、原語で歌唱のこと。
- 伴奏者について
基本的に、本学学生とする。ただし、卒業試験のみ伴奏講師・伴奏研究員も可とする。
依頼方法は、ポータルサイトで指示するので参照すること。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
ITAL101a	基礎イタリア語文法Ⅰ	1	必修	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法Ⅱ	1	必修	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用Ⅰ	1	必修	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用Ⅱ	1	必修	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
VOCL101a	主科声楽①	3	必修	1	
VOCL102a	主科声楽②	3	必修	1	
VOCL201a	主科声楽③	3	必修	2	
VOCL202a	主科声楽④	3	必修	2	
PIAN111a	副科ピアノ①	1	必修	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL109a	歌うための基礎トレーニング	1	必修	1	
VOCL110a	歌うためのイタリア語	1	必修	1	
VOCL111a	合唱（声楽）①	1	必修	1	
VOCL112a	合唱（声楽）②	1	必修	1	
VOCL209a	合唱（声楽）③	1	必修	2	
VOCL210a	合唱（声楽）④	1	必修	2	
HIST101a	西洋音楽通史	2	必修	1	
LART102a	演奏とからだⅠ	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだⅡ	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史Ⅰ	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史Ⅱ	2	教養	1	
LART112a	日本文化史Ⅰ	2	教養	1	
LART113a	日本文化史Ⅱ	2	教養	1	
LART114a	美術史Ⅰ	2	教養	1	
LART115a	美術史Ⅱ	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ポランテア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技Ⅰ	1	教養	1	
LART125a	体育実技Ⅱ	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用）Ⅰ	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用）Ⅱ	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門Ⅰ	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門Ⅱ	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーションⅠ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーションⅡ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーションⅢ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART143a	日本語日本文化Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101al	生涯学習概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT103al	図書館概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT201at	教育心理学	2	教養	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
THRY102a	音楽理論演習Ⅰ	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習Ⅱ	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声Ⅰ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声Ⅱ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY106a	和声Ⅲ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声Ⅳ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声Ⅴ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
SOLF101a	ソルフェージュ（初級）Ⅰ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ（初級）Ⅱ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ（初級）Ⅲ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ（初級）Ⅳ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ（初級）Ⅴ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ（初級）Ⅵ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ（中級）Ⅰ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ（中級）Ⅱ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ（中級）Ⅲ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ（中級）Ⅳ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ（中級）Ⅴ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ（中級）Ⅵ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ（上級）Ⅰ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ（上級）Ⅱ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ（上級）Ⅲ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ（上級）Ⅳ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ（上級）Ⅴ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ（上級）Ⅵ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅰ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅱ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅲ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅳ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅴ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅵ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
HIST102a	西洋音楽の歴史Ⅰ	2	C	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	C	1	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	C	2	
HIST201a	オペラの歴史と作品Ⅰ	2	C	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品Ⅱ	2	C	2	
VOCL107a	オペラ演習①	1	D	1	
VOCL108a	オペラ演習②	1	D	1	
VOCL207a	オペラ演習③	1	D	2	
VOCL208a	オペラ演習④	1	D	2	
VOCL113a	オペラ公演実習①	1	D	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL114a	オペラ公演実習②	3	D	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL115a	合唱公演実習Ⅰ	1	D	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL213a	合唱公演実習Ⅱ	1	D	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL214a	ドイツ歌曲①	1	D	2	
VOCL215a	ドイツ歌曲②	1	D	2	
VOCL216a	フランス歌曲①	1	D	2	
VOCL217a	フランス歌曲②	1	D	2	
VOCL218a	日本歌曲①	1	D	2	
VOCL219a	日本歌曲②	1	D	2	
VOCL220a	声楽アンサンブル基礎	1	D	2	
ENGL101a	基礎英語・オーラルⅠ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラルⅡ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
ENGL103a	基礎英語・講読Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラルⅠ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラルⅡ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書くⅠ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書くⅡ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラルⅠ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラルⅡ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書くⅠ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書くⅡ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラルⅠ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラルⅡ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキングⅠ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアリー・イングリッシュ	1	○	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
ITAL201a	初級イタリア語文法Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN209a	副科ピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN109a	副科電子オルガン①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN110a	副科電子オルガン②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN209a	副科電子オルガン③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN210a	副科電子オルガン④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP111a	副科器楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP112a	副科器楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP213a	副科器楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP214a	副科器楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP213a	作曲法	1	○	2	
COMP214a	編曲法	1	○	2	
COND106a	指揮法Ⅰ①	1	○	1	
COND107a	指揮法Ⅰ②	1	○	1	
VOCL120a	舞台表現演習①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL121a	舞台表現演習②	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL225a	舞台表現演習③	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL226a	舞台表現演習④	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL116a	合唱指導演習①	1	○	1	
VOCL117a	合唱指導演習②	1	○	1	
VOCL221a	合唱指導演習③	1	○	2	
VOCL222a	合唱指導演習④	1	○	2	
VOW0103a	ヴォーカル・エクスペリション・メソッドⅠ①	1	○	1	
VOW0104a	ヴォーカル・エクスペリション・メソッドⅠ②	1	○	1	
PIAN101a	鍵盤演奏基礎Ⅰ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎Ⅱ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN122a	音楽教育メソッドⅠ	1	○	1	
PIAN123a	音楽教育メソッドⅡ	1	○	1	
PIAN224a	鍵盤即興演奏Ⅰ	1	○	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏Ⅱ	1	○	2	
SWBP140a	楽器研究	2	○	1	
JZPR127a	ダンス①	1	○	1	
JZPR128a	ダンス②	1	○	1	
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	○	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	○	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	○	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	○	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	○	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	○	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	○	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論Ⅰ	2	○	2	
ARTM209a	組織と経営	2	○	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	○	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	○	1	
MUCL115a	日本古典芸能Ⅰ	1	○	1	
MUCL116a	日本古典芸能Ⅱ	1	○	1	MUCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MUCL219a	日本古典芸能Ⅲ	1	○	2	
BALL228a	バレエ音楽演習Ⅱ①	1	○	2	
BALL229a	バレエ音楽演習Ⅱ②	1	○	2	

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	○	1	
BALL134a	看護学演習	1	○	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論 I	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論 II	2	○	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY208a	楽式論 I	2	○	2	
THRY209a	楽式論 II	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論 I	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論 II	2	○	1	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品 I	2	○	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品 II	2	○	1	
HIST107a	ジャズの歴史と作品 I	2	○	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品 II	2	○	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論 I	2	○	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論 II	2	○	1	
HIST203a	器楽の歴史と作品 I	2	○	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品 II	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品 I	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品 II	2	○	2	
MCGY102a	日本音楽概論 I	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論 II	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論 I	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論 II	2	○	1	
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD105a	海外研修（ヨーロッパ実技）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT104at	教職伴奏法 I	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT105at	教職伴奏法 II	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

声とことばの創造表現コース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	27単位	5単位	4単位	2単位	1単位				23単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- 自分の声の魅力と可能性を発見し、その技術と表現を修得することができる。また、獲得した声の基礎表現方法により、声優やアニメソングなどにまつわる専門的技術と応用表現方法を修得し、自身の将来を見据える。
- 表現者として、メディア芸術やコンテンツの制作などの基礎を学ぶことで自己プロデュース力を高める。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
アートマネジメント概論①	創作表現基礎Ⅰ
ミュージック・コーディネート演習①	演奏とからだⅡ
ICTと音楽芸術	アーツ・プロデュース論Ⅰ
心の健康	キャリアデザイン

- 自分の声の魅力と可能性を発見し、その技術と表現を修得することができる。また、獲得した声の基礎表現方法により、歌唱の専門的技術と応用表現方法を修得し、自身の将来（歌手など）を見据える。
- 表現者として、メディア芸術やコンテンツの制作などの基礎を学ぶことで自己プロデュース力を高める。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
ポピュラー音楽概論ⅠまたはⅡ	創作表現基礎Ⅱ
演奏とからだⅡ	アーツ・プロデュース論Ⅰ
ダンス①	ライブビジネスと社会
ICTと音楽芸術	日本歌曲①
演劇の歴史と作品	

- 日本語で考えること・着想することを重視し、文章の理解力を高め、心の動きを声とことばで表現する力を身に付ける。さらに活用法を見出し、他言語においてもことばの持つ力を理解し表現する。
- 自分の声の魅力と可能性を発見し、その技術と表現を修得することができる。また、獲得した声の基礎表現方法により、アナウンスや司会の専門的技術と応用表現方法を修得し、自身の将来（アナウンサーやナレーター、声優など）を見据える。
- 表現者として、メディア芸術やコンテンツの制作などの基礎を学ぶことで自己プロデュース力を高める。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
アートマネジメント概論①	創作表現基礎Ⅲ
アートマネジメント概論②	文学
ミュージック・コーディネート演習①	キャリアデザイン
ミュージック・コーディネート演習②	

■ 実技試験について

学期	1年次	2年次
春学期	課題曲、演奏時間は学期内に発表する。 〈伴奏について〉 カラオケ、あるいはピアノ伴奏その他（アカペラなど）。ピアノ伴奏の合わせに関してはポータルサイトで指示するので参照すること。	課題曲、演奏時間は学期内に発表する。 〈伴奏について〉 カラオケ、あるいはピアノ伴奏、その他（アカペラなど）。ピアノ伴奏の合わせに関してはポータルサイトで指示するので参照すること。
秋学期	基本的に春学期と同じ。	基本的に春学期と同じ。

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
VOW0101a	主科ヴォーカル・テクニック・メソッドⅠ①	3	必修	1	
VOW0102a	主科ヴォーカル・テクニック・メソッドⅠ②	3	必修	1	
VOW0201a	主科ヴォーカル・テクニック・メソッドⅠ③	3	必修	2	
VOW0202a	主科ヴォーカル・テクニック・メソッドⅠ④	3	必修	2	
VOW0103a	ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドⅠ①	1	必修	1	
VOW0104a	ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドⅠ②	1	必修	1	
VOW0203a	ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドⅠ③	1	必修	2	
VOW0204a	ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドⅠ④	1	必修	2	
VOW0105a	ことばと創作	1	必修	1	
VOW0106a	セルフプロデュース&ビジネスⅠ	1	必修	1	
VOW0107a	セルフプロデュース&ビジネスⅡ	1	必修	1	
VOW0206a	セルフプロデュース&ビジネスⅢ	1	必修	2	
VOW0207a	セルフプロデュース&ビジネスⅣ	1	必修	2	
VOW0205a	日本語の創作と朗読	1	必修	2	
VOW0208a	ベーシック・クリエイティブ・エクスペリメンテーション	2	必修	2	
HIST101a	西洋音楽通史	2	必修	1	
LART102a	演奏とからだⅠ	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだⅡ	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史Ⅰ	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史Ⅱ	2	教養	1	
LART112a	日本文化史Ⅰ	2	教養	1	
LART113a	日本文化史Ⅱ	2	教養	1	
LART114a	美術史Ⅰ	2	教養	1	
LART115a	美術史Ⅱ	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ポランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技Ⅰ	1	教養	1	
LART125a	体育実技Ⅱ	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用）Ⅰ	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用）Ⅱ	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門Ⅰ	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門Ⅱ	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーションⅠ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーションⅡ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーションⅢ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART143a	日本語日本文化Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101a1	生涯学習概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT103a1	図書館概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT201at	教育心理学	2	教養	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
ENGL101a	基礎英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキングⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアリー・イングリッシュ	1	外国語	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
GRMN202a	初級ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
SOLF101a	ソルフェージュ（初級）Ⅰ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ（初級）Ⅱ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ（初級）Ⅲ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ（初級）Ⅳ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ（初級）Ⅴ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ（初級）Ⅵ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ（中級）Ⅰ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ（中級）Ⅱ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ（中級）Ⅲ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ（中級）Ⅳ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ（中級）Ⅴ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ（中級）Ⅵ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ（上級）Ⅰ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ（上級）Ⅱ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ（上級）Ⅲ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ（上級）Ⅳ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ（上級）Ⅴ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ（上級）Ⅵ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅰ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅱ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅲ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅳ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅴ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅵ	1	A	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
VOW0213a	創作表現基礎Ⅰ	1	B	2	VOW0213a, VOW0214a, VOW0215aから2科目まで履修可。
VOW0214a	創作表現基礎Ⅱ	1	B	2	VOW0213a, VOW0214a, VOW0215aから2科目まで履修可。
VOW0215a	創作表現基礎Ⅲ	1	B	2	VOW0213a, VOW0214a, VOW0215aから2科目まで履修可。
VOW0108a	主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ①	3	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOW0109a	主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ②	3	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOW0209a	主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ③	3	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOW0210a	主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ④	3	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL105a	副科声楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL106a	副科声楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL205a	副科声楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL206a	副科声楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN111a	副科ピアノ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
PIAN209a	副科ピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN109a	副科電子オルガン①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN110a	副科電子オルガン②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN209a	副科電子オルガン③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN210a	副科電子オルガン④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP111a	副科器楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP112a	副科器楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP213a	副科器楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP214a	副科器楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR107a	副科インストゥルメンツ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR108a	副科インストゥルメンツ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR208a	副科インストゥルメンツ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR209a	副科インストゥルメンツ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR109a	副科ポピュラー・ジャズピアノ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR110a	副科ポピュラー・ジャズピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR210a	副科ポピュラー・ジャズピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR211a	副科ポピュラー・ジャズピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP213a	作曲法	1	○	2	
COMP214a	編曲法	1	○	2	
COND106a	指揮法Ⅰ①	1	○	1	
COND107a	指揮法Ⅰ②	1	○	1	
VOCL107a	オペラ演習①	1	○	1	
VOCL108a	オペラ演習②	1	○	1	
VOCL207a	オペラ演習③	1	○	2	
VOCL208a	オペラ演習④	1	○	2	
VOCL109a	歌うための基礎トレーニング	1	○	1	
VOCL110a	歌うためのイタリア語	1	○	1	
VOCL111a	合唱（声楽）①	1	○	1	
VOCL112a	合唱（声楽）②	1	○	1	
VOCL209a	合唱（声楽）③	1	○	2	
VOCL210a	合唱（声楽）④	1	○	2	
VOCL115a	合唱公演実習Ⅰ	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL213a	合唱公演実習Ⅱ	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL120a	舞台表現演習①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL121a	舞台表現演習②	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL218a	日本歌曲①	1	○	2	
VOCL219a	日本歌曲②	1	○	2	
VOCL220a	声楽アンサンブル基礎	1	○	2	
VOCL116a	合唱指導演習①	1	○	1	
VOCL117a	合唱指導演習②	1	○	1	
VOCL221a	合唱指導演習③	1	○	2	
VOCL222a	合唱指導演習④	1	○	2	
VOCL118a	合唱（声楽以外）Ⅰ	1	○	1	
VOCL119a	合唱（声楽以外）Ⅱ	1	○	1	
VOCL223a	合唱（声楽以外）Ⅲ	1	○	2	
VOCL224a	合唱（声楽以外）Ⅳ	1	○	2	
VOW0110a	ヴォーカル・エクスペリメンション・メソッドⅡ①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOW0111a	ヴォーカル・エクスペリメンション・メソッドⅡ②	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOW0211a	ヴォーカル・エクスペリメンション・メソッドⅡ③	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOW0212a	ヴォーカル・エクスペリメンション・メソッドⅡ④	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
PIAN101a	鍵盤演奏基礎Ⅰ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎Ⅱ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN122a	音楽教育メソッドⅠ	1	○	1	
PIAN123a	音楽教育メソッドⅡ	1	○	1	
PIAN224a	鍵盤即興演奏Ⅰ	1	○	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏Ⅱ	1	○	2	
SWBP140a	楽器研究	2	○	1	
JZPR127a	ダンス①	1	○	1	
JZPR128a	ダンス②	1	○	1	

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	○	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	○	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	○	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	○	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	○	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	○	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	○	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論 I	2	○	2	
ARTM209a	組織と経営	2	○	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	○	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	○	1	
MUCL115a	日本古典芸能 I	1	○	1	
MUCL116a	日本古典芸能 II	1	○	1	MUCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MUCL219a	日本古典芸能 III	1	○	2	
BALL228a	バレエ音楽演習 II ①	1	○	2	
BALL229a	バレエ音楽演習 II ②	1	○	2	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	○	1	
BALL134a	看護学演習	1	○	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論 I	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論 II	2	○	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY102a	音楽理論演習 I	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習 II	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声 I	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声 II	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY106a	和声 III	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声 IV	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声 V	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY208a	楽式論 I	2	○	2	
THRY209a	楽式論 II	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論 I	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論 II	2	○	1	
HIST102a	西洋音楽の歴史 I	2	○	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史 II	2	○	1	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	○	2	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品 I	2	○	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品 II	2	○	1	
HIST107a	ジャズの歴史と作品 I	2	○	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品 II	2	○	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論 I	2	○	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論 II	2	○	1	
HIST201a	オペラの歴史と作品 I	2	○	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品 II	2	○	2	
HIST203a	器楽の歴史と作品 I	2	○	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品 II	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品 I	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品 II	2	○	2	
MCGY102a	日本音楽概論 I	2	○	1	

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
MCGY103a	日本音楽概論Ⅱ	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論Ⅱ	2	○	1	
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD105a	海外研修（ヨーロッパ実技）	2	○	1	音楽と社会→指定された者のみ履修可。履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。その他コース→履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT104at	教職伴奏法Ⅰ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT105at	教職伴奏法Ⅱ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

合唱指導者コース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	23単位	5単位	4単位	2単位	2単位	2単位			24単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- 適切な発声・発語指導と指揮技術により、合唱作品を豊かなアンサンブルへまとめあげる能力を身に付け、様々な場面で音楽を通して社会に貢献する。

必修以外の履修推奨科目

	1年次	2年次
演奏とからだⅡ		合唱公演実習Ⅱ
合唱公演実習Ⅰ		合唱（声楽）③
歌うための基礎トレーニング		スコアリーダー①
合唱（声楽）①		声楽アンサンブル基礎
合唱（声楽）②		編曲法
オペラ演習①		

■ 実技試験について

学期	1年次	2年次
春学期	イタリア古典歌曲1曲（4分以内）	Rossini, Donizetti, Bellini, Verdiの歌曲より1曲（4分以内）
秋学期	イタリア古典歌曲1曲（4分以内）	歌曲（イタリア歌曲、ドイツ歌曲、フランス歌曲、日本歌曲の中から選択）と自由曲（イタリア語）各1曲（8分以内）

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
VOCL103a	主専攻声楽①	2	必修	1	
VOCL104a	主専攻声楽②	2	必修	1	
VOCL203a	主専攻声楽③	2	必修	2	
VOCL204a	主専攻声楽④	2	必修	2	
PIAN111a	副科ピアノ①	1	必修	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	必修	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COND106a	指揮法Ⅰ①	1	必修	1	
COND107a	指揮法Ⅰ②	1	必修	1	
VOCL116a	合唱指導演習①	1	必修	1	
VOCL117a	合唱指導演習②	1	必修	1	
VOCL221a	合唱指導演習③	1	必修	2	
VOCL222a	合唱指導演習④	1	必修	2	
VOCL118a	合唱（声楽以外）Ⅰ	1	必修	1	
VOCL119a	合唱（声楽以外）Ⅱ	1	必修	1	
VOCL223a	合唱（声楽以外）Ⅲ	1	必修	2	
VOCL224a	合唱（声楽以外）Ⅳ	1	必修	2	
HIST101a	西洋音楽通史	2	必修	1	
LART102a	演奏とからだⅠ	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだⅡ	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史Ⅰ	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史Ⅱ	2	教養	1	
LART112a	日本文化史Ⅰ	2	教養	1	
LART113a	日本文化史Ⅱ	2	教養	1	
LART114a	美術史Ⅰ	2	教養	1	
LART115a	美術史Ⅱ	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ボランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技Ⅰ	1	教養	1	
LART125a	体育実技Ⅱ	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用）Ⅰ	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用）Ⅱ	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門Ⅰ	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門Ⅱ	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーションⅠ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーションⅡ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーションⅢ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
LART143a	日本語日本文化Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101a1	生涯学習概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT103a1	図書館概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT201at	教育心理学	2	教養	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
ENGL101a	基礎英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキングⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアルリー・イングリッシュ	1	外国語	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
GRMN201a	初級ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
THRY102a	音楽理論演習Ⅰ	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習Ⅱ	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声Ⅰ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声Ⅱ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
SOLF101a	ソルフェージュ(初級)Ⅰ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ(初級)Ⅱ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ(初級)Ⅲ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ(初級)Ⅳ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ(初級)Ⅴ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ(初級)Ⅵ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ(中級)Ⅰ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ(中級)Ⅱ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ(中級)Ⅲ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ(中級)Ⅳ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ(中級)Ⅴ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ(中級)Ⅵ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ(上級)Ⅰ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ(上級)Ⅱ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ(上級)Ⅲ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ(上級)Ⅳ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ(上級)Ⅴ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ(上級)Ⅵ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ(鍵盤)Ⅰ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ(鍵盤)Ⅱ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ(鍵盤)Ⅲ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ(鍵盤)Ⅳ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ(鍵盤)Ⅴ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ(鍵盤)Ⅵ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
HIST102a	西洋音楽の歴史Ⅰ	2	C	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	C	1	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	C	2	
HIST201a	オペラの歴史と作品Ⅰ	2	C	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品Ⅱ	2	C	2	
PIAN209a	副科ピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN109a	副科電子オルガン①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
ORGN110a	副科電子オルガン②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN209a	副科電子オルガン③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN210a	副科電子オルガン④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP111a	副科器楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP112a	副科器楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP213a	副科器楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP214a	副科器楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP211a	スコアリーディング①	1	○	2	
COMP212a	スコアリーディング②	1	○	2	
COMP213a	作曲法	1	○	2	
COMP214a	編曲法	1	○	2	
VOCL107a	オペラ演習①	1	○	1	
VOCL108a	オペラ演習②	1	○	1	
VOCL207a	オペラ演習③	1	○	2	
VOCL208a	オペラ演習④	1	○	2	
VOCL109a	歌うための基礎トレーニング	1	○	1	
VOCL110a	歌うためのイタリア語	1	○	1	
VOCL111a	合唱（声楽）①	1	○	1	
VOCL112a	合唱（声楽）②	1	○	1	
VOCL209a	合唱（声楽）③	1	○	2	
VOCL210a	合唱（声楽）④	1	○	2	
VOCL115a	合唱公演実習Ⅰ	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL213a	合唱公演実習Ⅱ	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL120a	舞台表現演習①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL121a	舞台表現演習②	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
VOCL214a	ドイツ歌曲①	1	○	2	
VOCL215a	ドイツ歌曲②	1	○	2	
VOCL216a	フランス歌曲①	1	○	2	
VOCL217a	フランス歌曲②	1	○	2	
VOCL218a	日本歌曲①	1	○	2	
VOCL219a	日本歌曲②	1	○	2	
VOCL220a	声楽アンサンブル基礎	1	○	2	
PIAN101a	鍵盤演奏基礎Ⅰ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎Ⅱ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN122a	音楽教育メソッドⅠ	1	○	1	
PIAN123a	音楽教育メソッドⅡ	1	○	1	
PIAN224a	鍵盤即興演奏Ⅰ	1	○	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏Ⅱ	1	○	2	
SWBP140a	楽器研究	2	○	1	
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	○	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	○	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	○	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	○	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	○	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	○	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	○	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論Ⅰ	2	○	2	
ARTM209a	組織と経営	2	○	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	○	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	○	1	
MJCL115a	日本古典芸能Ⅰ	1	○	1	
MJCL116a	日本古典芸能Ⅱ	1	○	1	MJCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MJCL219a	日本古典芸能Ⅲ	1	○	2	
BALL228a	バレエ音楽演習Ⅱ①	1	○	2	
BALL229a	バレエ音楽演習Ⅱ②	1	○	2	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	○	1	
BALL134a	看護学演習	1	○	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論Ⅰ	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論Ⅱ	2	○	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY106a	和声Ⅲ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声Ⅳ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声Ⅴ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY208a	楽式論Ⅰ	2	○	2	
THRY209a	楽式論Ⅱ	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論Ⅰ	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論Ⅱ	2	○	1	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST107a	ジャズの歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論Ⅰ	2	○	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論Ⅱ	2	○	1	
HIST203a	器楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
MCGY102a	日本音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論Ⅱ	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論Ⅱ	2	○	1	
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD105a	海外研修（ヨーロッパ実技）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT104at	教職伴奏法Ⅰ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT105at	教職伴奏法Ⅱ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

ピアノコース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	19単位	5単位	4単位	1単位	2単位	2単位	1単位	2単位	26単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- 幅広い音楽的教養を身につけ、社会に貢献する。

必修以外の履修推奨科目

	1年次	2年次
音楽教育メソッドⅠ		メディア創作Ⅰ
音楽教育メソッドⅡ		メディア創作Ⅱ
体育実技Ⅰまたは体育実技Ⅱから1科目		ピアノ音楽表現Ⅰ
鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ		キーボード演習Ⅰ
鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ		心理学
演奏とからだⅠ		
演奏とからだⅡ		

- 指導者になりたい。ピアノ指導者コースへの編入を考えたい。

必修以外の履修推奨科目

	1年次	2年次
ピアノ指導法Ⅰ		ピアノ指導法Ⅱ
音楽教育メソッドⅠ		ピアノ指導法Ⅲ
音楽教育メソッドⅡ		
鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ		
鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ		
演奏とからだⅠ		
演奏とからだⅡ		

■ 実技試験について

学期	1年次	2年次
春学期	詳細は年度初めに発表	詳細は年度初めに発表
秋学期	詳細は年度初めに発表	詳細は年度初めに発表

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
PIAN105a	主科ピアノ①	3	必修	1	
PIAN106a	主科ピアノ②	3	必修	1	
PIAN203a	主科ピアノ③	3	必修	2	
PIAN204a	主科ピアノ④	3	必修	2	
PIAN213a	ピアノアンサンブルⅠ	1	必修	2	
PIAN214a	ピアノアンサンブルⅡ	1	必修	2	
HIST102a	西洋音楽の歴史Ⅰ	2	必修	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	必修	1	
LART102a	演奏とからだⅠ	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだⅡ	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史Ⅰ	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史Ⅱ	2	教養	1	
LART112a	日本文化史Ⅰ	2	教養	1	
LART113a	日本文化史Ⅱ	2	教養	1	
LART114a	美術史Ⅰ	2	教養	1	
LART115a	美術史Ⅱ	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ボランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技Ⅰ	1	教養	1	
LART125a	体育実技Ⅱ	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用）Ⅰ	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用）Ⅱ	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門Ⅰ	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門Ⅱ	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーションⅠ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーションⅡ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーションⅢ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART143a	日本語日本文化Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101a1	生涯学習概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT103a1	図書館概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT201a1	教育心理学	2	教養	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
ENGL101a	基礎英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
ENGL102a	基礎英語・オールラ II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オールラ I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オールラ II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書く I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書く II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オールラ I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オールラ II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書く I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書く II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オールラ I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オールラ II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキング I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキング II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書く I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書く II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアリー・イングリッシュ	1	外国語	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC101a	基礎フランス語文法 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
GRMN210a	上級ドイツ語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声Ⅰ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声Ⅱ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY106a	和声Ⅲ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声Ⅳ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声Ⅴ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY109a	和声Ⅵ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY110a	和声Ⅶ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY111a	和声Ⅷ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
SOLF101a	ソルフェージュ（初級）Ⅰ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ（初級）Ⅱ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ（初級）Ⅲ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ（初級）Ⅳ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ（初級）Ⅴ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ（初級）Ⅵ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ（中級）Ⅰ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ（中級）Ⅱ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ（中級）Ⅲ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ（中級）Ⅳ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ（中級）Ⅴ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ（中級）Ⅵ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ（上級）Ⅰ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ（上級）Ⅱ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ（上級）Ⅲ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ（上級）Ⅳ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ（上級）Ⅴ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ（上級）Ⅵ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅰ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅱ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅲ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅳ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅴ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅵ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ	2	C	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ	2	C	1	
HIST201a	オペラの歴史と作品Ⅰ	2	C	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品Ⅱ	2	C	2	
PIAN116a	ピアノ指導法Ⅰ	1	D	1	
PIAN217a	ピアノ指導法Ⅱ	1	D	2	
PIAN218a	ピアノ指導法Ⅲ	1	D	2	
PIAN219a	メディア創作Ⅰ	1	D	2	
PIAN220a	メディア創作Ⅱ	1	D	2	
ORGN116a	キーボード演習Ⅰ	1	D	1	
ORGN214a	キーボード演習Ⅱ	1	D	2	
COMP107a	副科作曲①	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP108a	副科作曲②	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
COMP207a	副科作曲③	1	E	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP208a	副科作曲④	1	E	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL105a	副科声楽①	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL106a	副科声楽②	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL205a	副科声楽③	1	E	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL206a	副科声楽④	1	E	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN107a	副科オルガン①	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN108a	副科オルガン②	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN207a	副科オルガン③	1	E	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN109a	副科電子オルガン①	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN110a	副科電子オルガン②	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN209a	副科電子オルガン③	1	E	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN210a	副科電子オルガン④	1	E	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP111a	副科器楽①	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP112a	副科器楽②	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP213a	副科器楽③	1	E	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP214a	副科器楽④	1	E	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN208a	副科オルガン④	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR109a	副科ポピュラー・ジャズピアノ①	1	O	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR110a	副科ポピュラー・ジャズピアノ②	1	O	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR210a	副科ポピュラー・ジャズピアノ③	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR211a	副科ポピュラー・ジャズピアノ④	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP213a	作曲法	1	O	2	
COMP214a	編曲法	1	O	2	
COND106a	指揮法Ⅰ①	1	O	1	
COND107a	指揮法Ⅰ②	1	O	1	
VOCL118a	合唱（声楽以外）Ⅰ	1	O	1	
VOCL119a	合唱（声楽以外）Ⅱ	1	O	1	
VOCL223a	合唱（声楽以外）Ⅲ	1	O	2	
VOCL224a	合唱（声楽以外）Ⅳ	1	O	2	
PIAN102a	鍵盤演奏基礎Ⅱ	1	O	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN115a	ピアノ音楽表現Ⅰ	1	O	1	
PIAN215a	ピアノ音楽表現Ⅱ	1	O	2	
PIAN216a	ピアノ音楽表現Ⅲ	1	O	2	
PIAN118a	バレエ伴奏基礎	1	O	1	
PIAN119a	ミュージカル伴奏基礎	1	O	1	
PIAN122a	音楽教育メソッドⅠ	1	O	1	
PIAN123a	音楽教育メソッドⅡ	1	O	1	
PIAN221a	伴奏実習	1	O	2	PIAN213a単位修得者のみ履修可。
PIAN224a	鍵盤即興演奏Ⅰ	1	O	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏Ⅱ	1	O	2	
SWBP140a	楽器研究	2	O	1	
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	O	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	O	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	O	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	O	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	O	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	O	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	O	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論Ⅰ	2	O	2	
ARTM209a	組織と経営	2	O	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	O	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	O	1	
MUCL115a	日本古典芸能Ⅰ	1	O	1	
MUCL116a	日本古典芸能Ⅱ	1	O	1	MUCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MUCL219a	日本古典芸能Ⅲ	1	O	2	
BALL228a	バレエ音楽演習Ⅱ①	1	O	2	
BALL229a	バレエ音楽演習Ⅱ②	1	O	2	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	O	1	
BALL134a	看護学演習	1	O	1	

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論 I	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論 II	2	○	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY102a	音楽理論演習 I	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習 II	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY208a	楽式論 I	2	○	2	
THRY209a	楽式論 II	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論 I	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論 II	2	○	1	
HIST101a	西洋音楽通史	2	○	1	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	○	2	
HIST107a	ジャズの歴史と作品 I	2	○	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品 II	2	○	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論 I	2	○	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論 II	2	○	1	
HIST203a	器楽の歴史と作品 I	2	○	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品 II	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品 I	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品 II	2	○	2	
MCGY102a	日本音楽概論 I	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論 II	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論 I	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論 II	2	○	1	
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD105a	海外研修（ヨーロッパ実技）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT104at	教職伴奏法 I	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT105at	教職伴奏法 II	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

電子オルガンコース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	22単位	5単位	4単位	1単位	2単位	2単位	2単位	1単位	23単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- 音楽の知識と演奏について最大限学び、卒業後は音楽教室講師を目指す。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
ポピュラー音楽理論①	電子オルガンアンサンブルⅣ
ポピュラー音楽理論②	副科ピアノ③
管弦楽Ⅲ①	副科ピアノ④
管弦楽Ⅲ②	和声Ⅲ
ピアノ指導法Ⅰ	和声Ⅳ
楽器研究	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅰ
	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅱ
	副科作曲①
	副科作曲②
	鍵盤即興演奏Ⅰ
	鍵盤即興演奏Ⅱ
	ピアノ指導法Ⅱ
	ピアノ指導法Ⅲ

■ 実技試験について

学期	1年次	2年次
春学期	詳細は年度初めに発表	詳細は年度初めに発表
秋学期	詳細は年度初めに発表	詳細は年度初めに発表

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
ORGN103a	主科電子オルガン①	3	必修	1	
ORGN104a	主科電子オルガン②	3	必修	1	
ORGN203a	主科電子オルガン③	3	必修	2	
ORGN204a	主科電子オルガン④	3	必修	2	
PIAN111a	副科ピアノ①	1	必修	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	必修	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN111a	電子オルガンアンサンブル I	1	必修	1	
ORGN116a	キーボード演習 I	1	必修	1	
ORGN214a	キーボード演習 II	1	必修	2	
ORGN215a	電子楽器研究	2	必修	2	
HIST101a	西洋音楽通史	2	必修	1	
LART102a	演奏とからだ I	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだ II	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史 I	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史 II	2	教養	1	
LART112a	日本文化史 I	2	教養	1	
LART113a	日本文化史 II	2	教養	1	
LART114a	美術史 I	2	教養	1	
LART115a	美術史 II	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ボランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技 I	1	教養	1	
LART125a	体育実技 II	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用） I	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用） II	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門 I	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門 II	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーション I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーション II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーション III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART143a	日本語日本文化 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101al	生涯学習概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
CERT103al	図書館概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT201at	教育心理学	2	教養	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
ENGL101a	基礎英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキングⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアルリー・イングリッシュ	1	外国語	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
GRMN207a	中級ドイツ語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声Ⅰ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声Ⅱ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY106a	和声Ⅲ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声Ⅳ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声Ⅴ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY109a	和声Ⅵ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY110a	和声Ⅶ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY111a	和声Ⅷ	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
SOLF101a	ソルフェージュ（初級）Ⅰ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ（初級）Ⅱ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ（初級）Ⅲ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ（初級）Ⅳ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ（初級）Ⅴ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ（初級）Ⅵ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ（中級）Ⅰ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ（中級）Ⅱ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ（中級）Ⅲ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ（中級）Ⅳ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ（中級）Ⅴ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ（中級）Ⅵ	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ（上級）Ⅰ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ（上級）Ⅱ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ（上級）Ⅲ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ（上級）Ⅳ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ（上級）Ⅴ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ（上級）Ⅵ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅰ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅱ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅲ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅳ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅴ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅵ	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
HIST102a	西洋音楽の歴史Ⅰ	2	C	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	C	1	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	C	2	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ	2	C	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ	2	C	1	
HIST107a	ジャズの歴史と作品Ⅰ	2	C	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品Ⅱ	2	C	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論Ⅰ	2	C	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論Ⅱ	2	C	1	
HIST201a	オペラの歴史と作品Ⅰ	2	C	2	

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
HIST202a	オペラの歴史と作品Ⅱ	2	C	2	
HIST203a	器楽の歴史と作品Ⅰ	2	C	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品Ⅱ	2	C	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	C	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	C	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品Ⅰ	2	C	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品Ⅱ	2	C	2	
ORGN112a	電子オルガンアンサンブルⅡ	1	D	1	
ORGN211a	電子オルガンアンサンブルⅢ	1	D	2	
ORGN113a	電子オルガンアンサンブルⅣ	1	D	1	
PIAN116a	ピアノ指導法Ⅰ	1	E	1	
PIAN217a	ピアノ指導法Ⅱ	1	E	2	
PIAN218a	ピアノ指導法Ⅲ	1	E	2	
PIAN219a	メディア創作Ⅰ	1	E	2	
PIAN220a	メディア創作Ⅱ	1	E	2	
THRY112a	ポピュラー音楽理論①	2	E	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY113a	ポピュラー音楽理論②	2	E	1	
COMP107a	副科作曲①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP108a	副科作曲②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP207a	副科作曲③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP208a	副科作曲④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL105a	副科声楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL106a	副科声楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL205a	副科声楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL206a	副科声楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN209a	副科ピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN107a	副科オルガン①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN108a	副科オルガン②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN207a	副科オルガン③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN208a	副科オルガン④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP111a	副科器楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP112a	副科器楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP213a	副科器楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP214a	副科器楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR107a	副科インストゥルメンツ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR108a	副科インストゥルメンツ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR208a	副科インストゥルメンツ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR209a	副科インストゥルメンツ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR109a	副科ポピュラー・ジャズピアノ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR110a	副科ポピュラー・ジャズピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR210a	副科ポピュラー・ジャズピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR211a	副科ポピュラー・ジャズピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP213a	作曲法	1	○	2	
COMP214a	編曲法	1	○	2	
COND106a	指揮法Ⅰ①	1	○	1	
COND107a	指揮法Ⅰ②	1	○	1	
VOCL118a	合唱(声楽以外)Ⅰ	1	○	1	
VOCL119a	合唱(声楽以外)Ⅱ	1	○	1	
VOCL223a	合唱(声楽以外)Ⅲ	1	○	2	
VOCL224a	合唱(声楽以外)Ⅳ	1	○	2	
PIAN101a	鍵盤演奏基礎Ⅰ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎Ⅱ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN122a	音楽教育メソッドⅠ	1	○	1	
PIAN123a	音楽教育メソッドⅡ	1	○	1	
PIAN224a	鍵盤即興演奏Ⅰ	1	○	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏Ⅱ	1	○	2	
SWBP140a	楽器研究	2	○	1	
SWBP136a	管弦楽Ⅲ①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP137a	管弦楽Ⅲ②	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
SWBP237a	管弦楽Ⅲ③	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP238a	管弦楽Ⅲ④	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	○	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	○	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	○	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	○	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	○	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	○	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	○	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論 I	2	○	2	
ARTM209a	組織と経営	2	○	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	○	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	○	1	
MUCL115a	日本古典芸能 I	1	○	1	
MUCL116a	日本古典芸能 II	1	○	1	MUCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MUCL219a	日本古典芸能 III	1	○	2	
BALL228a	バレエ音楽演習 II ①	1	○	2	
BALL229a	バレエ音楽演習 II ②	1	○	2	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	○	1	
BALL134a	看護学演習	1	○	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論 I	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論 II	2	○	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY102a	音楽理論演習 I	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習 II	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY208a	楽式論 I	2	○	2	
THRY209a	楽式論 II	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論 I	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論 II	2	○	1	
MCGY102a	日本音楽概論 I	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論 II	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論 I	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論 II	2	○	1	
ABRD101a	海外研修 (劇場運営)	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修 (ニューヨーク見学)	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修 (ヨーロッパ見学)	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修 (個人研修)	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解 (イタリア)	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解 (イギリス)	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解 (アメリカ)	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT104at	教職伴奏法 I	1	○	教	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT105at	教職伴奏法 II	1	○	教	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT106at	日本伝統音楽演習 (歌唱)	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習 (和楽器)	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

弦・管・打楽器コース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	15単位	5単位	4単位	2単位	2単位	4単位	12単位	2単位	16単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- 専攻する楽器の演奏表現に必要なソルフェージュ能力や音楽理論、幅広い音楽的教養を学修し、高い演奏技術を身につける。

必修以外の履修推奨科目

	1年次	2年次
演奏とからだ I		室内楽 I
演奏とからだ II		室内楽 II
情報機器演習（基礎）		器楽の歴史と作品 I
吹奏楽概論 I		器楽の歴史と作品 II
吹奏楽概論 II		副科声楽①～④または合唱（声楽以外）I～IVから2科目
指揮法 I ①		副科ピアノ③
指揮法 I ②		副科ピアノ④
楽器研究		音楽心理学

■ 実技試験について

学期	1年次	2年次
春学期	演奏時間7分、試験および演奏に相応しい服装とする。専攻楽器によって課題が指定される場合がある。伴奏者は各自で用意すること。ただし原則として本学学生・伴奏講師・伴奏研究員に限る。講師・研究員への依頼方法は試験期間の1ヶ月前程度に指示するので参照すること。	演奏時間7分、試験および演奏に相応しい服装とする。専攻楽器によって課題が指定される場合がある。伴奏者は各自で用意すること。ただし原則として本学学生・伴奏講師・伴奏研究員に限る。講師・研究員への依頼方法は試験期間の1ヶ月前程度に指示するので参照すること。
秋学期	春学期と同じ。	演奏時間10分、以下春学期と同じ。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
SWBP103a	主科器楽①	3	必修	1	
SWBP104a	主科器楽②	3	必修	1	
SWBP203a	主科器楽③	3	必修	2	
SWBP204a	主科器楽④	3	必修	2	
HIST101a	西洋音楽通史	2	必修	1	
LART102a	演奏とからだ I	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだ II	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史 I	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史 II	2	教養	1	
LART112a	日本文化史 I	2	教養	1	
LART113a	日本文化史 II	2	教養	1	
LART114a	美術史 I	2	教養	1	
LART115a	美術史 II	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ボランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技 I	1	教養	1	
LART125a	体育実技 II	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用） I	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用） II	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門 I	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門 II	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーション I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーション II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーション III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART143a	日本語日本文化 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101al	生涯学習概論	2	教養	1	同書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT103al	図書館概論	2	教養	1	同書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT201at	教育心理学	2	教養	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
ENGL101a	基礎英語・オーラル I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラル II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
ENGL120a	初級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキングⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアリー・イングリッシュ	1	外国語	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
ITAL103a	基礎イタリア語応用 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY102a	音楽理論演習 I	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習 II	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声 I	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声 II	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
SOLF101a	ソルフェージュ (初級) I	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ (初級) II	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ (初級) III	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ (初級) IV	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ (初級) V	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ (初級) VI	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ (中級) I	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ (中級) II	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ (中級) III	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ (中級) IV	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ (中級) V	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ (中級) VI	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ (上級) I	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ (上級) II	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ (上級) III	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ (上級) IV	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ (上級) V	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ (上級) VI	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ (鍵盤) I	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ (鍵盤) II	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ (鍵盤) III	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ (鍵盤) IV	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ (鍵盤) V	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ (鍵盤) VI	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
HIST102a	西洋音楽の歴史 I	2	C	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史 II	2	C	1	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	C	2	
HIST203a	器楽の歴史と作品 I	2	C	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品 II	2	C	2	
SWBP121a	管弦楽 I ①	3	D	1	
SWBP122a	管弦楽 I ②	3	D	1	
SWBP221a	管弦楽 I ③	3	D	2	
SWBP222a	管弦楽 I ④	3	D	2	
SWBP123a	吹奏楽 I ①	3	D	1	
SWBP124a	吹奏楽 I ②	3	D	1	
SWBP223a	吹奏楽 I ③	3	D	2	
SWBP224a	吹奏楽 I ④	3	D	2	
SWBP125a	ギター合奏①	3	D	1	
SWBP126a	ギター合奏②	3	D	1	
SWBP225a	ギター合奏③	3	D	2	
SWBP226a	ギター合奏④	3	D	2	
PIAN111a	副科ピアノ①	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
PIAN101a	鍵盤演奏基礎 I	1	E	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎 II	1	E	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
VOCL105a	副科声楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL106a	副科声楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL205a	副科声楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL206a	副科声楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN209a	副科ピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP111a	副科器楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP112a	副科器楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP213a	副科器楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP214a	副科器楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP213a	作曲法	1	○	2	
COMP214a	編曲法	1	○	2	
COND106a	指揮法 I ①	1	○	1	
COND107a	指揮法 I ②	1	○	1	
VOCL118a	合唱（声楽以外） I	1	○	1	
VOCL119a	合唱（声楽以外） II	1	○	1	
VOCL223a	合唱（声楽以外） III	1	○	2	
VOCL224a	合唱（声楽以外） IV	1	○	2	
PIAN122a	音楽教育メソッド I	1	○	1	
PIAN123a	音楽教育メソッド II	1	○	1	
PIAN224a	鍵盤即興演奏 I	1	○	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏 II	1	○	2	
SWBP130a	ヴァイオリンステップアップ①	1	○	1	ヴァイオリン専攻者のみ履修可。
SWBP131a	ヴァイオリンステップアップ②	1	○	1	ヴァイオリン専攻者のみ履修可。
SWBP231a	ヴァイオリンステップアップ③	1	○	2	ヴァイオリン専攻者のみ履修可。
SWBP232a	ヴァイオリンステップアップ④	1	○	2	ヴァイオリン専攻者のみ履修可。
SWBP140a	楽器研究	2	○	1	
SWBP227a	室内楽 I	1	○	2	
SWBP228a	室内楽 II	1	○	2	
SWBP132a	管弦楽 II ①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP133a	管弦楽 II ②	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP233a	管弦楽 II ③	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP234a	管弦楽 II ④	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP134a	吹奏楽 II ①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP135a	吹奏楽 II ②	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP235a	吹奏楽 II ③	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP236a	吹奏楽 II ④	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	○	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	○	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	○	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	○	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	○	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	○	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	○	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論 I	2	○	2	
ARTM209a	組織と経営	2	○	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	○	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	○	1	
MJCL115a	日本古典芸能 I	1	○	1	
MJCL116a	日本古典芸能 II	1	○	1	MJCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MJCL219a	日本古典芸能 III	1	○	2	
BALL228a	バレエ音楽演習 II ①	1	○	2	
BALL229a	バレエ音楽演習 II ②	1	○	2	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	○	1	
BALL134a	看護学演習	1	○	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論Ⅰ	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論Ⅱ	2	○	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
THRY106a	和声Ⅲ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声Ⅳ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声Ⅴ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY112a	ポピュラー音楽理論①	2	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY113a	ポピュラー音楽理論②	2	○	1	
THRY114a	吹奏楽概論Ⅰ	2	○	1	
THRY115a	吹奏楽概論Ⅱ	2	○	1	
THRY208a	楽式論Ⅰ	2	○	2	
THRY209a	楽式論Ⅱ	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論Ⅰ	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論Ⅱ	2	○	1	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST107a	ジャズの歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論Ⅰ	2	○	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論Ⅱ	2	○	1	
HIST201a	オペラの歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
MCGY102a	日本音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論Ⅱ	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論Ⅱ	2	○	1	
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD105a	海外研修（ヨーロッパ実技）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT104at	教職伴奏法Ⅰ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT105at	教職伴奏法Ⅱ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

ウインドシンフォニーコース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	21単位	5単位	4単位	2単位	2単位	4単位	12単位	2単位	10単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- 専攻楽器の習熟と共に、ソルフェージュ能力や音楽理論、幅広い音楽的教養を学修し、指揮・指導のスキルを高めて地域社会における音楽活動に貢献できる存在を目指す。

必修以外の履修推奨科目

	1年次	2年次
情報機器演習（基礎）		室内楽Ⅰ
演奏とからだⅠ		室内楽Ⅱ
演奏とからだⅡ		作曲法
日本音楽概論Ⅰ		編曲法
日本音楽概論Ⅱ		和声Ⅲ
指揮法Ⅰ①		和声Ⅳ
指揮法Ⅰ②		副科ピアノ③
楽器研究		副科ピアノ④

■ 実技試験について

学期	1年次	2年次
春学期	演奏時間7分、試験および演奏に相応しい服装とする。専攻楽器によって課題が指定される場合がある。伴奏者は各自で用意すること。ただし原則として本学学生・伴奏講師・伴奏研究員に限る。講師・研究員への依頼方法は試験期間の1ヶ月前程度に指示するので参照すること。	演奏時間7分、試験および演奏に相応しい服装とする。専攻楽器によって課題が指定される場合がある。伴奏者は各自で用意すること。ただし原則として本学学生・伴奏講師・伴奏研究員に限る。講師・研究員への依頼方法は試験期間の1ヶ月前程度に指示するので参照すること。
秋学期	春学期と同じ。	演奏時間10分。以下春学期と同じ。

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
SWBP103a	主科器楽①	3	必修	1	
SWBP104a	主科器楽②	3	必修	1	
SWBP203a	主科器楽③	3	必修	2	
SWBP204a	主科器楽④	3	必修	2	
COND103a	指揮演習①	1	必修	1	
COND204a	指揮演習②	1	必修	2	
THRY114a	吹奏楽概論 I	2	必修	1	
THRY115a	吹奏楽概論 II	2	必修	1	
HIST101a	西洋音楽通史	2	必修	1	
LART102a	演奏とからだ I	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだ II	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史 I	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史 II	2	教養	1	
LART112a	日本文化史 I	2	教養	1	
LART113a	日本文化史 II	2	教養	1	
LART114a	美術史 I	2	教養	1	
LART115a	美術史 II	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ボランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技 I	1	教養	1	
LART125a	体育実技 II	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用） I	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用） II	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門 I	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門 II	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーション I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーション II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーション III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART143a	日本語日本文化 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101al	生涯学習概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT103al	図書館概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT201at	教育心理学	2	教養	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
ENGL101a	基礎英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキングⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアルリー・イングリッシュ	1	外国語	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
GRMN209a	上級ドイツ語 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY102a	音楽理論演習 I	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習 II	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声 I	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声 II	1	A	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
SOLF101a	ソルフェージュ (初級) I	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ (初級) II	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ (初級) III	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ (初級) IV	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ (初級) V	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ (初級) VI	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ (中級) I	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ (中級) II	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ (中級) III	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ (中級) IV	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ (中級) V	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ (中級) VI	1	B	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ (上級) I	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ (上級) II	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ (上級) III	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ (上級) IV	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ (上級) V	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ (上級) VI	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ (鍵盤) I	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ (鍵盤) II	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ (鍵盤) III	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ (鍵盤) IV	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ (鍵盤) V	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ (鍵盤) VI	1	B	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
HIST102a	西洋音楽の歴史 I	2	C	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史 II	2	C	1	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	C	2	
HIST203a	器楽の歴史と作品 I	2	C	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品 II	2	C	2	
SWBP121a	管弦楽 I ①	3	D	1	
SWBP122a	管弦楽 I ②	3	D	1	
SWBP221a	管弦楽 I ③	3	D	2	
SWBP222a	管弦楽 I ④	3	D	2	
SWBP123a	吹奏楽 I ①	3	D	1	
SWBP124a	吹奏楽 I ②	3	D	1	
SWBP223a	吹奏楽 I ③	3	D	2	
SWBP224a	吹奏楽 I ④	3	D	2	
SWBP125a	ギター合奏①	3	D	1	
SWBP126a	ギター合奏②	3	D	1	

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
SWBP225a	ギター合奏③	3	D	2	
SWBP226a	ギター合奏④	3	D	2	
PIAN111a	副科ピアノ①	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	E	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN101a	鍵盤演奏基礎 I	1	E	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎 II	1	E	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
VOCL105a	副科声楽①	1	O	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL106a	副科声楽②	1	O	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL205a	副科声楽③	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL206a	副科声楽④	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN209a	副科ピアノ③	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP111a	副科器楽①	1	O	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP112a	副科器楽②	1	O	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP213a	副科器楽③	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP214a	副科器楽④	1	O	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP213a	作曲法	1	O	2	
COMP214a	編曲法	1	O	2	
COND106a	指揮法 I ①	1	O	1	
COND107a	指揮法 I ②	1	O	1	
VOCL118a	合唱（声楽以外） I	1	O	1	
VOCL119a	合唱（声楽以外） II	1	O	1	
VOCL223a	合唱（声楽以外） III	1	O	2	
VOCL224a	合唱（声楽以外） IV	1	O	2	
PIAN122a	音楽教育メソッド I	1	O	1	
PIAN123a	音楽教育メソッド II	1	O	1	
PIAN224a	鍵盤即興演奏 I	1	O	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏 II	1	O	2	
SWBP130a	ヴァイオリンステップアップ①	1	O	1	ヴァイオリン専攻者のみ履修可。
SWBP131a	ヴァイオリンステップアップ②	1	O	1	ヴァイオリン専攻者のみ履修可。
SWBP231a	ヴァイオリンステップアップ③	1	O	2	ヴァイオリン専攻者のみ履修可。
SWBP232a	ヴァイオリンステップアップ④	1	O	2	ヴァイオリン専攻者のみ履修可。
SWBP140a	楽器研究	2	O	1	
SWBP227a	室内楽 I	1	O	2	
SWBP228a	室内楽 II	1	O	2	
SWBP132a	管弦楽 II ①	1	O	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP133a	管弦楽 II ②	1	O	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP233a	管弦楽 II ③	1	O	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP234a	管弦楽 II ④	1	O	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP134a	吹奏楽 II ①	1	O	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP135a	吹奏楽 II ②	1	O	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP235a	吹奏楽 II ③	1	O	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP236a	吹奏楽 II ④	1	O	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	O	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	O	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	O	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	O	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	O	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	O	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	O	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論 I	2	O	2	
ARTM209a	組織と経営	2	O	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	O	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	O	1	
MJCL115a	日本古典芸能 I	1	O	1	
MJCL116a	日本古典芸能 II	1	O	1	MJCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MJCL219a	日本古典芸能 III	1	O	2	
BALL228a	バレエ音楽演習 II ①	1	O	2	
BALL229a	バレエ音楽演習 II ②	1	O	2	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	O	1	

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
BALL134a	看護学演習	1	○	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論Ⅰ	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論Ⅱ	2	○	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
THRY106a	和声Ⅲ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声Ⅳ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声Ⅴ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY112a	ポピュラー音楽理論①	2	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY113a	ポピュラー音楽理論②	2	○	1	
THRY208a	楽式論Ⅰ	2	○	2	
THRY209a	楽式論Ⅱ	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論Ⅰ	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論Ⅱ	2	○	1	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST107a	ジャズの歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論Ⅰ	2	○	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論Ⅱ	2	○	1	
HIST201a	オペラの歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
MCGY102a	日本音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論Ⅱ	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論Ⅱ	2	○	1	
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD105a	海外研修（ヨーロッパ実技）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT104at	教職伴奏法Ⅰ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT105at	教職伴奏法Ⅱ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

ジャズコース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	31単位	5単位	4単位	5単位					17単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

・ ジャズに関する知識と演奏能力を養い、多様な音楽表現から音楽文化の理解を深め社会に貢献する。

必修以外の履修推奨科目

	1年次	2年次
	副科インストゥルメンツ①※	副科インストゥルメンツ③※
	副科インストゥルメンツ②※	副科インストゥルメンツ④※
	副科ポピュラー・ジャズピアノ①※	副科ポピュラー・ジャズピアノ③※
	副科ポピュラー・ジャズピアノ②※	副科ポピュラー・ジャズピアノ④※
	副科ポピュラーヴォーカル①※	副科ポピュラーヴォーカル③※
	副科ポピュラーヴォーカル②※	副科ポピュラーヴォーカル④※
	ソングライティングⅠ	ソングライティングⅢ
	ソングライティングⅡ	ソングライティングⅣ
	スモールアンサンブルⅠ	スモールアンサンブルⅢ
	スモールアンサンブルⅡ	スモールアンサンブルⅣ
	DAW基礎	DAW応用
	NOTATION SOFT基礎	NOTATION SOFT応用
		ライブパフォーマンス①
		ライブパフォーマンス②
		スタジオレコーディング①
		ポピュラー音楽理論③
		ポピュラー音楽理論④
		ジャズコンボ④
		ジャズビッグバンド④
		卒業ライブ

※副科実技科目は履修制限あり。『副科実技科目の履修について』を参照のこと。

■ 実技試験の注意事項

学期	1年次	2年次
春学期	試験曲は5分程度、ソロ演奏または音源が伴奏に合わせて演奏すること (伴奏者は各自手配)	試験曲は5分程度、ソロ演奏または音源が伴奏に合わせて演奏すること (伴奏者は各自手配)
秋学期	試験曲は5分程度、ソロ演奏または音源が伴奏に合わせて演奏すること (伴奏者は各自手配)	試験曲は5分程度、ソロ演奏または音源が伴奏に合わせて演奏すること (伴奏者は各自手配)

■ 主科ジャズ実技、スモールアンサンブルについて

主科ジャズ実技およびスモールアンサンブルにおいて専攻できる楽器等は次の通り。

- ジャズピアノで受験=ジャズピアノ
- ギターで受験=ギター
- ベースで受験=ベース
- ドラムスで受験=ドラムス
- ジャズヴォーカルで受験=ジャズヴォーカル
- サクソフォーンで受験=サクソフォーン
- トランペットで受験=トランペット
- トロンボーンで受験=トロンボーン

■ 副科実技科目の履修制限について

- 「主科ジャズ実技」と「副科インストゥルメンツ」で同じ楽器は履修不可。
- 「主科ジャズ実技」にてジャズピアノを専攻している者は「副科ポピュラー・ジャズピアノ」履修不可。
- 「主科ジャズ実技」にてジャズヴォーカルを専攻している者は「副科ポピュラーヴォーカル」履修不可。

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
JZPR101a	主科ジャズ実技①	3	必修	1	
JZPR102a	主科ジャズ実技②	3	必修	1	
JZPR202a	主科ジャズ実技③	3	必修	2	
JZPR203a	主科ジャズ実技④	3	必修	2	
JZPR113a	イヤートレーニング	1	必修	1	
JZPR114a	リズムトレーニング	1	必修	1	
JZPR115a	ジャズコンボ①	1	必修	1	
JZPR116a	ジャズコンボ②	1	必修	1	
JZPR214a	ジャズコンボ③	1	必修	2	
JZPR117a	ジャズビッグバンド①	1	必修	1	
JZPR118a	ジャズビッグバンド②	1	必修	1	
JZPR216a	ジャズビッグバンド③	1	必修	2	
THRY112a	ポピュラー音楽理論①	2	必修	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY113a	ポピュラー音楽理論②	2	必修	1	
HIST101a	西洋音楽通史	2	必修	1	
HIST107a	ジャズの歴史と作品 I	2	必修	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品 II	2	必修	1	
LART102a	演奏とからだ I	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだ II	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史 I	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史 II	2	教養	1	
LART112a	日本文化史 I	2	教養	1	
LART113a	日本文化史 II	2	教養	1	
LART114a	美術史 I	2	教養	1	
LART115a	美術史 II	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ボランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技 I	1	教養	1	
LART125a	体育実技 II	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用） I	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用） II	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門 I	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門 II	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーション I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーション II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーション III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
LART143a	日本語日本文化Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101a1	生涯学習概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT103a1	図書館概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT201at	教育心理学	2	教養	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
ENGL101a	基礎英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキングⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアリー・イングリッシュ	1	外国語	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
COMP225a	ジャズコンポジションⅠ	2	A	2	
COMP226a	ジャズコンポジションⅡ	2	A	2	
JZPR215a	ジャズコンポ④	1	A	2	
JZPR217a	ジャズビッグバンド④	1	A	2	
JZPR121a	スモールアンサンブルⅠ	1	A	1	
JZPR122a	スモールアンサンブルⅡ	1	A	1	
JZPR221a	スモールアンサンブルⅢ	1	A	2	
JZPR222a	スモールアンサンブルⅣ	1	A	2	
JZPR225a	卒業ライブ	1	A	2	
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
VOCL105a	副科声楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL106a	副科声楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL205a	副科声楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL206a	副科声楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN111a	副科ピアノ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN209a	副科ピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN107a	副科オルガン①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN108a	副科オルガン②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN207a	副科オルガン③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN208a	副科オルガン④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN109a	副科電子オルガン①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN110a	副科電子オルガン②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN209a	副科電子オルガン③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN210a	副科電子オルガン④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP111a	副科器楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP112a	副科器楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP213a	副科器楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP214a	副科器楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR107a	副科インストゥルメンツ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR108a	副科インストゥルメンツ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR208a	副科インストゥルメンツ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR209a	副科インストゥルメンツ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR109a	副科ポピュラー・ジャズピアノ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR110a	副科ポピュラー・ジャズピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR210a	副科ポピュラー・ジャズピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
JZPR211a	副科ポピュラー・ジャズピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR111a	副科ポピュラーヴォーカル①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR112a	副科ポピュラーヴォーカル②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR212a	副科ポピュラーヴォーカル③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR213a	副科ポピュラーヴォーカル④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP112a	ソングライティングⅠ	1	○	1	
COMP113a	ソングライティングⅡ	1	○	1	
COMP219a	ソングライティングⅢ	1	○	2	
COMP220a	ソングライティングⅣ	1	○	2	
COMP213a	作曲法	1	○	2	
COMP214a	編曲法	1	○	2	
COMP221a	バンドアレンジⅠ	2	○	2	指定された者のみ履修可。
COMP222a	バンドアレンジⅡ	2	○	2	指定された者のみ履修可。
COMP223a	ストリングスアレンジ	2	○	2	指定された者のみ履修可。
COMP224a	ブラスアレンジ	2	○	2	指定された者のみ履修可。
COND106a	指揮法Ⅰ①	1	○	1	
COND107a	指揮法Ⅰ②	1	○	1	
VOCL118a	合唱（声楽以外）Ⅰ	1	○	1	
VOCL119a	合唱（声楽以外）Ⅱ	1	○	1	
VOCL223a	合唱（声楽以外）Ⅲ	1	○	2	
VOCL224a	合唱（声楽以外）Ⅳ	1	○	2	
PIAN101a	鍵盤演奏基礎Ⅰ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎Ⅱ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN122a	音楽教育メソッドⅠ	1	○	1	
PIAN123a	音楽教育メソッドⅡ	1	○	1	
PIAN224a	鍵盤即興演奏Ⅰ	1	○	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏Ⅱ	1	○	2	
SWBP140a	楽器研究	2	○	1	
JZPR123a	DAW基礎	2	○	1	
JZPR124a	DAW応用	2	○	1	
JZPR125a	NOTATION SOFT基礎	2	○	1	
JZPR126a	NOTATION SOFT応用	2	○	1	
JZPR127a	ダンス①	1	○	1	ヴォーカルを主専攻とするものは必修。
JZPR128a	ダンス②	1	○	1	ヴォーカルを主専攻とするものは必修。
JZPR220a	スタジオレコーディング①	1	○	2	
JZPR223a	ライブパフォーマンス①	1	○	2	
JZPR224a	ライブパフォーマンス②	1	○	2	
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	○	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	○	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	○	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	○	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	○	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	○	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	○	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論Ⅰ	2	○	2	
ARTM209a	組織と経営	2	○	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	○	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	○	1	
MUCL115a	日本古典芸能Ⅰ	1	○	1	
MUCL116a	日本古典芸能Ⅱ	1	○	1	MUCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MUCL219a	日本古典芸能Ⅲ	1	○	2	
BALL228a	バレエ音楽演習Ⅱ①	1	○	2	
BALL229a	バレエ音楽演習Ⅱ②	1	○	2	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	○	1	
BALL134a	看護学演習	1	○	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論 I	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論 II	2	○	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY102a	音楽理論演習 I	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習 II	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声 I	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声 II	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY106a	和声 III	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声 IV	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声 V	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY201a	ポピュラー音楽理論③	2	○	2	
THRY202a	ポピュラー音楽理論④	2	○	2	
THRY208a	楽式論 I	2	○	2	
THRY209a	楽式論 II	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論 I	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論 II	2	○	1	
HIST102a	西洋音楽の歴史 I	2	○	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史 II	2	○	1	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	○	2	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品 I	2	○	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品 II	2	○	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論 I	2	○	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論 II	2	○	1	
HIST201a	オペラの歴史と作品 I	2	○	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品 II	2	○	2	
HIST203a	器楽の歴史と作品 I	2	○	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品 II	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品 I	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品 II	2	○	2	
SOLF101a	ソルフェージュ (初級) I	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ (初級) II	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ (初級) III	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ (初級) IV	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ (初級) V	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ (初級) VI	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ (中級) I	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ (中級) II	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ (中級) III	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ (中級) IV	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ (中級) V	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ (中級) VI	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ (上級) I	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ (上級) II	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ (上級) III	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ (上級) IV	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ (上級) V	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ (上級) VI	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ (鍵盤) I	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ (鍵盤) II	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ (鍵盤) III	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ (鍵盤) IV	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ (鍵盤) V	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ (鍵盤) VI	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
MCGY102a	日本音楽概論 I	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論 II	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論 I	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論 II	2	○	1	
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT104at	教職伴奏法 I	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT105at	教職伴奏法 II	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

ポップ&ロックミュージックコース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	28単位	5単位	4単位	5単位					20単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- ポピュラー音楽やロックに関する知識と演奏能力を養い、多様な音楽表現から音楽文化の理解を深め社会に貢献する。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
副科インストゥルメンツ①※	副科インストゥルメンツ③※
副科インストゥルメンツ②※	副科インストゥルメンツ④※
副科ポピュラー・ジャズピアノ①※	副科ポピュラー・ジャズピアノ③※
副科ポピュラー・ジャズピアノ②※	副科ポピュラー・ジャズピアノ④※
副科ポピュラーヴォーカル①※	副科ポピュラーヴォーカル③※
副科ポピュラーヴォーカル②※	副科ポピュラーヴォーカル④※
ソングライティングⅠ	ソングライティングⅢ
ソングライティングⅡ	ソングライティングⅣ
スモールアンサンブルⅠ	スモールアンサンブルⅢ
スモールアンサンブルⅡ	スモールアンサンブルⅣ
DAW基礎	DAW応用
NOTATION SOFT基礎	NOTATION SOFT応用
	ライブパフォーマンス①
	ライブパフォーマンス②
	スタジオレコーディング①
	ポピュラー音楽理論③
	ポピュラー音楽理論④
	バンドアンサンブルⅣ
	卒業ライブ

※副科実技科目は履修制限あり。『副科実技科目の履修について』を参照のこと。

■ 実技試験の注意事項

学期	1年次	2年次
春学期	試験曲は5分程度、ソロ演奏または音源が伴奏に合わせて演奏すること (伴奏者は各自手配)	試験曲は5分程度、ソロ演奏または音源が伴奏に合わせて演奏すること (伴奏者は各自手配)
秋学期	試験曲は5分程度、ソロ演奏または音源が伴奏に合わせて演奏すること (伴奏者は各自手配)	試験曲は5分程度、ソロ演奏または音源が伴奏に合わせて演奏すること (伴奏者は各自手配)

■ 主科ポップ&ロック実技、スモールアンサンブルについて

主科ポップ&ロック実技およびスモールアンサンブルにおいて専攻できる楽器等は次の通り。

- ポピュラーピアノで受験=ポピュラーピアノ
- ポピュラーヴォーカルで受験=ポピュラーヴォーカル
- ギターで受験=ギター
- サクソフォーンで受験=サクソフォーン
- ベースで受験=ベース
- トランペットで受験=トランペット
- ドラムスで受験=ドラムス
- トロンボーンで受験=トロンボーン
- パーカッションで受験=パーカッション

■ 副科実技科目の履修制限について

- 「主科ポップ&ロック実技」と「副科インストゥルメンツ」で同じ楽器は履修不可。
- 「主科ポップ&ロック実技」にてポピュラーピアノを専攻している者は「副科ポピュラー・ジャズピアノ」履修不可。
- 「主科ポップ&ロック実技」にてポピュラーヴォーカルを専攻している者は「副科ポピュラーヴォーカル」履修不可。

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
JZPR103a	主科ポップ&ロック実技①	3	必修	1	
JZPR104a	主科ポップ&ロック実技②	3	必修	1	
JZPR204a	主科ポップ&ロック実技③	3	必修	2	
JZPR205a	主科ポップ&ロック実技④	3	必修	2	
JZPR113a	イヤートレーニング	1	必修	1	
JZPR114a	リズムトレーニング	1	必修	1	
JZPR119a	バンドアンサンブルⅠ	1	必修	1	
JZPR120a	バンドアンサンブルⅡ	1	必修	1	
JZPR218a	バンドアンサンブルⅢ	1	必修	2	
THRY112a	ポピュラー音楽理論①	2	必修	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY113a	ポピュラー音楽理論②	2	必修	1	
HIST101a	西洋音楽通史	2	必修	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論Ⅰ	2	必修	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論Ⅱ	2	必修	1	
LART102a	演奏とからだⅠ	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだⅡ	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネイト演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネイト演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネイト演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史Ⅰ	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史Ⅱ	2	教養	1	
LART112a	日本文化史Ⅰ	2	教養	1	
LART113a	日本文化史Ⅱ	2	教養	1	
LART114a	美術史Ⅰ	2	教養	1	
LART115a	美術史Ⅱ	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ボランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技Ⅰ	1	教養	1	
LART125a	体育実技Ⅱ	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用）Ⅰ	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用）Ⅱ	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門Ⅰ	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門Ⅱ	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーションⅠ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーションⅡ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーションⅢ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART143a	日本語日本文化Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101a1	生涯学習概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT103a1	図書館概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT201at	教育心理学	2	教養	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
ENGL101a	基礎英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキングⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアリー・イングリッシュ	1	外国語	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
COMP221a	バンドアレンジⅠ	2	A	2	指定された者のみ履修可。
COMP222a	バンドアレンジⅡ	2	A	2	指定された者のみ履修可。
COMP223a	ストリングスアレンジ	2	A	2	指定された者のみ履修可。
COMP224a	ブラスアレンジ	2	A	2	指定された者のみ履修可。
JZPR219a	バンドアンサンブルⅣ	1	A	2	
JZPR121a	スモールアンサンブルⅠ	1	A	1	
JZPR122a	スモールアンサンブルⅡ	1	A	1	
JZPR221a	スモールアンサンブルⅢ	1	A	2	
JZPR222a	スモールアンサンブルⅣ	1	A	2	
JZPR225a	卒業ライブ	1	A	2	
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
VOCL105a	副科声楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL106a	副科声楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL205a	副科声楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL206a	副科声楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN111a	副科ピアノ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN209a	副科ピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN107a	副科オルガン①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN108a	副科オルガン②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN207a	副科オルガン③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN208a	副科オルガン④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN109a	副科電子オルガン①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN110a	副科電子オルガン②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN209a	副科電子オルガン③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
ORGN210a	副科電子オルガン④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP111a	副科器楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP112a	副科器楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP213a	副科器楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
SWBP214a	副科器楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
JZPR107a	副科インストゥルメンツ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR108a	副科インストゥルメンツ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR208a	副科インストゥルメンツ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR209a	副科インストゥルメンツ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR109a	副科ポピュラー・ジャズピアノ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR110a	副科ポピュラー・ジャズピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR210a	副科ポピュラー・ジャズピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR211a	副科ポピュラー・ジャズピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR111a	副科ポピュラーヴォーカル①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
JZPR112a	副科ポピュラーヴォーカル②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR212a	副科ポピュラーヴォーカル③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR213a	副科ポピュラーヴォーカル④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
COMP112a	ソングライティングⅠ	1	○	1	
COMP113a	ソングライティングⅡ	1	○	1	
COMP219a	ソングライティングⅢ	1	○	2	
COMP220a	ソングライティングⅣ	1	○	2	
COMP213a	作曲法	1	○	2	
COMP214a	編曲法	1	○	2	
COMP225a	ジャズコンポジションⅠ	2	○	2	
COMP226a	ジャズコンポジションⅡ	2	○	2	
COND106a	指揮法Ⅰ①	1	○	1	
COND107a	指揮法Ⅰ②	1	○	1	
VOCL118a	合唱(声楽以外)Ⅰ	1	○	1	
VOCL119a	合唱(声楽以外)Ⅱ	1	○	1	
VOCL223a	合唱(声楽以外)Ⅲ	1	○	2	
VOCL224a	合唱(声楽以外)Ⅳ	1	○	2	
PIAN101a	鍵盤演奏基礎Ⅰ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎Ⅱ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN122a	音楽教育メソッドⅠ	1	○	1	
PIAN123a	音楽教育メソッドⅡ	1	○	1	
PIAN224a	鍵盤即興演奏Ⅰ	1	○	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏Ⅱ	1	○	2	
SWBP140a	楽器研究	2	○	1	
JZPR123a	DAW基礎	2	○	1	
JZPR124a	DAW応用	2	○	1	
JZPR125a	NOTATION SOFT基礎	2	○	1	
JZPR126a	NOTATION SOFT応用	2	○	1	
JZPR127a	ダンス①	1	○	1	ヴォーカルを主専攻とするものは必修。
JZPR128a	ダンス②	1	○	1	ヴォーカルを主専攻とするものは必修。
JZPR220a	スタジオレコーディング①	1	○	2	
JZPR223a	ライブパフォーマンス①	1	○	2	
JZPR224a	ライブパフォーマンス②	1	○	2	
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	○	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	○	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	○	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	○	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	○	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	○	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	○	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論Ⅰ	2	○	2	
ARTM209a	組織と経営	2	○	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	○	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	○	1	
MUCL115a	日本古典芸能Ⅰ	1	○	1	
MUCL116a	日本古典芸能Ⅱ	1	○	1	MUCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MUCL219a	日本古典芸能Ⅲ	1	○	2	
BALL228a	バレエ音楽演習Ⅱ①	1	○	2	
BALL229a	バレエ音楽演習Ⅱ②	1	○	2	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	○	1	
BALL134a	看護学演習	1	○	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論Ⅰ	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論Ⅱ	2	○	2	

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY102a	音楽理論演習Ⅰ	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習Ⅱ	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声Ⅰ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声Ⅱ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY106a	和声Ⅲ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声Ⅳ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声Ⅴ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY201a	ポピュラー音楽理論③	2	○	2	
THRY202a	ポピュラー音楽理論④	2	○	2	
THRY208a	楽式論Ⅰ	2	○	2	
THRY209a	楽式論Ⅱ	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論Ⅰ	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論Ⅱ	2	○	1	
HIST102a	西洋音楽の歴史Ⅰ	2	○	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	○	1	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	○	2	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST107a	ジャズの歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST201a	オペラの歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST203a	器楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
SOLF101a	ソルフェージュ（初級）Ⅰ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ（初級）Ⅱ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ（初級）Ⅲ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ（初級）Ⅳ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ（初級）Ⅴ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ（初級）Ⅵ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ（中級）Ⅰ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ（中級）Ⅱ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ（中級）Ⅲ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ（中級）Ⅳ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ（中級）Ⅴ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ（中級）Ⅵ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ（上級）Ⅰ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ（上級）Ⅱ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ（上級）Ⅲ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ（上級）Ⅳ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ（上級）Ⅴ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ（上級）Ⅵ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅰ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅱ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅲ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅳ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅴ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅵ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
MCGY102a	日本音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論Ⅱ	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論Ⅱ	2	○	1	

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT104at	教職伴奏法Ⅰ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT105at	教職伴奏法Ⅱ	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

バレエコース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	27単位	5単位	4単位	16単位					10単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- バレエの基礎、技術を学び、専門知識を身につけることでダンサーを目指す。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
バレエクラスⅠ①	バレエクラスⅡ①
バレエクラスⅠ②	バレエクラスⅡ②
バレエ実践演習Ⅰ①	バレエ実践演習Ⅰ③
バレエ実践演習Ⅰ②	バレエ実践演習Ⅰ④
バレエ実践演習Ⅱ①	バレエ実践演習Ⅱ③
バレエ実践演習Ⅱ②	バレエ実践演習Ⅱ④
バレエ実践演習Ⅲ①	バレエ実践演習Ⅲ③
バレエ実践演習Ⅲ②	バレエ実践演習Ⅲ④
舞台実習Ⅰ	舞台実習Ⅲ
舞台実習Ⅱ	舞台実習Ⅳ
ボディコンディショニング①	舞台実習Ⅴ
ボディコンディショニング②	アダジオ①
栄養学演習	アダジオ②
体育理論	舞踊心理学①
心の健康	舞踊心理学②
体育実技Ⅰまたは体育実技Ⅱ	ジャズダンス①
	ジャズダンス②
	バレエ作品研究①
	バレエ音楽演習Ⅱ①
	バレエ音楽演習Ⅱ②

- バレエの基礎、技術を学び、専門知識を身につけることでダンサーや指導者を目指す（学部編入も視野に入れる場合）。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
バレエクラスⅠ①	バレエクラスⅡ①
バレエクラスⅠ②	バレエクラスⅡ②
バレエ実践演習Ⅰ①	バレエ実践演習Ⅰ③
バレエ実践演習Ⅰ②	バレエ実践演習Ⅰ④
バレエ実践演習Ⅱ①	バレエ実践演習Ⅱ③
バレエ実践演習Ⅱ②	バレエ実践演習Ⅱ④
バレエ実践演習Ⅲ①	バレエ実践演習Ⅲ③
バレエ実践演習Ⅲ②	バレエ実践演習Ⅲ④
舞台実習Ⅰ	舞台実習Ⅲ
舞台実習Ⅱ	舞台実習Ⅳ
ボディコンディショニング①	舞台実習Ⅴ
ボディコンディショニング②	アダジオ①
バレエ指導法演習Ⅰ①	アダジオ②
バレエ指導法演習Ⅰ②	舞踊心理学①
舞台衣裳製作法	舞踊心理学②
栄養学演習	バレエ指導法演習Ⅱ①
体育理論	バレエ指導法演習Ⅱ②
心の健康	振付創作法Ⅰ①
	振付創作法Ⅰ②
	バレエ音楽演習Ⅱ①
	バレエ音楽演習Ⅱ②
	芸術鑑賞①

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
BALL105a	バレエクラス①	1	必修	1	
BALL106a	バレエクラス②	1	必修	1	
BALL205a	バレエクラス③	1	必修	2	
BALL206a	バレエクラス④	1	必修	2	
BALL109a	卒業公演実習①	2	必修	1	
BALL209a	卒業公演実習②	2	必修	2	
BALL110a	コンテンポラリー①	1	必修	1	
BALL111a	コンテンポラリー②	1	必修	1	
BALL210a	コンテンポラリー③	1	必修	2	
BALL211a	コンテンポラリー④	1	必修	2	
BALL118a	バレエ音楽演習Ⅰ①	1	必修	1	
BALL119a	バレエ音楽演習Ⅰ②	1	必修	1	
BALL124a	解剖学①	2	必修	1	
BALL125a	解剖学②	2	必修	1	
BALL130a	キャラクターダンス①	1	必修	1	
BALL131a	キャラクターダンス②	1	必修	1	
BALL222a	動作学演習①	1	必修	2	
BALL223a	動作学演習②	1	必修	2	
HIST209a	舞踊史①	2	必修	2	
HIST210a	舞踊史②	2	必修	2	
LART102a	演奏とからだⅠ	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだⅡ	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史Ⅰ	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史Ⅱ	2	教養	1	
LART112a	日本文化史Ⅰ	2	教養	1	
LART113a	日本文化史Ⅱ	2	教養	1	
LART114a	美術史Ⅰ	2	教養	1	
LART115a	美術史Ⅱ	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ボランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技Ⅰ	1	教養	1	
LART125a	体育実技Ⅱ	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用）Ⅰ	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用）Ⅱ	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門Ⅰ	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門Ⅱ	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーションⅠ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーションⅡ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーションⅢ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
LART140a	実用日本語Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化Ⅰ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化Ⅱ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART143a	日本語日本文化Ⅲ	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101a1	生涯学習概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT103a1	図書館概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
ENGL101a	基礎英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキングⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアルリー・イングリッシュ	1	外国語	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
GRMN103a	基礎ドイツ語応用 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用 II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語 I	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語 II	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
BALL107a	バレエクラス I ①	4	A	1	
BALL108a	バレエクラス I ②	4	A	1	
BALL207a	バレエクラス II ①	4	A	2	
BALL208a	バレエクラス II ②	4	A	2	
BALL114a	バレエ実践演習 I ①	1	A	1	
BALL115a	バレエ実践演習 I ②	1	A	1	
BALL216a	バレエ実践演習 I ③	1	A	2	
BALL217a	バレエ実践演習 I ④	1	A	2	
BALL116a	バレエ実践演習 II ①	1	A	1	
BALL117a	バレエ実践演習 II ②	1	A	1	
BALL214a	バレエ実践演習 II ③	1	A	2	
BALL215a	バレエ実践演習 II ④	1	A	2	
BALL132a	バレエ実践演習 III ①	1	A	1	
BALL133a	バレエ実践演習 III ②	1	A	1	
BALL220a	バレエ実践演習 III ③	1	A	2	
BALL221a	バレエ実践演習 III ④	1	A	2	
BALL128a	舞台実習 I	1	A	1	
BALL129a	舞台実習 II	1	A	1	
BALL232a	舞台実習 III	1	A	2	
BALL233a	舞台実習 IV	1	A	2	
BALL234a	舞台実習 V	2	A	2	
BALL212a	アダジオ①	1	A	2	
BALL213a	アダジオ②	1	A	2	
BALL224a	舞踊心理学①	2	A	2	
BALL225a	舞踊心理学②	2	A	2	
VOCL105a	副科声楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL106a	副科声楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL205a	副科声楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
VOCL206a	副科声楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN111a	副科ピアノ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN209a	副科ピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』を参照のこと。
COMP213a	作曲法	1	○	2	

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
COMP214a	編曲法	1	○	2	
COND106a	指揮法Ⅰ①	1	○	1	
COND107a	指揮法Ⅰ②	1	○	1	
VOCL118a	合唱（声楽以外）Ⅰ	1	○	1	
VOCL119a	合唱（声楽以外）Ⅱ	1	○	1	
VOCL223a	合唱（声楽以外）Ⅲ	1	○	2	
VOCL224a	合唱（声楽以外）Ⅳ	1	○	2	
PIAN101a	鍵盤演奏基礎Ⅰ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎Ⅱ	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN122a	音楽教育メソッドⅠ	1	○	1	
PIAN123a	音楽教育メソッドⅡ	1	○	1	
PIAN224a	鍵盤即興演奏Ⅰ	1	○	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏Ⅱ	1	○	2	
SWBP140a	楽器研究	2	○	1	
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	○	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	○	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	○	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	○	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	○	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	○	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	○	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論Ⅰ	2	○	2	
ARTM209a	組織と経営	2	○	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	○	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	○	1	
MUCL105a	タップダンス①	1	○	1	
MUCL106a	タップダンス②	1	○	1	
MUCL115a	日本古典芸能Ⅰ	1	○	1	
MUCL116a	日本古典芸能Ⅱ	1	○	1	MUCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MUCL219a	日本古典芸能Ⅲ	1	○	2	
BALL228a	バレエ音楽演習Ⅱ①	1	○	2	
BALL229a	バレエ音楽演習Ⅱ②	1	○	2	
BALL120a	バレエ指導法演習Ⅰ①	1	○	1	
BALL121a	バレエ指導法演習Ⅰ②	1	○	1	
BALL218a	バレエ指導法演習Ⅱ①	1	○	2	
BALL219a	バレエ指導法演習Ⅱ②	1	○	2	
BALL122a	ボディコンディショニング①	1	○	1	
BALL123a	ボディコンディショニング②	1	○	1	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	○	1	
BALL127a	栄養学演習	1	○	1	
BALL134a	看護学演習	1	○	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
BALL235a	振付創作法Ⅰ①	1	○	2	
BALL236a	振付創作法Ⅰ②	1	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論Ⅰ	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論Ⅱ	2	○	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY102a	音楽理論演習Ⅰ	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習Ⅱ	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声Ⅰ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声Ⅱ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
THRY106a	和声Ⅲ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声Ⅳ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声Ⅴ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY112a	ポピュラー音楽理論①	2	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY113a	ポピュラー音楽理論②	2	○	1	
THRY208a	楽式論Ⅰ	2	○	2	
THRY209a	楽式論Ⅱ	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論Ⅰ	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論Ⅱ	2	○	1	
HIST101a	西洋音楽通史	2	○	1	
HIST102a	西洋音楽の歴史Ⅰ	2	○	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	○	1	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	○	2	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST107a	ジャズの歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論Ⅰ	2	○	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論Ⅱ	2	○	1	
HIST201a	オペラの歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST203a	器楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
SOLF101a	ソルフェージュ（初級）Ⅰ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ（初級）Ⅱ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ（初級）Ⅲ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ（初級）Ⅳ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ（初級）Ⅴ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ（初級）Ⅵ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ（中級）Ⅰ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ（中級）Ⅱ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ（中級）Ⅲ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ（中級）Ⅳ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ（中級）Ⅴ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ（中級）Ⅵ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ（上級）Ⅰ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ（上級）Ⅱ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ（上級）Ⅲ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ（上級）Ⅳ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ（上級）Ⅴ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ（上級）Ⅵ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅰ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅱ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅲ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅳ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅴ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅵ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
MCGY102a	日本音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論Ⅱ	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論Ⅱ	2	○	1	
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD102a	海外研修（バレエ）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

音楽教養コース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	10単位	5単位	4単位	2単位	8単位	4単位	8単位		21単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数（カテゴリDを除く）を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- 多様な芸術に触れながら、音楽の歴史や理論について幅広い知識を得る。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
芸術鑑賞①	音楽教養ゼミ I
芸術鑑賞②	日本音楽概論 I・IIもしくは民族音楽概論 I・II
日本文化史 I・IIもしくは西洋文化史 I・IIから2科目	和声 I
音楽理論演習 I	和声 II
音楽理論演習 II	
西洋音楽の歴史 I	
西洋音楽の歴史 II	
ポピュラー音楽概論 I	
ポピュラー音楽概論 II	

■ 実技試験について

学期	1年次	2年次
春学期	各実技の試験に準ずる	各実技の試験に準ずる
秋学期	各実技の試験に準ずる	各実技の試験に準ずる

■ 主専攻実技科目について

主専攻実技は（カテゴリD）、創作実技、声楽、ピアノ、電子オルガン、器楽、ポピュラー・ジャズ実技、バレエのいずれかを①～④まで主専攻として2年間履修すること。

例) ピアノを選択した場合・・・主専攻ピアノ①～④を2年間選択必修として履修する

■ 副科実技科目について

主専攻実技と同じ楽器などの副科実技科目は同時に履修できない。（「主専攻ピアノ①」と「副科ピアノ①」など）

副科インストゥルメンツ、副科ポピュラー・ジャズピアノ、副科ポピュラーヴォーカルを同時に2科目以上履修することはできない。（年間1種類の科目のみ履修可）

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
SWBP140a	楽器研究	2	必修	1	
MULA101a	音楽教養基礎	2	必修	1	
MULA102a	音楽教養コンサート I	1	必修	1	
MULA203a	音楽教養コンサート II ①	1	必修	2	
MULA204a	音楽教養コンサート II ②	1	必修	2	
MCGY101a	作曲家・人と作品	2	必修	1	
LART102a	演奏とからだ I	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだ II	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史 I	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史 II	2	教養	1	
LART112a	日本文化史 I	2	教養	1	
LART113a	日本文化史 II	2	教養	1	
LART114a	美術史 I	2	教養	1	
LART115a	美術史 II	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ボランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技 I	1	教養	1	
LART125a	体育実技 II	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用） I	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用） II	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門 I	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門 II	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーション I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーション II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーション III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART143a	日本語日本文化 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101al	生涯学習概論	2	教養	1	同書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT103al	図書館概論	2	教養	1	同書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT201at	教育心理学	2	教養	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
ENGL101a	基礎英語・オーラル I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラル II	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読 I	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
ENGL104a	基礎英語・講読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラルⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラルⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキングⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアリー・イングリッシュ	1	外国語	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
ITAL102a	基礎イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語Ⅰ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語Ⅱ	1	外国語	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論科目の履修について』を参照のこと。
SOLF101a	ソルフェージュ(初級)Ⅰ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ(初級)Ⅱ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ(初級)Ⅲ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ(初級)Ⅳ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ(初級)Ⅴ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ(初級)Ⅵ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF107a	ソルフェージュ(中級)Ⅰ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ(中級)Ⅱ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ(中級)Ⅲ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ(中級)Ⅳ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ(中級)Ⅴ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ(中級)Ⅵ	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
COMP107a	副科作曲①	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
COMP108a	副科作曲②	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
COMP207a	副科作曲③	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
COMP208a	副科作曲④	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
VOCL105a	副科声楽①	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
VOCL106a	副科声楽②	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
VOCL205a	副科声楽③	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
VOCL206a	副科声楽④	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
PIAN111a	副科ピアノ①	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
PIAN209a	副科ピアノ③	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN107a	副科オルガン①	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN108a	副科オルガン②	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN207a	副科オルガン③	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN208a	副科オルガン④	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN109a	副科電子オルガン①	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN110a	副科電子オルガン②	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN209a	副科電子オルガン③	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN210a	副科電子オルガン④	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
SWBP111a	副科器楽①	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
SWBP112a	副科器楽②	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
SWBP213a	副科器楽③	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
SWBP214a	副科器楽④	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR107a	副科インストゥルメンツ①	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR108a	副科インストゥルメンツ②	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR208a	副科インストゥルメンツ③	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR209a	副科インストゥルメンツ④	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR109a	副科ポピュラー・ジャズピアノ①	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR110a	副科ポピュラー・ジャズピアノ②	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR210a	副科ポピュラー・ジャズピアノ③	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR211a	副科ポピュラー・ジャズピアノ④	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR111a	副科ポピュラーヴォーカル①	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR112a	副科ポピュラーヴォーカル②	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
JZPR212a	副科ポピュラーヴォーカル③	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR213a	副科ポピュラーヴォーカル④	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
BALL103a	副科バレエ①	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
BALL104a	副科バレエ②	1	B	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
BALL203a	副科バレエ③	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
BALL204a	副科バレエ④	1	B	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
PIAN101a	鍵盤演奏基礎 I	1	B	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎 II	1	B	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
MULA205a	音楽教養リサーチ①	1	B	2	
MULA206a	音楽教養リサーチ②	1	B	2	
HIST101a	西洋音楽通史	2	C	1	
HIST102a	西洋音楽の歴史 I	2	C	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史 II	2	C	1	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品 I	2	C	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品 II	2	C	1	
HIST201a	オペラの歴史と作品 I	2	C	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品 II	2	C	2	
VOCL103a	主専攻声楽①	2	D	1	
VOCL104a	主専攻声楽②	2	D	1	
VOCL203a	主専攻声楽③	2	D	2	
VOCL204a	主専攻声楽④	2	D	2	
COMP103a	主専攻創作実技①	2	D	1	
COMP104a	主専攻創作実技②	2	D	1	
COMP203a	主専攻創作実技③	2	D	2	
COMP204a	主専攻創作実技④	2	D	2	
PIAN109a	主専攻ピアノ①	2	D	1	
PIAN110a	主専攻ピアノ②	2	D	1	
PIAN207a	主専攻ピアノ③	2	D	2	
PIAN208a	主専攻ピアノ④	2	D	2	
ORGN105a	主専攻電子オルガン①	2	D	1	
ORGN106a	主専攻電子オルガン②	2	D	1	
ORGN205a	主専攻電子オルガン③	2	D	2	
ORGN206a	主専攻電子オルガン④	2	D	2	
SWBP109a	主専攻器楽①	2	D	1	
SWBP110a	主専攻器楽②	2	D	1	
SWBP209a	主専攻器楽③	2	D	2	
SWBP210a	主専攻器楽④	2	D	2	
JZPR105a	主専攻ポピュラー・ジャズ実技①	2	D	1	
JZPR106a	主専攻ポピュラー・ジャズ実技②	2	D	1	
JZPR206a	主専攻ポピュラー・ジャズ実技③	2	D	2	
JZPR207a	主専攻ポピュラー・ジャズ実技④	2	D	2	
BALL101a	主専攻バレエ①	2	D	1	
BALL102a	主専攻バレエ②	2	D	1	
BALL201a	主専攻バレエ③	2	D	2	
BALL202a	主専攻バレエ④	2	D	2	
COMP213a	作曲法	1	○	2	
COMP214a	編曲法	1	○	2	
COND106a	指揮法 I ①	1	○	1	
COND107a	指揮法 I ②	1	○	1	
VOCL109a	歌うための基礎トレーニング	1	○	1	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL110a	歌うためのイタリア語	1	○	1	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL214a	ドイツ歌曲①	1	○	2	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL215a	ドイツ歌曲②	1	○	2	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL216a	フランス歌曲①	1	○	2	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL217a	フランス歌曲②	1	○	2	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL218a	日本歌曲①	1	○	2	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL219a	日本歌曲②	1	○	2	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL220a	声楽アンサンブル基礎	1	○	2	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL118a	合唱（声楽以外） I	1	○	1	
VOCL119a	合唱（声楽以外） II	1	○	1	

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
VOCL223a	合唱（声楽以外）Ⅲ	1	○	2	
VOCL224a	合唱（声楽以外）Ⅳ	1	○	2	
PIAN118a	バレエ伴奏基礎	1	○	1	PIAN109a履修者のみ履修可。
PIAN119a	ミュージカル伴奏基礎	1	○	1	PIAN109a履修者のみ履修可。
PIAN122a	音楽教育メソッドⅠ	1	○	1	
PIAN123a	音楽教育メソッドⅡ	1	○	1	
PIAN219a	メディア創作Ⅰ	1	○	2	
PIAN220a	メディア創作Ⅱ	1	○	2	
PIAN221a	伴奏実習	1	○	2	PIAN109a履修者のみ履修可。
PIAN224a	鍵盤即興演奏Ⅰ	1	○	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏Ⅱ	1	○	2	
SWBP136a	管弦楽Ⅲ①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP137a	管弦楽Ⅲ②	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP237a	管弦楽Ⅲ③	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP238a	管弦楽Ⅲ④	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP138a	吹奏楽Ⅲ①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP139a	吹奏楽Ⅲ②	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP239a	吹奏楽Ⅲ③	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP240a	吹奏楽Ⅲ④	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	○	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	○	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	○	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	○	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	○	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	○	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	○	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論Ⅰ	2	○	2	
ARTM209a	組織と経営	2	○	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	○	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	○	1	
MUCL115a	日本古典芸能Ⅰ	1	○	1	
MUCL116a	日本古典芸能Ⅱ	1	○	1	MUCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MUCL219a	日本古典芸能Ⅲ	1	○	2	
BALL118a	バレエ音楽演習Ⅰ①	1	○	1	
BALL119a	バレエ音楽演習Ⅰ②	1	○	1	
BALL228a	バレエ音楽演習Ⅱ①	1	○	2	
BALL229a	バレエ音楽演習Ⅱ②	1	○	2	
BALL120a	バレエ指導法演習Ⅰ①	1	○	1	BALL101a履修者のみ履修可。
BALL121a	バレエ指導法演習Ⅰ②	1	○	1	BALL102a履修者のみ履修可。
BALL218a	バレエ指導法演習Ⅱ①	1	○	2	BALL201a履修者のみ履修可。
BALL219a	バレエ指導法演習Ⅱ②	1	○	2	BALL202a履修者のみ履修可。
BALL124a	解剖学①	2	○	1	
BALL125a	解剖学②	2	○	1	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	○	1	
BALL127a	栄養学演習	1	○	1	
BALL134a	看護学演習	1	○	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL222a	動作学演習①	1	○	2	
BALL223a	動作学演習②	1	○	2	
BALL224a	舞踊心理学①	2	○	2	
BALL225a	舞踊心理学②	2	○	2	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論Ⅰ	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論Ⅱ	2	○	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
MULA201a	音楽教養ゼミ I	1	○	2	
MULA202a	音楽教養特論	2	○	2	
THRY102a	音楽理論演習 I	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習 II	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声 I	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声 II	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY106a	和声 III	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声 IV	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声 V	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY112a	ポピュラー音楽理論①	2	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY113a	ポピュラー音楽理論②	2	○	1	
THRY208a	楽式論 I	2	○	2	
THRY209a	楽式論 II	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論 I	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論 II	2	○	1	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	○	2	
HIST107a	ジャズの歴史と作品 I	2	○	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品 II	2	○	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論 I	2	○	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論 II	2	○	1	
HIST203a	器楽の歴史と作品 I	2	○	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品 II	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品 I	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品 II	2	○	2	
HIST209a	舞踊史①	2	○	2	BALL101a履修者のみ履修可。
HIST210a	舞踊史②	2	○	2	BALL102a履修者のみ履修可。
SOLF201a	ソルフェージュ（上級）I	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ（上級）II	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ（上級）III	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF204a	ソルフェージュ（上級）IV	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ（上級）V	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ（上級）VI	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ（鍵盤）I	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ（鍵盤）II	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ（鍵盤）III	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ（鍵盤）IV	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ（鍵盤）V	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ（鍵盤）VI	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
MCGY102a	日本音楽概論 I	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論 II	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論 I	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論 II	2	○	1	
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD102a	海外研修（パレエ）	2	○	1	指定された者のみ履修可。履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD105a	海外研修（ヨーロッパ実技）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT104at	教職伴奏法 I	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT105at	教職伴奏法 II	1	○	1	教職課程登録者のみ履修可。履修上限単位数に含む。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

音楽と社会コース

■ 卒業要件単位数：62単位

	必修科目	選択必修科目							選択科目
カテゴリ	必修	教養	外国語	A	B	C	D	E	○
指定単位数	17単位	2単位		1単位	8単位				34単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 必修科目および選択必修科目は、各カテゴリに属する科目の中から指定単位数を修得すること
- 選択科目は、カテゴリ「○」および、指定単位数を超えて修得した選択必修科目の単位数（カテゴリBを除く）を加えることができる
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- 科目名が「副科・・・」から始まる『副科実技科目』は2年間で8単位まで履修可

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- 幅広い音楽的体験を通して、演奏若しくは論文等における自らの表現力や対話能力を向上させる。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
芸術鑑賞①	和声Ⅰ
音楽理論演習Ⅰ	音楽美学Ⅰ
合唱（声楽以外）Ⅰ～Ⅳから1科目	日本古典芸能Ⅰ
鍵盤演奏基礎Ⅰ	西洋文化史Ⅰ
副科実技科目から1科目	副科実技科目から1科目

- 音楽療法について学び、社会に貢献する能力を向上させる。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
音楽療法概論	音楽療法各論Ⅱ
発達心理学	医学一般
障がい児教育概論	音楽心理学
	社会福祉概論

- アンサンブルを通して自身の音楽表現の能力を向上させる。

必修以外の履修推奨科目

1年次	2年次
演奏とからだⅠまたはⅡ	芸術鑑賞②
芸術鑑賞①	副科実技科目から1科目
副科実技科目から1科目	音楽教養コンサートⅡ①
合唱（声楽以外）Ⅰ	

■ 実技試験について

学期	1年次	2年次
春学期	各実技の試験に準ずる	各実技の試験に準ずる
秋学期	各実技の試験に準ずる	各実技の試験に準ずる

■ 主専攻実技科目について

主専攻実技（カテゴリB）は、ピアノ、器楽、電子オルガン、声楽、ポピュラー・ジャズ実技のいずれかを①～④まで主専攻として2年間履修すること。
例）ピアノを選択した場合・・・主専攻ピアノ①～④を2年間選択必修として履修する

■ 副科実技科目について

主専攻実技と同じ楽器などの副科実技科目は同時に履修できない。（「主専攻ピアノ①」と「副科ピアノ①」など）
副科インストゥルメンツ、副科ポピュラー・ジャズピアノ、副科ポピュラーヴォーカルを同時に2科目以上履修することはできない。（年間1種類の科目のみ履修可）

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
LART101a	基礎ゼミ	1	必修	1	
LART145a	芸術鑑賞応用 I	1	必修	1	
LART146a	芸術鑑賞応用 II	1	必修	1	
LART205a	芸術鑑賞応用 III	1	必修	2	
SWBP140a	楽器研究	2	必修	1	
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2	必修	1	
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2	必修	1	
MUSO101a	音楽と社会	2	必修	1	
MUSO102a	音楽評論基礎	2	必修	1	
MUSO202a	卒業研究（音楽と社会）	1	必修	2	
MCGY101a	作曲家・人と作品	2	必修	1	
LART102a	演奏とからだ I	2	教養	1	
LART103a	演奏とからだ II	2	教養	1	
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1	教養	1	
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1	教養	1	
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1	教養	2	
LART106a	芸術鑑賞①	1	教養	1	
LART107a	芸術鑑賞②	1	教養	1	
LART108a	哲学	2	教養	1	
LART109a	文学	2	教養	1	
LART110a	西洋文化史 I	2	教養	1	
LART111a	西洋文化史 II	2	教養	1	
LART112a	日本文化史 I	2	教養	1	
LART113a	日本文化史 II	2	教養	1	
LART114a	美術史 I	2	教養	1	
LART115a	美術史 II	2	教養	1	
LART116a	音響学	2	教養	1	
LART117a	心理学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART118a	日本国憲法	2	教養	1	
LART119a	経済学	2	教養	1	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
LART120a	生活と経済	2	教養	1	
LART121a	ボランティア論	2	教養	1	
LART122a	心の健康	2	教養	1	
LART123a	体育理論	2	教養	1	
LART124a	体育実技 I	1	教養	1	
LART125a	体育実技 II	1	教養	1	
LART126a	情報機器演習（基礎）	2	教養	1	
LART127a	情報機器演習（応用）I	2	教養	1	
LART128a	情報機器演習（応用）II	2	教養	1	
LART129a	データサイエンス・AI入門 I	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART130a	データサイエンス・AI入門 II	2	教養	1	数理・データサイエンス・AIプログラム対象科目。
LART131a	ICTと音楽芸術	1	教養	1	
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1	教養	1	
LART133a	日本語文法とコミュニケーション I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART134a	日本語文法とコミュニケーション II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART135a	日本語文法とコミュニケーション III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART136a	日本語と日本社会 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART137a	日本語と日本社会 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART138a	日本語と日本社会 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART139a	実用日本語 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART140a	実用日本語 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART141a	日本語日本文化 I	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART142a	日本語日本文化 II	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART143a	日本語日本文化 III	1	教養	1	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART144a	博物館概論	2	教養	1	
LART201a	キャリアデザイン	1	教養	2	
LART203a	キャリアと日本語	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1	教養	2	指定された者のみ履修可。『日本語科目について』を参照のこと。
CERT101al	生涯学習概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。
CERT103al	図書館概論	2	教養	1	司書課程登録者のみ履修可。履修上限単位数を含む。

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
THRY102a	音楽理論演習 I	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY103a	音楽理論演習 II	1	A	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
HIST101a	西洋音楽通史	2	A	1	
HIST102a	西洋音楽の歴史 I	2	A	1	
HIST103a	西洋音楽の歴史 II	2	A	1	
SOLF101a	ソルフェージュ (初級) I	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF102a	ソルフェージュ (初級) II	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF103a	ソルフェージュ (初級) III	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF104a	ソルフェージュ (初級) IV	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF105a	ソルフェージュ (初級) V	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF106a	ソルフェージュ (初級) VI	1	A	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
VOCL103a	主専攻声楽①	2	B	1	
VOCL104a	主専攻声楽②	2	B	1	
VOCL203a	主専攻声楽③	2	B	2	
VOCL204a	主専攻声楽④	2	B	2	
PIAN109a	主専攻ピアノ①	2	B	1	
PIAN110a	主専攻ピアノ②	2	B	1	
PIAN207a	主専攻ピアノ③	2	B	2	
PIAN208a	主専攻ピアノ④	2	B	2	
ORGN105a	主専攻電子オルガン①	2	B	1	
ORGN106a	主専攻電子オルガン②	2	B	1	
ORGN205a	主専攻電子オルガン③	2	B	2	
ORGN206a	主専攻電子オルガン④	2	B	2	
SWBP109a	主専攻器楽①	2	B	1	
SWBP110a	主専攻器楽②	2	B	1	
SWBP209a	主専攻器楽③	2	B	2	
SWBP210a	主専攻器楽④	2	B	2	
JZPR105a	主専攻ポピュラー・ジャズ実技①	2	B	1	
JZPR106a	主専攻ポピュラー・ジャズ実技②	2	B	1	
JZPR206a	主専攻ポピュラー・ジャズ実技③	2	B	2	
JZPR207a	主専攻ポピュラー・ジャズ実技④	2	B	2	
ENGL101a	基礎英語・オーラル I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL102a	基礎英語・オーラル II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL103a	基礎英語・講読 I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL104a	基礎英語・講読 II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL120a	初級英語・音楽 I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL121a	初級英語・音楽 II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL122a	初級英語・舞台芸術 I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL123a	初級英語・舞台芸術 II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL124a	初級英語・比較文化 I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL125a	初級英語・比較文化 II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL126a	初級英語・オーラル I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL127a	初級英語・オーラル II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL128a	初級英語・読む／書く I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL129a	初級英語・読む／書く II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL140a	中級英語・音楽 I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL141a	中級英語・音楽 II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL142a	中級英語・舞台芸術 I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL143a	中級英語・舞台芸術 II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL144a	中級英語・比較文化 I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL145a	中級英語・比較文化 II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL146a	中級英語・オーラル I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL147a	中級英語・オーラル II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL148a	中級英語・読む／書く I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL149a	中級英語・読む／書く II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL160a	上級英語・オーラル I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL161a	上級英語・オーラル II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL162a	上級英語・検定英語 I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL163a	上級英語・検定英語 II	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキング I	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキングⅡ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL166a	上級英語・精読Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL167a	上級英語・精読Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL168a	上級英語・読む／書くⅠ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL169a	上級英語・読む／書くⅡ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL180a	リアリー・イングリッシュ	1	○	1	合(CR)・否(NC)のみで判定される科目。『外国語の履修について』を参照のこと。
ENGL201a	英語研修	2	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC101a	基礎フランス語文法Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC102a	基礎フランス語文法Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC103a	基礎フランス語応用Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC104a	基礎フランス語応用Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC201a	初級フランス語文法Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC202a	初級フランス語文法Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC203a	初級フランス語応用Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC204a	初級フランス語応用Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC205a	中級フランス語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC206a	中級フランス語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC207a	上級フランス語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
FRNC208a	上級フランス語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN101a	基礎ドイツ語文法Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN102a	基礎ドイツ語文法Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN103a	基礎ドイツ語応用Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN104a	基礎ドイツ語応用Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN201a	初級ドイツ語文法Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN202a	初級ドイツ語文法Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN203a	初級ドイツ語応用Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN204a	初級ドイツ語応用Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN205a	中級ドイツ語講読Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN206a	中級ドイツ語講読Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN207a	中級ドイツ語会話Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN208a	中級ドイツ語会話Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN209a	上級ドイツ語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
GRMN210a	上級ドイツ語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL101a	基礎イタリア語文法Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL102a	基礎イタリア語文法Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL103a	基礎イタリア語応用Ⅰ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL104a	基礎イタリア語応用Ⅱ	1	○	1	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL201a	初級イタリア語文法Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL202a	初級イタリア語文法Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL203a	初級イタリア語応用Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL204a	初級イタリア語応用Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL205a	中級イタリア語講読Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL206a	中級イタリア語講読Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL207a	中級イタリア語会話Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL208a	中級イタリア語会話Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL209a	上級イタリア語Ⅰ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
ITAL210a	上級イタリア語Ⅱ	1	○	2	『外国語の履修について』を参照のこと。
COMP107a	副科作曲①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
COMP108a	副科作曲②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
COMP207a	副科作曲③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
COMP208a	副科作曲④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
VOCL105a	副科声楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
VOCL106a	副科声楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
VOCL205a	副科声楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
VOCL206a	副科声楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
PIAN111a	副科ピアノ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
PIAN112a	副科ピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
PIAN209a	副科ピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
PIAN210a	副科ピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN107a	副科オルガン①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリング コード	科目名	単位数	カテ ゴリ	配当 年次	備考
ORGN108a	副科オルガン②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN207a	副科オルガン③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN208a	副科オルガン④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN109a	副科電子オルガン①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN110a	副科電子オルガン②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN209a	副科電子オルガン③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
ORGN210a	副科電子オルガン④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
SWBP111a	副科器楽①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
SWBP112a	副科器楽②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
SWBP213a	副科器楽③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
SWBP214a	副科器楽④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR107a	副科インストゥルメンツ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR108a	副科インストゥルメンツ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR208a	副科インストゥルメンツ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR209a	副科インストゥルメンツ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR109a	副科ポピュラー・ジャズピアノ①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR110a	副科ポピュラー・ジャズピアノ②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR210a	副科ポピュラー・ジャズピアノ③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR211a	副科ポピュラー・ジャズピアノ④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR111a	副科ポピュラーヴォーカル①	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR112a	副科ポピュラーヴォーカル②	1	○	1	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR212a	副科ポピュラーヴォーカル③	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
JZPR213a	副科ポピュラーヴォーカル④	1	○	2	『副科実技科目の履修について』及びコーストップページを参照のこと。
COMP213a	作曲法	1	○	2	
COMP214a	編曲法	1	○	2	
COND106a	指揮法 I ①	1	○	1	
COND107a	指揮法 I ②	1	○	1	
VOCL110a	歌うためのイタリア語	1	○	1	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL214a	ドイツ歌曲①	1	○	2	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL216a	フランス歌曲①	1	○	2	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL218a	日本歌曲①	1	○	2	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL220a	声楽アンサンブル基礎	1	○	2	VOCL103a履修者のみ履修可。
VOCL118a	合唱（声楽以外） I	1	○	1	
VOCL119a	合唱（声楽以外） II	1	○	1	
VOCL223a	合唱（声楽以外） III	1	○	2	
VOCL224a	合唱（声楽以外） IV	1	○	2	
PIAN101a	鍵盤演奏基礎 I	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN102a	鍵盤演奏基礎 II	1	○	1	鍵盤楽器初心者対象。「副科ピアノ」等との同時履修は不可。
PIAN122a	音楽教育メソッド I	1	○	1	
PIAN123a	音楽教育メソッド II	1	○	1	
PIAN224a	鍵盤即興演奏 I	1	○	2	
PIAN225a	鍵盤即興演奏 II	1	○	2	
SWBP136a	管弦楽Ⅲ①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP137a	管弦楽Ⅲ②	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP237a	管弦楽Ⅲ③	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP238a	管弦楽Ⅲ④	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP138a	吹奏楽Ⅲ①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP139a	吹奏楽Ⅲ②	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP239a	吹奏楽Ⅲ③	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
SWBP240a	吹奏楽Ⅲ④	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2	○	1	
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2	○	1	
ARTM105a	簿記・会計入門①	2	○	1	
ARTM106a	簿記・会計入門②	2	○	1	
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2	○	1	
ARTM208a	アーツ・プロデュース論 I	2	○	2	
ARTM209a	組織と経営	2	○	2	
ARTM210a	芸術関係法規	2	○	2	
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2	○	1	
MUCL115a	日本古典芸能 I	1	○	1	

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
MUCL116a	日本古典芸能Ⅱ	1	○	1	MUCL115aの単位を修得した者のみ履修可。
MUCL219a	日本古典芸能Ⅲ	1	○	2	
BALL228a	バレエ音楽演習Ⅱ①	1	○	2	
BALL229a	バレエ音楽演習Ⅱ②	1	○	2	
BALL124a	解剖学①	2	○	1	
BALL125a	解剖学②	2	○	1	
BALL126a	舞台衣裳製作法	2	○	1	
BALL134a	看護学演習	1	○	1	
BALL135a	ジャズダンス①	1	○	1	
BALL136a	ジャズダンス②	1	○	1	
BALL224a	舞踊心理学①	2	○	2	
BALL225a	舞踊心理学②	2	○	2	
BALL230a	バレエ作品研究①	2	○	2	
BALL231a	バレエ作品研究②	2	○	2	
MUTH105a	音楽療法概論	2	○	1	
MUTH106a	発達心理学	2	○	1	
MUTH107a	障がい児教育概論	2	○	1	
MUTH205a	音楽療法各論Ⅰ	2	○	2	
MUTH206a	音楽療法各論Ⅱ	2	○	2	
MUTH209a	社会福祉概論	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH213a	医学一般	2	○	2	社会福祉主事任用資格に関わる科目。
MUTH214a	音楽心理学	2	○	2	
MULA203a	音楽教養コンサートⅡ①	1	○	2	
MULA204a	音楽教養コンサートⅡ②	1	○	2	
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1	○	1	指定された者のみ履修可。『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY104a	和声Ⅰ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY105a	和声Ⅱ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY106a	和声Ⅲ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY107a	和声Ⅳ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY108a	和声Ⅴ	1	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY112a	ポピュラー音楽理論①	2	○	1	『ソルフェージュ、音楽理論系科目の履修について』を参照のこと。
THRY113a	ポピュラー音楽理論②	2	○	1	
THRY208a	楽式論Ⅰ	2	○	2	
THRY209a	楽式論Ⅱ	2	○	2	
THRY118a	コンピュータ音楽概論Ⅰ	2	○	1	
THRY119a	コンピュータ音楽概論Ⅱ	2	○	1	
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2	○	2	
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST107a	ジャズの歴史と作品Ⅰ	2	○	1	
HIST108a	ジャズの歴史と作品Ⅱ	2	○	1	
HIST109a	ポピュラー音楽概論Ⅰ	2	○	1	
HIST110a	ポピュラー音楽概論Ⅱ	2	○	1	
HIST201a	オペラの歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST202a	オペラの歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST203a	器楽の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST204a	器楽の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
HIST205a	演劇の歴史と作品	2	○	2	
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2	○	2	
HIST207a	舞踊の歴史と作品Ⅰ	2	○	2	
HIST208a	舞踊の歴史と作品Ⅱ	2	○	2	
SOLF107a	ソルフェージュ（中級）Ⅰ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF108a	ソルフェージュ（中級）Ⅱ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF109a	ソルフェージュ（中級）Ⅲ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF110a	ソルフェージュ（中級）Ⅳ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF111a	ソルフェージュ（中級）Ⅴ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF112a	ソルフェージュ（中級）Ⅵ	1	○	1	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF201a	ソルフェージュ（上級）Ⅰ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF202a	ソルフェージュ（上級）Ⅱ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF203a	ソルフェージュ（上級）Ⅲ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。

開講科目一覧

ナンバリングコード	科目名	単位数	カテゴリ	配当年次	備考
SOLF204a	ソルフェージュ（上級）Ⅳ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF205a	ソルフェージュ（上級）Ⅴ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF206a	ソルフェージュ（上級）Ⅵ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF207a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅰ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF208a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅱ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF209a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅲ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF210a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅳ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF211a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅴ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
SOLF212a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅵ	1	○	2	『ソルフェージュの履修について』を参照のこと。
MCGY102a	日本音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY103a	日本音楽概論Ⅱ	2	○	1	
MCGY104a	民族音楽概論Ⅰ	2	○	1	
MCGY105a	民族音楽概論Ⅱ	2	○	1	
MCGY201a	音楽美学Ⅰ	2	○	2	
MCGY202a	音楽美学Ⅱ	2	○	2	
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD105a	海外研修（ヨーロッパ実技）	2	○	1	指定された者のみ履修可。履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1	○	1	履修登録は研修参加確定後に授業支援室が行う。
CERT106at	日本伝統音楽演習（歌唱）	1	○	1	
CERT107at	日本伝統音楽演習（和楽器）	1	○	1	
CERT202at	リコーダー合奏①	1	○	2	
CERT203at	リコーダー合奏②	1	○	2	
COMN101a	パフォーマンス①	1	○	1	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。
COMN201a	パフォーマンス②	1	○	2	指定された者のみ履修可。シラバス参照のこと。

22. 学部編入学について

短期大学部卒業後、希望者には選考の上、学部に編入する道が拓かれている。本学内部者の受験資格のあるコースは下記の通りである。

受験資格確認後、次頁以降の『編入学にあたっての科目修得要件』を確認し、希望する学科・コースの編入学に必要な科目を履修しておくこと。

※編入学希望コース、卒業時の単位修得状況によっては、学部新入学または学部2年次編入の可能性がある。

※主専攻が異なるコースへ出願をする場合は、事前に入試広報室まで受験資格を問合せすること。

※弦・管・打楽器演奏家Ⅱコース、舞台スタッフコース、バレエコースでは教職課程は履修できない。

○＝編入可能(受験資格あり)

編入先 現在の所属		昭和音楽大学 音楽学部																							
		音楽芸術表現学科												音楽芸術運営学科											
		作曲・音楽デザイン	サウンドプロデューサー	指揮	声楽	声とことばの創造表現	ピアノ演奏家Ⅰ	ピアノ指導者	ピアノミュージッククリエイター	ピアノ音楽	オルガン	電子オルガン	弦・管・打楽器演奏家Ⅰ・Ⅱ	弦管・打楽器	ウインドシンフォニー	ジャズ	ポップ&ロックミュージック	アートマネジメント	舞台スタッフ	ミュージカル	バレエ	音楽療法	音楽教養		
昭和音楽大学短期大学部音楽科	デジタルミュージック	○	○				○	○	○										○			○	○		
	サウンドプロデューサー	○	○																○			○	○		
	声楽				○	○		○	○	○									○			○	○		
	声とことばの創造表現				○	○		○	○	○									○			○	○		
	合唱指導者				○			○	○	○									○			○	○		
	ピアノ	○					○	○	○	○	○								○			○	○		
	電子オルガン	○						○	○	○	○	○							○			○	○		
	弦・管・打楽器							○	○	○			※1	※1	※1				○			○	○		
	ウインドシンフォニー												※1	※1	※1				○			○	○		
	ジャズ		○																○	○	○		○	○	
	ポップ&ロックミュージック		○																○	○	○		○	○	
	バレエ																			○			○	○	○
	音楽教養	声楽主専攻	○			○			○	○	○									○			○	○	
		ピアノ主専攻	○			○			○	○	○									○			○	○	
器楽主専攻		○			○			○	○	○	※2		※1	※1	※1				○			○	○		
電子オルガン主専攻		○			○			○	○	○		○							○			○	○		
バレエ主専攻		○			○			○	○	○									○			○	○	○	
音楽と社会	○			○			○	○	○									○			○	○	○		

※1 音楽科で専攻していた楽器に限る。
弦・管・打楽器コース、ウインドシンフォニーコース、弦・管・打楽器演奏家Ⅰコース・Ⅱコースの希望は、編入学試験の出願時に申請する。
なお、ウインドシンフォニーコース、弦・管・打楽器演奏家Ⅰ・Ⅱコースを希望する場合は、別途課題を課すこととする。

※2 音楽科でオルガンを選択した者のみ受験可。

編入学にあたっての科目修得要件

■ デジタルミュージックコース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
作曲・音楽デザイン	—	—
サウンドプロデューサー	ポピュラー音楽理論③ ポピュラー音楽理論④ ソングライティングⅠ ソングライティングⅡ ソングライティングⅢ ソングライティングⅣ ミュージックビジネスと社会 ライブビジネスと社会 ポピュラー音楽概論Ⅰ ポピュラー音楽概論Ⅱ	スタジオワークスⅠ 副科インストゥルメンツ① 副科インストゥルメンツ② 副科インストゥルメンツ③ 副科インストゥルメンツ④ 副科ポピュラーヴォーカル① 副科ポピュラーヴォーカル② 副科ポピュラーヴォーカル③ 副科ポピュラーヴォーカル④ 副科ポピュラー・ジャズピアノ① 副科ポピュラー・ジャズピアノ② 副科ポピュラー・ジャズピアノ③ 副科ポピュラー・ジャズピアノ④
ピアノミュージッククリエイター	副科ピアノ①～④	和声Ⅶ 音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
ピアノ指導者	副科ピアノ①～④	和声Ⅶ 音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
ピアノ音楽	副科ピアノ①～④	音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネイト演習① ミュージック・コーディネイト演習② 英語科目
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

副科 インストゥルメンツ
副科 ポピュラーヴォーカル
副科 ポピュラー・ジャズピアノ
の中から
1科目かつ同科目で
①～④まで履修

■ サウンドプロデュースコース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
作曲・音楽デザイン	—	—
サウンドプロデュース	ポピュラー音楽理論③ ポピュラー音楽理論④ ソングライティングⅠ ソングライティングⅡ ソングライティングⅢ ソングライティングⅣ ミュージックビジネスと社会 ライブビジネスと社会 ポピュラー音楽概論Ⅰ ポピュラー音楽概論Ⅱ	スタジオワークスⅠ 副科インストゥルメンツ① 副科インストゥルメンツ② 副科インストゥルメンツ③ 副科インストゥルメンツ④ 副科ポピュラーヴォーカル① 副科ポピュラーヴォーカル② 副科ポピュラーヴォーカル③ 副科ポピュラーヴォーカル④ 副科ポピュラー・ジャズピアノ① 副科ポピュラー・ジャズピアノ② 副科ポピュラー・ジャズピアノ③ 副科ポピュラー・ジャズピアノ④
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネート演習① ミュージック・コーディネート演習② 英語科目
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

副科 インストゥルメンツ
 副科 ポピュラーヴォーカル
 副科 ポピュラー・ジャズピアノ
 の中から
 1科目かつ同科目で
 ①～④まで履修

■ 声楽コース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
声楽		オペラ演習① オペラ演習② オペラの歴史と作品Ⅱ
声とことばの創造表現	ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドⅠ① ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドⅠ②	
ピアノ指導者	副科ピアノ①～④	音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 和声Ⅰ 和声Ⅱ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
ピアノミュージッククリエイター	副科ピアノ①～④	和声Ⅰ 和声Ⅱ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
ピアノ音楽	副科ピアノ①～④	音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネイト演習① ミュージック・コーディネイト演習② 英語科目
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

■ 声とことばの創造表現コース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
声とことばの創造表現	—	—
声楽	合唱(声楽)① 合唱(声楽)② 歌うための基礎トレーニング 歌うためのイタリア語	オペラ演習① オペラ演習② 基礎イタリア語文法Ⅰ 基礎イタリア語文法Ⅱ 基礎イタリア語応用Ⅰ 基礎イタリア語応用Ⅱ 西洋音楽通史 西洋音楽の歴史ⅡⅡ いずれか1科目 和声Ⅰ-Ⅴ いずれか1科目 副科ピアノ①
ピアノ指導者	副科ピアノ①～④	音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 和声Ⅰ 和声Ⅱ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
ピアノミュージッククリエイター	副科ピアノ①～④	和声Ⅰ 和声Ⅱ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
ピアノ音楽	副科ピアノ①～④	音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネイト演習① ミュージック・コーディネイト演習② 英語科目
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

合唱指導者コース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
声楽	歌うための基礎トレーニング 歌うためのイタリア語	基礎イタリア語文法Ⅰ 基礎イタリア語文法Ⅱ 基礎イタリア語応用Ⅰ 基礎イタリア語応用Ⅱ オペラ演習① オペラ演習②
ピアノ指導者	副科ピアノ①～④	音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 和声Ⅰ 和声Ⅱ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
ピアノミュージッククリエイター	副科ピアノ①～④	和声Ⅰ 和声Ⅱ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
ピアノ音楽	副科ピアノ①～④	音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネイト演習① ミュージック・コーディネイト演習② 英語科目
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

■ ピアノコース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
作曲・音楽デザイン	副科作曲① 副科作曲② 副科作曲③ 副科作曲④ コンピュータ音楽概論Ⅰ コンピュータ音楽概論Ⅱ 作曲法 編曲法 楽式論Ⅰ 楽式論Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅷ →4科目以上 メディア創作Ⅰ メディア創作Ⅱ	
ピアノ演奏家Ⅰ	ピアノアンサンブルⅠ ピアノアンサンブルⅡ ピアノ音楽表現Ⅰ～Ⅲ 副科実技3科目以上	和声Ⅰ 和声Ⅱ
ピアノ指導者	ピアノ指導法Ⅰ ピアノ指導法Ⅱ ピアノ指導法Ⅲ	音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ 和声Ⅰ 和声Ⅱ
ピアノミュージッククリエイター	メディア創作Ⅰ メディア創作Ⅱ	和声Ⅰ 和声Ⅱ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ 副科作曲 副科ポピュラー・ジャズピアノ
ピアノ音楽	ピアノ音楽表現Ⅰ	音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ ピアノ音楽表現Ⅱ、Ⅲ
オルガン	副科オルガン①～④ 副科電子オルガン①～④	
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネート演習① ミュージック・コーディネート演習② 英語科目
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

電子オルガンコース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
作曲・音楽デザイン	副科作曲① 副科作曲② 副科作曲③ 副科作曲④ コンピュータ音楽概論Ⅰ コンピュータ音楽概論Ⅱ 作曲法 編曲法 楽式論Ⅰ 楽式論Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅷ →4科目以上 メディア創作Ⅰ メディア創作Ⅱ	
ピアノ指導者	副科ピアノ①～④ ピアノ指導法Ⅰ	ピアノ指導法Ⅱ ピアノ指導法Ⅲ 音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ
ピアノミュージッククリエイター	副科ピアノ①～④ メディア創作Ⅰ メディア創作Ⅱ	鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ 副科作曲 副科ポピュラー・ジャズピアノ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ
ピアノ音楽	副科ピアノ①～④	音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ
オルガン	副科オルガン①～④	
電子オルガン	電子オルガンアンサンブルⅣ	和声Ⅲ 和声Ⅳ 副科ピアノ③ 副科ピアノ④
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネート演習① ミュージック・コーディネート演習② 英語科目
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

■ 弦・管・打楽器コース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
ピアノ指導者	副科ピアノ①～④	音楽教育メソッド I 音楽教育メソッド II 和声 I 和声 II 教職伴奏法 I 教職伴奏法 II
ピアノミュージッククリエイター	副科ピアノ①～④	和声 I 和声 II 教職伴奏法 I 教職伴奏法 II
ピアノ音楽	副科ピアノ①～④	音楽教育メソッド I 音楽教育メソッド II 教職伴奏法 I 教職伴奏法 II
弦・管・打楽器演奏家 I ※ 1 弦・管・打楽器演奏家 II ※ 1 弦・管・打楽器 ※ 1		室内楽 I 室内楽 II 器楽の歴史と作品 I 器楽の歴史と作品 II
ウインドシンフォニー ※ 1		器楽の歴史と作品 I 器楽の歴史と作品 II 和声 I 和声 II 和声 III 和声 IV
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネイト演習① ミュージック・コーディネイト演習② 英語科目
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論 I 音楽療法各論 II
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史 I・II から 2科目

※ 1 音楽科で専攻していた楽器に限る。弦・管・打楽器コース、ウインドシンフォニーコース、弦・管・打楽器演奏家 I・II コースのコース希望は、編入学試験の出願時に申請する。なお、ウインドシンフォニーコース、弦・管・打楽器演奏家 I・II コースを希望する場合は、別途課題を課すこととする。

■ ウインドシンフォニーコース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
弦・管・打楽器演奏家Ⅰ ※ 1 弦・管・打楽器演奏家Ⅱ ※ 1 弦・管・打楽器 ※ 1		室内楽Ⅰ 室内楽Ⅱ 器楽の歴史と作品Ⅰ 器楽の歴史と作品Ⅱ
ウインドシンフォニー ※ 1		器楽の歴史と作品Ⅰ 器楽の歴史と作品Ⅱ 和声Ⅰ 和声Ⅱ 和声Ⅲ 和声Ⅳ
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネート演習① ミュージック・コーディネート演習② 英語科目
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

※ 1 音楽科で専攻していた楽器に限る。弦・管・打楽器コース、ウインドシンフォニーコース、弦・管・打楽器演奏家Ⅰ・Ⅱコースのコース希望は、編入学試験の出願時に申請する。なお、ウインドシンフォニーコース、弦・管・打楽器演奏家Ⅰ・Ⅱコースを希望する場合は、別途課題を課すこととする。

■ ジャズコース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
サウンドプロデューサー	ポピュラー音楽理論③ ポピュラー音楽理論④ ソングライティングⅠ ソングライティングⅡ ソングライティングⅢ ソングライティングⅣ ミュージックビジネスと社会 ライブビジネスと社会 DAW基礎 DAW応用 NOTATION SOFT基礎 NOTATION SOFT応用	
ジャズ	ジャズコンボ④ ジャズビッグバンド④	
ポップ&ロックミュージック		ポピュラー音楽概論Ⅰ ポピュラー音楽概論Ⅱ
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネイト演習① ミュージック・コーディネイト演習② 英語科目
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

■ ポップ&ロックミュージックコース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
サウンドプロデューサー	ポピュラー音楽理論③ ポピュラー音楽理論④ ソングライティングⅠ ソングライティングⅡ ソングライティングⅢ ソングライティングⅣ ミュージックビジネスと社会 ライブビジネスと社会 DAW基礎 DAW応用 NOTATION SOFT基礎 NOTATION SOFT応用	
ジャズ	バンドアンサンブルⅣ	ジャズの歴史と作品Ⅰ ジャズの歴史と作品Ⅱ
ポップ&ロックミュージック	バンドアンサンブルⅣ	
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネーター演習① ミュージック・コーディネーター演習② 英語科目
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

■ バレエコース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネーター演習① ミュージック・コーディネーター演習② 英語科目
バレエ	バレエ指導法演習Ⅰ①②	バレエ指導法演習Ⅱ①② 振付創作法Ⅰ①②
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

■ 音楽教養コース

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
作曲・音楽デザイン	副科作曲① 副科作曲② 副科作曲③ 副科作曲④ コンピュータ音楽概論Ⅰ コンピュータ音楽概論Ⅱ 作曲法 編曲法 楽式論Ⅰ 楽式論Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅴ →4科目以上 メディア創作Ⅰ メディア創作Ⅱ	
声楽	主専攻声楽① 主専攻声楽② 主専攻声楽③ 主専攻声楽④ 歌うための基礎トレーニング 歌うためのイタリア語 合唱(声楽以外)Ⅰ～Ⅳより2科目	オペラ演習① オペラ演習② 基礎イタリア語文法Ⅰ 基礎イタリア語文法Ⅱ 基礎イタリア語応用Ⅰ 基礎イタリア語応用Ⅱ 西洋音楽通史 西洋音楽の歴史ⅠⅡ いずれか1科目 和声Ⅰ～Ⅴ いずれか1科目 副科ピアノ①
ピアノ指導者	主専攻ピアノ①～④ または 副科ピアノ①～④ 音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ	西洋音楽の歴史と作品Ⅰ 西洋音楽の歴史と作品Ⅱ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅳ
ピアノミュージッククリエイター	主専攻ピアノ①～④ または 副科ピアノ①～④ 音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 副科実技1科目以上	西洋音楽の歴史と作品Ⅰ 西洋音楽の歴史と作品Ⅱ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅳ
ピアノ音楽	主専攻ピアノ①～④ または 副科ピアノ①～④ 音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ	西洋音楽の歴史と作品Ⅰ 西洋音楽の歴史と作品Ⅱ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅳ
オルガン ※ 音楽科でオルガンを選択した者のみ受験可能	副科オルガン①～④ 副科電子オルガン①～④	
電子オルガン ※ 音楽科で電子オルガンを選択した者のみ受験可能		

次ページへ続く

編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
弦・管・打楽器演奏家Ⅰ※ 1 弦・管・打楽器演奏家Ⅱ※ 1 弦・管・打楽器※ 1		西洋音楽の歴史Ⅰ 西洋音楽の歴史Ⅱ 器楽の歴史と作品Ⅰ 器楽の歴史と作品Ⅱ 和声Ⅰ 和声Ⅱ
ウインドシンフォニー※ 1		西洋音楽の歴史Ⅰ 西洋音楽の歴史Ⅱ 器楽の歴史と作品Ⅰ 器楽の歴史と作品Ⅱ 和声Ⅰ 和声Ⅱ 和声Ⅲ 和声Ⅳ
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネート演習① ミュージック・コーディネート演習② 英語科目
バレエ ※ バレエ主専攻者のみ受験可能	バレエ指導法演習Ⅰ①②	バレエ指導法演習Ⅱ①② 舞踊の歴史と作品Ⅰ・Ⅱ
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

※ 1 音楽科で専攻していた楽器に限る。弦・管・打楽器コース、ウインドシンフォニーコース、弦・管・打楽器演奏家Ⅰ・Ⅱコースのコース希望は、編入学試験の出願時に申請する。なお、ウインドシンフォニーコース、弦・管・打楽器演奏家Ⅰ・Ⅱコースを希望する場合は、別途課題を課すこととする。

■ 音楽と社会コース

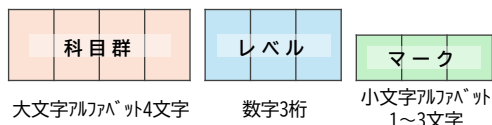
編入学希望先コース (受験資格のあるコース)	履修しておかなければならない科目	履修しておくことが望ましい科目
作曲・音楽デザイン	副科作曲① 副科作曲② 副科作曲③ 副科作曲④ コンピュータ音楽概論Ⅰ コンピュータ音楽概論Ⅱ 作曲法 編曲法 楽式論Ⅰ 楽式論Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅴ →4科目以上	
声乐	主専攻声乐① 主専攻声乐② 主専攻声乐③ 主専攻声乐④ 歌うためのイタリア語 合唱(声乐以外)Ⅰ～Ⅳより2科目	基礎イタリア語文法Ⅰ 基礎イタリア語文法Ⅱ 基礎イタリア語応用Ⅰ 基礎イタリア語応用Ⅱ 西洋音楽通史 西洋音楽の歴史ⅠⅡ いずれか1科目 和声Ⅰ～Ⅴ いずれか1科目 副科ピアノ①
ピアノ指導者	主専攻ピアノ①～④ または 副科ピアノ①～④ 音楽教育メソッドⅠ 音楽教育メソッドⅡ 副科実技1科目以上	西洋音楽の歴史と作品Ⅰ 西洋音楽の歴史と作品Ⅱ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ 教職伴奏法Ⅰ 教職伴奏法Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅳ ソルフェージュ科目いずれか4単位
ピアノミュージッククリエイター	主専攻ピアノ①～④ または 副科ピアノ①～④ 副科実技1科目以上	西洋音楽の歴史と作品Ⅰ 西洋音楽の歴史と作品Ⅱ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅳ ソルフェージュ科目いずれか4単位
ピアノ音楽	主専攻ピアノ①～④ または 副科ピアノ①～④ 副科実技1科目以上	西洋音楽の歴史と作品Ⅰ 西洋音楽の歴史と作品Ⅱ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅰ 鍵盤音楽の歴史と作品Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅳ ソルフェージュ科目いずれか4単位
オルガン	副科オルガン①～④ 副科電子オルガン①～④	
アートマネジメント		アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② 生活と経済 ミュージック・コーディネイト演習① ミュージック・コーディネイト演習② 英語科目
音楽療法		障がい児教育概論 社会福祉概論 音楽療法概論 音楽療法各論Ⅰ 音楽療法各論Ⅱ
音楽教養		西洋音楽通史、西洋音楽の歴史Ⅰ・Ⅱから2科目

◎ 科目ナンバリング

本学では、授業科目に番号を付し分類することで、学修の段階や順序等を表し、教育課程の体系的性を明示する仕組み、科目ナンバリングを導入しています。

科目ナンバリングは、学生の主体的な学修支援を目的としています。各科目のナンバリングコードで科目群やレベル等を理解し、シラバスの確認や履修登録の参考にしてください。

■ ナンバリングコードの構成



科目群	アルファベット	アルファベットの由来	備考
教養科目	LART	Liberal Arts	資格課程関連科目はCERTを付与
英語科目	ENGL	English	基礎101~119、初級120~139、中級140~159、上級160~179
イタリア語科目	ITAL	Italian	
ドイツ語科目	GRMN	German	
フランス語科目	FRNC	French	
作曲系科目	COMP	Composition	作曲、サウンドプロデュース、デジタルミュージック
指揮系科目	COND	Conducting	
声楽系科目	VOCL	Vocal Music	声楽、合唱指導者
声とことばの創造表現系科目	VOWO	Voice and Words	
ピアノ系科目	PIAN	Piano	
オルガン系科目	ORGN	Organ	オルガン、電子オルガン
弦管打楽器系科目	SWBP	Strings, Woodwinds, Brass, Percussion	
ジャズ、ポップ&ロック系科目	JZPR	Jazz, Pop&Rock music	ジャズ、ポップ&ロック、ジャズ&コンテンポラリーミュージック
アートマネジメント系科目	ARTM	Arts Management	
舞台スタッフ系科目	SSTF	Stage Staff	
ミュージカル系科目	MUCL	Musical	
バレエ系科目	BALL	Ballet	
音楽療法系科目	MUTH	Music Therapy	
音楽教養系科目	MULA	Music Liberal Arts	
音楽と社会系科目	MUSO	Music and Society	
音楽と文化系科目	MUCU	Music and Culture	
音楽基礎・理論系科目	THRY	Music Theory	
音楽史・芸術史系科目	HIST	History	
ソルフェージュ科目	SOLF	Solfège	
音楽学系科目	MCGY	Musicology	
海外研修科目	ABRD	Study Abroad	
資格課程関連科目	CERT	Certificate Programs	80番台、90番台は卒業単位に含まれない科目
表現領域科目	DMAP	DMA program	博士後期課程音楽芸術表現領域向け科目
運営および音楽文化研究領域科目	PHDP	PhD programs	博士後期課程音楽芸術運営領域および音楽文化研究領域向け科目
その他	COMN	Common Courses	

レベル	数字	備考
学部、短大1年次相当	100番台	
学部、短大2年生相当	200番台	短大教職課程および司書課程の一部の科目は例外あり。詳細は資格課程履修要綱・教職課程ハンドブックを参照。
学部3年生相当	300番台	
学部4年生相当	400番台	
修士、専攻科1年生相当	500番台	
修士2年生相当	600番台	
博士1年生相当	700番台	
博士2年生相当	800番台	
博士3年生相当	900番台	

マーク	アルファベット	アルファベットの由来	備考
短大開講科目	a	Associate degree programs	
専攻科開講科目	p	Post-baccalaureate program	
教職課程関連科目	t	Teacher	80番台、90番台は卒業単位に含まれない科目
学芸員課程関連科目	c	Curator	80番台、90番台は卒業単位に含まれない科目
司書課程関連科目	l	Librarian	80番台、90番台は卒業単位に含まれない科目

音楽科 科目一覧（ナンバリングコード アルファベット順）

ナンバリングコード	科目名	単位数
ABRD101a	海外研修（劇場運営）	2
ABRD102a	海外研修（バレエ）	2
ABRD104a	海外研修（ニューヨーク見学）	2
ABRD105a	海外研修（ヨーロッパ実技）	2
ABRD106a	海外研修（ヨーロッパ見学）	2
ABRD107a	海外研修（個人研修）	3
ABRD111a	海外研修のための異文化理解（イタリア）	1
ABRD112a	海外研修のための異文化理解（イギリス）	1
ABRD113a	海外研修のための異文化理解（アメリカ）	1
ARTM101a	アートマネジメント概論①	2
ARTM102a	アートマネジメント概論②	2
ARTM103a	ミュージックビジネスと社会	2
ARTM104a	ライブビジネスと社会	2
ARTM105a	簿記・会計入門①	2
ARTM106a	簿記・会計入門②	2
ARTM107a	ミュージックライツ・マネジメント	2
ARTM208a	アーツ・プロデュース論 I	2
ARTM209a	組織と経営	2
ARTM210a	芸術関係法規	2
BALL101a	主専攻バレエ①	2
BALL102a	主専攻バレエ②	2
BALL103a	副科バレエ①	1
BALL104a	副科バレエ②	1
BALL105a	バレエクラス①	1
BALL106a	バレエクラス②	1
BALL107a	バレエクラス I ①	4
BALL108a	バレエクラス I ②	4
BALL109a	卒業公演実習①	2
BALL110a	コンテンポラリー①	1
BALL111a	コンテンポラリー②	1
BALL114a	バレエ実践演習 I ①	1
BALL115a	バレエ実践演習 I ②	1
BALL116a	バレエ実践演習 II ①	1
BALL117a	バレエ実践演習 II ②	1
BALL118a	バレエ音楽演習 I ①	1
BALL119a	バレエ音楽演習 I ②	1
BALL120a	バレエ指導法演習 I ①	1
BALL121a	バレエ指導法演習 I ②	1
BALL122a	ボディコンディショニング①	1
BALL123a	ボディコンディショニング②	1
BALL124a	解剖学①	2
BALL125a	解剖学②	2
BALL126a	舞台衣裳製作法	2
BALL127a	栄養学演習	1
BALL128a	舞台実習 I	1
BALL129a	舞台実習 II	1
BALL130a	キャラクターダンス①	1
BALL131a	キャラクターダンス②	1
BALL132a	バレエ実践演習 III ①	1
BALL133a	バレエ実践演習 III ②	1
BALL134a	看護学演習	1
BALL135a	ジャズダンス①	1
BALL136a	ジャズダンス②	1
BALL201a	主専攻バレエ③	2
BALL202a	主専攻バレエ④	2
BALL203a	副科バレエ③	1
BALL204a	副科バレエ④	1
BALL205a	バレエクラス③	1
BALL206a	バレエクラス④	1
BALL207a	バレエクラス II ①	4

ナンバリングコード	科目名	単位数
BALL208a	バレエクラス II ②	4
BALL209a	卒業公演実習②	2
BALL210a	コンテンポラリー③	1
BALL211a	コンテンポラリー④	1
BALL212a	アダジオ①	1
BALL213a	アダジオ②	1
BALL214a	バレエ実践演習 II ③	1
BALL215a	バレエ実践演習 II ④	1
BALL216a	バレエ実践演習 I ③	1
BALL217a	バレエ実践演習 I ④	1
BALL218a	バレエ指導法演習 II ①	1
BALL219a	バレエ指導法演習 II ②	1
BALL220a	バレエ実践演習 III ③	1
BALL221a	バレエ実践演習 III ④	1
BALL222a	動作学演習①	1
BALL223a	動作学演習②	1
BALL224a	舞踊心理学①	2
BALL225a	舞踊心理学②	2
BALL228a	バレエ音楽演習 II ①	1
BALL229a	バレエ音楽演習 II ②	1
BALL230a	バレエ作品研究①	2
BALL231a	バレエ作品研究②	2
BALL232a	舞台実習 III	1
BALL233a	舞台実習 IV	1
BALL234a	舞台実習 V	2
BALL235a	振付創作法 I ①	1
BALL236a	振付創作法 I ②	1
CERT101a	生涯学習概論	2
CERT103a	図書館概論	2
CERT104a	教職伴奏法 I	1
CERT105a	教職伴奏法 II	1
CERT106a	日本伝統音楽演習（歌唱）	1
CERT107a	日本伝統音楽演習（和楽器）	1
CERT201a	教育心理学	2
CERT202a	リコーダー合奏①	1
CERT203a	リコーダー合奏②	1
COMN101a	パフォーマンス①	1
COMN201a	パフォーマンス②	1
COMP101a	主科創作実技①	3
COMP102a	主科創作実技②	3
COMP103a	主専攻創作実技①	2
COMP104a	主専攻創作実技②	2
COMP107a	副科作曲①	1
COMP108a	副科作曲②	1
COMP111a	PA演習	2
COMP112a	ソングライティング I	1
COMP113a	ソングライティング II	1
COMP114a	主科サウンドプロデュース①	2
COMP115a	主科サウンドプロデュース②	2
COMP201a	主科創作実技③	3
COMP202a	主科創作実技④	3
COMP203a	主専攻創作実技③	2
COMP204a	主専攻創作実技④	2
COMP205a	オーケストレーション①	2
COMP206a	オーケストレーション②	2
COMP207a	副科作曲③	1
COMP208a	副科作曲④	1
COMP209a	サウンドデザイン演習 I	1
COMP210a	サウンドデザイン演習 II	1
COMP211a	スコアリーディング①	1

音楽科 科目一覧 (ナンバリングコード アルファベット順)

ナンバリングコード	科目名	単位数
COMP212a	スコアリーディング②	1
COMP213a	作曲法	1
COMP214a	編曲法	1
COMP215a	映像の音楽	2
COMP216a	スタジオワークス I	2
COMP219a	ソングライティングⅢ	1
COMP220a	ソングライティングⅣ	1
COMP221a	バンドアレンジ I	2
COMP222a	バンドアレンジ II	2
COMP223a	ストリングスアレンジ	2
COMP224a	ブラスアレンジ	2
COMP225a	ジャズコンポジション I	2
COMP226a	ジャズコンポジション II	2
COMP227a	主科サウンドプロデュース③	2
COMP228a	主科サウンドプロデュース④	2
COMP229a	音楽プロデュース論 I	2
COMP230a	音楽プロデュース論 II	2
COND103a	指揮演習①	1
COND106a	指揮法 I ①	1
COND107a	指揮法 I ②	1
COND204a	指揮演習②	1
ENGL101a	基礎英語・オーラル I	1
ENGL102a	基礎英語・オーラル II	1
ENGL103a	基礎英語・講読 I	1
ENGL104a	基礎英語・講読 II	1
ENGL120a	初級英語・音楽 I	1
ENGL121a	初級英語・音楽 II	1
ENGL122a	初級英語・舞台芸術 I	1
ENGL123a	初級英語・舞台芸術 II	1
ENGL124a	初級英語・比較文化 I	1
ENGL125a	初級英語・比較文化 II	1
ENGL126a	初級英語・オーラル I	1
ENGL127a	初級英語・オーラル II	1
ENGL128a	初級英語・読む／書く I	1
ENGL129a	初級英語・読む／書く II	1
ENGL140a	中級英語・音楽 I	1
ENGL141a	中級英語・音楽 II	1
ENGL142a	中級英語・舞台芸術 I	1
ENGL143a	中級英語・舞台芸術 II	1
ENGL144a	中級英語・比較文化 I	1
ENGL145a	中級英語・比較文化 II	1
ENGL146a	中級英語・オーラル I	1
ENGL147a	中級英語・オーラル II	1
ENGL148a	中級英語・読む／書く I	1
ENGL149a	中級英語・読む／書く II	1
ENGL160a	上級英語・オーラル I	1
ENGL161a	上級英語・オーラル II	1
ENGL162a	上級英語・検定英語 I	1
ENGL163a	上級英語・検定英語 II	1
ENGL164a	上級英語・パブリックスピーキング I	1
ENGL165a	上級英語・パブリックスピーキング II	1
ENGL166a	上級英語・精読 I	1
ENGL167a	上級英語・精読 II	1
ENGL168a	上級英語・読む／書く I	1
ENGL169a	上級英語・読む／書く II	1
ENGL180a	リアリー・イングリッシュ	1
ENGL201a	英語研修	2
FRNC101a	基礎フランス語文法 I	1
FRNC102a	基礎フランス語文法 II	1
FRNC103a	基礎フランス語応用 I	1

ナンバリングコード	科目名	単位数
FRNC104a	基礎フランス語応用 II	1
FRNC201a	初級フランス語文法 I	1
FRNC202a	初級フランス語文法 II	1
FRNC203a	初級フランス語応用 I	1
FRNC204a	初級フランス語応用 II	1
FRNC205a	中級フランス語 I	1
FRNC206a	中級フランス語 II	1
FRNC207a	上級フランス語 I	1
FRNC208a	上級フランス語 II	1
GRMN101a	基礎ドイツ語文法 I	1
GRMN102a	基礎ドイツ語文法 II	1
GRMN103a	基礎ドイツ語応用 I	1
GRMN104a	基礎ドイツ語応用 II	1
GRMN201a	初級ドイツ語文法 I	1
GRMN202a	初級ドイツ語文法 II	1
GRMN203a	初級ドイツ語応用 I	1
GRMN204a	初級ドイツ語応用 II	1
GRMN205a	中級ドイツ語講読 I	1
GRMN206a	中級ドイツ語講読 II	1
GRMN207a	中級ドイツ語会話 I	1
GRMN208a	中級ドイツ語会話 II	1
GRMN209a	上級ドイツ語 I	1
GRMN210a	上級ドイツ語 II	1
HIST101a	西洋音楽通史	2
HIST102a	西洋音楽の歴史 I	2
HIST103a	西洋音楽の歴史 II	2
HIST105a	鍵盤音楽の歴史と作品 I	2
HIST106a	鍵盤音楽の歴史と作品 II	2
HIST107a	ジャズの歴史と作品 I	2
HIST108a	ジャズの歴史と作品 II	2
HIST109a	ポピュラー音楽概論 I	2
HIST110a	ポピュラー音楽概論 II	2
HIST201a	オペラの歴史と作品 I	2
HIST202a	オペラの歴史と作品 II	2
HIST203a	器楽の歴史と作品 I	2
HIST204a	器楽の歴史と作品 II	2
HIST205a	演劇の歴史と作品	2
HIST206a	ミュージカルの歴史と作品	2
HIST207a	舞踊の歴史と作品 I	2
HIST208a	舞踊の歴史と作品 II	2
HIST209a	舞踊史①	2
HIST210a	舞踊史②	2
HIST211a	西洋音楽の歴史特論	2
ITAL101a	基礎イタリア語文法 I	1
ITAL102a	基礎イタリア語文法 II	1
ITAL103a	基礎イタリア語応用 I	1
ITAL104a	基礎イタリア語応用 II	1
ITAL201a	初級イタリア語文法 I	1
ITAL202a	初級イタリア語文法 II	1
ITAL203a	初級イタリア語応用 I	1
ITAL204a	初級イタリア語応用 II	1
ITAL205a	中級イタリア語講読 I	1
ITAL206a	中級イタリア語講読 II	1
ITAL207a	中級イタリア語会話 I	1
ITAL208a	中級イタリア語会話 II	1
ITAL209a	上級イタリア語 I	1
ITAL210a	上級イタリア語 II	1
JZPR101a	主科ジャズ実技①	3
JZPR102a	主科ジャズ実技②	3
JZPR103a	主科ポップ&ロック実技①	3

音楽科 科目一覧 (ナンバリングコード アルファベット順)

ナンバリングコード	科目名	単位数
JZPR104a	主科ポップ&ロック実技②	3
JZPR105a	主専攻ポピュラー・ジャズ実技①	2
JZPR106a	主専攻ポピュラー・ジャズ実技②	2
JZPR107a	副科インストゥルメンツ①	1
JZPR108a	副科インストゥルメンツ②	1
JZPR109a	副科ポピュラー・ジャズピアノ①	1
JZPR110a	副科ポピュラー・ジャズピアノ②	1
JZPR111a	副科ポピュラーヴォーカル①	1
JZPR112a	副科ポピュラーヴォーカル②	1
JZPR113a	イヤートレーニング	1
JZPR114a	リズムトレーニング	1
JZPR115a	ジャズコンボ①	1
JZPR116a	ジャズコンボ②	1
JZPR117a	ジャズビッグバンド①	1
JZPR118a	ジャズビッグバンド②	1
JZPR119a	バンドアンサンブルⅠ	1
JZPR120a	バンドアンサンブルⅡ	1
JZPR121a	スモールアンサンブルⅠ	1
JZPR122a	スモールアンサンブルⅡ	1
JZPR123a	DAW基礎	2
JZPR124a	DAW応用	2
JZPR125a	NOTATION SOFT基礎	2
JZPR126a	NOTATION SOFT応用	2
JZPR127a	ダンス①	1
JZPR128a	ダンス②	1
JZPR202a	主科ジャズ実技③	3
JZPR203a	主科ジャズ実技④	3
JZPR204a	主科ポップ&ロック実技③	3
JZPR205a	主科ポップ&ロック実技④	3
JZPR206a	主専攻ポピュラー・ジャズ実技③	2
JZPR207a	主専攻ポピュラー・ジャズ実技④	2
JZPR208a	副科インストゥルメンツ③	1
JZPR209a	副科インストゥルメンツ④	1
JZPR210a	副科ポピュラー・ジャズピアノ③	1
JZPR211a	副科ポピュラー・ジャズピアノ④	1
JZPR212a	副科ポピュラーヴォーカル③	1
JZPR213a	副科ポピュラーヴォーカル④	1
JZPR214a	ジャズコンボ③	1
JZPR215a	ジャズコンボ④	1
JZPR216a	ジャズビッグバンド③	1
JZPR217a	ジャズビッグバンド④	1
JZPR218a	バンドアンサンブルⅢ	1
JZPR219a	バンドアンサンブルⅣ	1
JZPR220a	スタジオレコーディング①	1
JZPR221a	スモールアンサンブルⅢ	1
JZPR222a	スモールアンサンブルⅣ	1
JZPR223a	ライブパフォーマンス①	1
JZPR224a	ライブパフォーマンス②	1
JZPR225a	卒業ライブ	1
LART101a	基礎ゼミ	1
LART102a	演奏とからだⅠ	2
LART103a	演奏とからだⅡ	2
LART104a	ミュージック・コーディネート演習①	1
LART105a	ミュージック・コーディネート演習②	1
LART106a	芸術鑑賞①	1
LART107a	芸術鑑賞②	1
LART108a	哲学	2
LART109a	文学	2
LART110a	西洋文化史Ⅰ	2
LART111a	西洋文化史Ⅱ	2

ナンバリングコード	科目名	単位数
LART112a	日本文化史Ⅰ	2
LART113a	日本文化史Ⅱ	2
LART114a	美術史Ⅰ	2
LART115a	美術史Ⅱ	2
LART116a	音響学	2
LART117a	心理学	2
LART118a	日本国憲法	2
LART119a	経済学	2
LART120a	生活と経済	2
LART121a	ボランティア論	2
LART122a	心の健康	2
LART123a	体育理論	2
LART124a	体育実技Ⅰ	1
LART125a	体育実技Ⅱ	1
LART126a	情報機器演習(基礎)	2
LART127a	情報機器演習(応用)Ⅰ	2
LART128a	情報機器演習(応用)Ⅱ	2
LART129a	データサイエンス・AI入門Ⅰ	2
LART130a	データサイエンス・AI入門Ⅱ	2
LART131a	ICTと音楽芸術	1
LART132a	クリエイティブ・スタディーズ	1
LART133a	日本語文法とコミュニケーションⅠ	1
LART134a	日本語文法とコミュニケーションⅡ	1
LART135a	日本語文法とコミュニケーションⅢ	1
LART136a	日本語と日本社会Ⅰ	1
LART137a	日本語と日本社会Ⅱ	1
LART138a	日本語と日本社会Ⅲ	1
LART139a	実用日本語Ⅰ	1
LART140a	実用日本語Ⅱ	1
LART141a	日本語日本文化Ⅰ	1
LART142a	日本語日本文化Ⅱ	1
LART143a	日本語日本文化Ⅲ	1
LART144a	博物館概論	2
LART145a	芸術鑑賞応用Ⅰ	1
LART146a	芸術鑑賞応用Ⅱ	1
LART201a	キャリアデザイン	1
LART202a	ミュージック・コーディネート演習③	1
LART203a	キャリアと日本語	1
LART204a	アカデミック・ジャパニーズ	1
LART205a	芸術鑑賞応用Ⅲ	1
MCGY101a	作曲家・人と作品	2
MCGY102a	日本音楽概論Ⅰ	2
MCGY103a	日本音楽概論Ⅱ	2
MCGY104a	民族音楽概論Ⅰ	2
MCGY105a	民族音楽概論Ⅱ	2
MCGY201a	音楽美学Ⅰ	2
MCGY202a	音楽美学Ⅱ	2
MUCL105a	タップダンス①	1
MUCL106a	タップダンス②	1
MUCL115a	日本古典芸能Ⅰ	1
MUCL116a	日本古典芸能Ⅱ	1
MUCL219a	日本古典芸能Ⅲ	1
MULA101a	音楽教養基礎	2
MULA102a	音楽教養コンサートⅠ	1
MULA201a	音楽教養ゼミⅠ	1
MULA202a	音楽教養特論	2
MULA203a	音楽教養コンサートⅡ①	1
MULA204a	音楽教養コンサートⅡ②	1
MULA205a	音楽教養リサーチ①	1
MULA206a	音楽教養リサーチ②	1

音楽科 科目一覧（ナンバリングコード アルファベット順）

ナンバリングコード	科目名	単位数
MUS0101a	音楽と社会	2
MUS0102a	音楽評論基礎	2
MUS0202a	卒業研究（音楽と社会）	1
MUTH105a	音楽療法概論	2
MUTH106a	発達心理学	2
MUTH107a	障がい児教育概論	2
MUTH205a	音楽療法各論Ⅰ	2
MUTH206a	音楽療法各論Ⅱ	2
MUTH209a	社会福祉概論	2
MUTH213a	医学一般	2
MUTH214a	音楽心理学	2
ORGN103a	主科電子オルガン①	3
ORGN104a	主科電子オルガン②	3
ORGN105a	主専攻電子オルガン①	2
ORGN106a	主専攻電子オルガン②	2
ORGN107a	副科オルガン①	1
ORGN108a	副科オルガン②	1
ORGN109a	副科電子オルガン①	1
ORGN110a	副科電子オルガン②	1
ORGN111a	電子オルガンアンサンブルⅠ	1
ORGN112a	電子オルガンアンサンブルⅡ	1
ORGN113a	電子オルガンアンサンブルⅣ	1
ORGN116a	キーボード演習Ⅰ	1
ORGN203a	主科電子オルガン③	3
ORGN204a	主科電子オルガン④	3
ORGN205a	主専攻電子オルガン③	2
ORGN206a	主専攻電子オルガン④	2
ORGN207a	副科オルガン③	1
ORGN208a	副科オルガン④	1
ORGN209a	副科電子オルガン③	1
ORGN210a	副科電子オルガン④	1
ORGN211a	電子オルガンアンサンブルⅢ	1
ORGN214a	キーボード演習Ⅱ	1
ORGN215a	電子楽器研究	2
PIAN101a	鍵盤演奏基礎Ⅰ	1
PIAN102a	鍵盤演奏基礎Ⅱ	1
PIAN105a	主科ピアノ①	3
PIAN106a	主科ピアノ②	3
PIAN109a	主専攻ピアノ①	2
PIAN110a	主専攻ピアノ②	2
PIAN111a	副科ピアノ①	1
PIAN112a	副科ピアノ②	1
PIAN115a	ピアノ音楽表現Ⅰ	1
PIAN116a	ピアノ指導法Ⅰ	1
PIAN118a	バレエ伴奏基礎	1
PIAN119a	ミュージカル伴奏基礎	1
PIAN122a	音楽教育メソッドⅠ	1
PIAN123a	音楽教育メソッドⅡ	1
PIAN203a	主科ピアノ③	3
PIAN204a	主科ピアノ④	3
PIAN207a	主専攻ピアノ③	2
PIAN208a	主専攻ピアノ④	2
PIAN209a	副科ピアノ③	1
PIAN210a	副科ピアノ④	1
PIAN213a	ピアノアンサンブルⅠ	1
PIAN214a	ピアノアンサンブルⅡ	1
PIAN215a	ピアノ音楽表現Ⅱ	1
PIAN216a	ピアノ音楽表現Ⅲ	1
PIAN217a	ピアノ指導法Ⅱ	1
PIAN218a	ピアノ指導法Ⅲ	1

ナンバリングコード	科目名	単位数
PIAN219a	メディア創作Ⅰ	1
PIAN220a	メディア創作Ⅱ	1
PIAN221a	伴奏実習	1
PIAN224a	鍵盤即興演奏Ⅰ	1
PIAN225a	鍵盤即興演奏Ⅱ	1
SOLF101a	ソルフェージュ（初級）Ⅰ	1
SOLF102a	ソルフェージュ（初級）Ⅱ	1
SOLF103a	ソルフェージュ（初級）Ⅲ	1
SOLF104a	ソルフェージュ（初級）Ⅳ	1
SOLF105a	ソルフェージュ（初級）Ⅴ	1
SOLF106a	ソルフェージュ（初級）Ⅵ	1
SOLF107a	ソルフェージュ（中級）Ⅰ	1
SOLF108a	ソルフェージュ（中級）Ⅱ	1
SOLF109a	ソルフェージュ（中級）Ⅲ	1
SOLF110a	ソルフェージュ（中級）Ⅳ	1
SOLF111a	ソルフェージュ（中級）Ⅴ	1
SOLF112a	ソルフェージュ（中級）Ⅵ	1
SOLF201a	ソルフェージュ（上級）Ⅰ	1
SOLF202a	ソルフェージュ（上級）Ⅱ	1
SOLF203a	ソルフェージュ（上級）Ⅲ	1
SOLF204a	ソルフェージュ（上級）Ⅳ	1
SOLF205a	ソルフェージュ（上級）Ⅴ	1
SOLF206a	ソルフェージュ（上級）Ⅵ	1
SOLF207a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅰ	1
SOLF208a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅱ	1
SOLF209a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅲ	1
SOLF210a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅳ	1
SOLF211a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅴ	1
SOLF212a	ソルフェージュ（鍵盤）Ⅵ	1
SSTF111a	舞台スタッフ概論	2
SWBP103a	主科器楽①	3
SWBP104a	主科器楽②	3
SWBP109a	主専攻器楽①	2
SWBP110a	主専攻器楽②	2
SWBP111a	副科器楽①	1
SWBP112a	副科器楽②	1
SWBP121a	管弦楽Ⅰ①	3
SWBP122a	管弦楽Ⅰ②	3
SWBP123a	吹奏楽Ⅰ①	3
SWBP124a	吹奏楽Ⅰ②	3
SWBP125a	ギター合奏①	3
SWBP126a	ギター合奏②	3
SWBP130a	ヴァイオリンステップアップ①	1
SWBP131a	ヴァイオリンステップアップ②	1
SWBP132a	管弦楽Ⅱ①	1
SWBP133a	管弦楽Ⅱ②	1
SWBP134a	吹奏楽Ⅱ①	1
SWBP135a	吹奏楽Ⅱ②	1
SWBP136a	管弦楽Ⅲ①	1
SWBP137a	管弦楽Ⅲ②	1
SWBP138a	吹奏楽Ⅲ①	1
SWBP139a	吹奏楽Ⅲ②	1
SWBP140a	楽器研究	2
SWBP203a	主科器楽③	3
SWBP204a	主科器楽④	3
SWBP209a	主専攻器楽③	2
SWBP210a	主専攻器楽④	2
SWBP213a	副科器楽③	1
SWBP214a	副科器楽④	1
SWBP221a	管弦楽Ⅰ③	3

音楽科 科目一覧（ナンバリングコード アルファベット順）

ナンバリングコード	科目名	単位数
SWBP222a	管弦楽Ⅰ④	3
SWBP223a	吹奏楽Ⅰ③	3
SWBP224a	吹奏楽Ⅰ④	3
SWBP225a	ギター合奏③	3
SWBP226a	ギター合奏④	3
SWBP227a	室内楽Ⅰ	1
SWBP228a	室内楽Ⅱ	1
SWBP231a	ヴァイオリンステップアップ③	1
SWBP232a	ヴァイオリンステップアップ④	1
SWBP233a	管弦楽Ⅱ③	1
SWBP234a	管弦楽Ⅱ④	1
SWBP235a	吹奏楽Ⅱ③	1
SWBP236a	吹奏楽Ⅱ④	1
SWBP237a	管弦楽Ⅲ③	1
SWBP238a	管弦楽Ⅲ④	1
SWBP239a	吹奏楽Ⅲ③	1
SWBP240a	吹奏楽Ⅲ④	1
THRY101a	音楽基礎トレーニング	1
THRY102a	音楽理論演習Ⅰ	1
THRY103a	音楽理論演習Ⅱ	1
THRY104a	和声Ⅰ	1
THRY105a	和声Ⅱ	1
THRY106a	和声Ⅲ	1
THRY107a	和声Ⅳ	1
THRY108a	和声Ⅴ	1
THRY109a	和声Ⅵ	1
THRY110a	和声Ⅶ	1
THRY111a	和声Ⅷ	1
THRY112a	ポピュラー音楽理論①	2
THRY113a	ポピュラー音楽理論②	2
THRY114a	吹奏楽概論Ⅰ	2
THRY115a	吹奏楽概論Ⅱ	2
THRY118a	コンピュータ音楽概論Ⅰ	2
THRY119a	コンピュータ音楽概論Ⅱ	2
THRY120a	対位法①	1
THRY121a	対位法②	1
THRY201a	ポピュラー音楽理論③	2
THRY202a	ポピュラー音楽理論④	2
THRY203a	デジタルミュージック概論	1
THRY204a	対位法③	1
THRY205a	対位法④	1
THRY208a	楽式論Ⅰ	2
THRY209a	楽式論Ⅱ	2
VOCL101a	主科声楽①	3
VOCL102a	主科声楽②	3
VOCL103a	主専攻声楽①	2
VOCL104a	主専攻声楽②	2
VOCL105a	副科声楽①	1
VOCL106a	副科声楽②	1
VOCL107a	オペラ演習①	1
VOCL108a	オペラ演習②	1
VOCL109a	歌うための基礎トレーニング	1
VOCL110a	歌うためのイタリア語	1
VOCL111a	合唱（声楽）①	1
VOCL112a	合唱（声楽）②	1
VOCL113a	オペラ公演実習①	1
VOCL114a	オペラ公演実習②	3
VOCL115a	合唱公演実習Ⅰ	1
VOCL116a	合唱指導演習①	1
VOCL117a	合唱指導演習②	1

ナンバリングコード	科目名	単位数
VOCL118a	合唱（声楽以外）Ⅰ	1
VOCL119a	合唱（声楽以外）Ⅱ	1
VOCL120a	舞台表現演習①	1
VOCL121a	舞台表現演習②	1
VOCL201a	主科声楽③	3
VOCL202a	主科声楽④	3
VOCL203a	主専攻声楽③	2
VOCL204a	主専攻声楽④	2
VOCL205a	副科声楽③	1
VOCL206a	副科声楽④	1
VOCL207a	オペラ演習③	1
VOCL208a	オペラ演習④	1
VOCL209a	合唱（声楽）③	1
VOCL210a	合唱（声楽）④	1
VOCL213a	合唱公演実習Ⅱ	1
VOCL214a	ドイツ歌曲①	1
VOCL215a	ドイツ歌曲②	1
VOCL216a	フランス歌曲①	1
VOCL217a	フランス歌曲②	1
VOCL218a	日本歌曲①	1
VOCL219a	日本歌曲②	1
VOCL220a	声楽アンサンブル基礎	1
VOCL221a	合唱指導演習③	1
VOCL222a	合唱指導演習④	1
VOCL223a	合唱（声楽以外）Ⅲ	1
VOCL224a	合唱（声楽以外）Ⅳ	1
VOCL225a	舞台表現演習③	1
VOCL226a	舞台表現演習④	1
VOWO101a	主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅠ①	3
VOWO102a	主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅠ②	3
VOWO103a	ヴォーカル・エクスペリション・メソッドⅠ①	1
VOWO104a	ヴォーカル・エクスペリション・メソッドⅠ②	1
VOWO105a	ことばと創作	1
VOWO106a	セルフプロデュース&ビジネスⅠ	1
VOWO107a	セルフプロデュース&ビジネスⅡ	1
VOWO108a	主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ①	3
VOWO109a	主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ②	3
VOWO110a	ヴォーカル・エクスペリション・メソッドⅡ①	1
VOWO111a	ヴォーカル・エクスペリション・メソッドⅡ②	1
VOWO201a	主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅠ③	3
VOWO202a	主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅠ④	3
VOWO203a	ヴォーカル・エクスペリション・メソッドⅠ③	1
VOWO204a	ヴォーカル・エクスペリション・メソッドⅠ④	1
VOWO205a	日本語の創作と朗読	1
VOWO206a	セルフプロデュース&ビジネスⅢ	1
VOWO207a	セルフプロデュース&ビジネスⅣ	1
VOWO208a	ベーシック・クリエイティブ・エクスペリション	2
VOWO209a	主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ③	3
VOWO210a	主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ④	3
VOWO211a	ヴォーカル・エクスペリション・メソッドⅡ③	1
VOWO212a	ヴォーカル・エクスペリション・メソッドⅡ④	1
VOWO213a	創作表現基礎Ⅰ	1
VOWO214a	創作表現基礎Ⅱ	1
VOWO215a	創作表現基礎Ⅲ	1

◎ 音楽科 カリキュラムマップ

本学の教育課程は、ディプロマ・ポリシーを踏まえたカリキュラム・ポリシーにしたがって、コースごとに編成されています。このカリキュラム・マップは、それぞれの能力がどの科目で獲得できるのかを、具体的に示したものです。

○=獲得できる学修成果

●=主要授業科目において獲得できる学修成果

教養科目

【教養科目】 科目名 (50音順)	ナンバリング コード	専門 技術・ 知識	文化・ 教養	多 様 性 理 解	自 己 表 現 力	コ ミュ ニ ケー ション 能 力	実 践 力
ICTと音楽芸術	LART131a	○		○	○		○
アカデミック・ジャパニーズ	LART204a		○	○	○	○	
演奏とからだⅠ	LART102a	○			○		○
演奏とからだⅡ	LART103a	○			○		○
音響学	LART116a	○			○		
基礎ゼミ	LART101a				●	●	●
キャリアデザイン	LART201a		○		○		○
キャリアと日本語	LART203a		○	○	○	○	
教育心理学	CERT201at	○	○	○			
クリエイティブ・スタディーズ	LART132a	○	○		○	○	○
経済学	LART119a		○		○		○
芸術鑑賞①	LART106a		○	○	○		○
芸術鑑賞②	LART107a		○	○	○		○
芸術鑑賞応用Ⅰ	LART145a	○	○	○	○	○	○
芸術鑑賞応用Ⅱ	LART146a	○	○	○	○	○	○
芸術鑑賞応用Ⅲ	LART205a	○	○	○	○	○	○
心の健康	LART122a	○	○				○
実用日本語Ⅰ	LART139a		○	○	○	○	
実用日本語Ⅱ	LART140a		○	○	○	○	
生涯学習概論	CERT101al		○	○			
情報機器演習（応用）Ⅰ	LART127a	○			○		○
情報機器演習（応用）Ⅱ	LART128a	○			○		○
情報機器演習（基礎）	LART126a	○			○		○
心理学	LART117a	○			○		○
生活と経済	LART120a		○		○		○
西洋文化史Ⅰ	LART110a	○	○	○	○		
西洋文化史Ⅱ	LART111a	○	○	○	○		
体育実技Ⅰ	LART124a	○			○	○	○
体育実技Ⅱ	LART125a	○			○	○	○
体育理論	LART123a	○			○		○
データサイエンス・AI入門Ⅰ	LART129a	○			○		○
データサイエンス・AI入門Ⅱ	LART130a	○			○		○
哲学	LART108a		○	○	○		○
図書館概論	CERT103al	○	○	○			
日本国憲法	LART118a		○				○
日本語と日本社会Ⅰ	LART136a		○	○	○	○	
日本語と日本社会Ⅱ	LART137a		○	○	○	○	
日本語と日本社会Ⅲ	LART138a		○	○	○	○	
日本語日本文化Ⅰ	LART141a		○	○	○	○	
日本語日本文化Ⅱ	LART142a		○	○	○	○	
日本語日本文化Ⅲ	LART143a		○	○	○	○	
日本語文法とコミュニケーションⅠ	LART133a		○	○	○	○	
日本語文法とコミュニケーションⅡ	LART134a		○	○	○	○	
日本語文法とコミュニケーションⅢ	LART135a		○	○	○	○	
日本文化史Ⅰ	LART112a	○	○	○	○		
日本文化史Ⅱ	LART113a	○	○	○	○		
博物館概論	LART144a	○	○	○		○	
美術史Ⅰ	LART114a		○	○	○		
美術史Ⅱ	LART115a		○	○	○		
文学	LART109a		○	○	○	○	
ボランティア論	LART121a		○		○	○	○
ミュージック・コーディネート演習①	LART104a	○	○	○	○	○	○
ミュージック・コーディネート演習②	LART105a	○	○	○	○	○	○
ミュージック・コーディネート演習③	LART202a	○	○	○	○	○	○

◎ 音楽科 カリキュラムマップ

外国語科目

【外国語科目】 科目名 (50音順)	ナンバリングコード	専門技能・知識	文化・教養	多様性理解	自己表現力	コミュニケーション能力	実践力
英語研修	ENGL201a	○	○	○	○	○	○
基礎イタリア語応用 I	ITAL103a		○	○	○	○	
基礎イタリア語応用 II	ITAL104a		○	○	○	○	
基礎イタリア語文法 I	ITAL101a		○	○	○	○	
基礎イタリア語文法 II	ITAL102a		○	○	○	○	
基礎英語・オーラル I	ENGL101a		○	○	○	○	
基礎英語・オーラル II	ENGL102a		○	○	○	○	
基礎英語・精読 I	ENGL103a		○	○	○	○	
基礎英語・精読 II	ENGL104a		○	○	○	○	
基礎ドイツ語応用 I	GRMN103a		○	○	○	○	
基礎ドイツ語応用 II	GRMN104a		○	○	○	○	
基礎ドイツ語文法 I	GRMN101a		○	○	○	○	
基礎ドイツ語文法 II	GRMN102a		○	○	○	○	
基礎フランス語応用 I	FRNC103a		○	○	○	○	
基礎フランス語応用 II	FRNC104a		○	○	○	○	
基礎フランス語文法 I	FRNC101a		○	○	○	○	
基礎フランス語文法 II	FRNC102a		○	○	○	○	
上級イタリア語 I	ITAL209a		○	○	○	○	
上級イタリア語 II	ITAL210a		○	○	○	○	
上級英語・オーラル I	ENGL160a		○	○	○	○	
上級英語・オーラル II	ENGL161a		○	○	○	○	
上級英語・検定英語 I	ENGL162a		○	○	○	○	
上級英語・検定英語 II	ENGL163a		○	○	○	○	
上級英語・精読 I	ENGL166a		○	○	○	○	
上級英語・精読 II	ENGL167a		○	○	○	○	
上級英語・パブリックスピーキング I	ENGL164a		○	○	○	○	
上級英語・パブリックスピーキング II	ENGL165a		○	○	○	○	
上級英語・読む／書く I	ENGL168a		○	○	○	○	
上級英語・読む／書く II	ENGL169a		○	○	○	○	
上級ドイツ語 I	GRMN209a		○	○	○	○	
上級ドイツ語 II	GRMN210a		○	○	○	○	
上級フランス語 I	FRNC207a		○	○	○	○	
上級フランス語 II	FRNC208a		○	○	○	○	
初級イタリア語応用 I	ITAL203a		○	○	○	○	
初級イタリア語応用 II	ITAL204a		○	○	○	○	
初級イタリア語文法 I	ITAL201a		○	○	○	○	
初級イタリア語文法 II	ITAL202a		○	○	○	○	
初級英語・オーラル I	ENGL126a		○	○	○	○	
初級英語・オーラル II	ENGL127a		○	○	○	○	
初級英語・音楽 I	ENGL120a		○	○	○	○	
初級英語・音楽 II	ENGL121a		○	○	○	○	
初級英語・比較文化 I	ENGL124a		○	○	○	○	
初級英語・比較文化 II	ENGL125a		○	○	○	○	
初級英語・舞台芸術 I	ENGL122a		○	○	○	○	
初級英語・舞台芸術 II	ENGL123a		○	○	○	○	
初級英語・読む／書く I	ENGL128a		○	○	○	○	
初級英語・読む／書く II	ENGL129a		○	○	○	○	
初級ドイツ語応用 I	GRMN203a		○	○	○	○	
初級ドイツ語応用 II	GRMN204a		○	○	○	○	
初級ドイツ語文法 I	GRMN201a		○	○	○	○	
初級ドイツ語文法 II	GRMN202a		○	○	○	○	
初級フランス語応用 I	FRNC203a		○	○	○	○	
初級フランス語応用 II	FRNC204a		○	○	○	○	
初級フランス語文法 I	FRNC201a		○	○	○	○	
初級フランス語文法 II	FRNC202a		○	○	○	○	
中級イタリア語会話 I	ITAL207a		○	○	○	○	
中級イタリア語会話 II	ITAL208a		○	○	○	○	
中級イタリア語講読 I	ITAL205a		○	○	○	○	
中級イタリア語講読 II	ITAL206a		○	○	○	○	
中級英語・オーラル I	ENGL146a		○	○	○	○	

【外国語科目】 科目名 (50音順)	ナンバリングコード	専門技能・知識	文化・教養	多様性理解	自己表現力	コミュニケーション能力	実践力
中級英語・オーラル II	ENGL147a		○	○	○	○	
中級英語・音楽 I	ENGL140a		○	○	○	○	
中級英語・音楽 II	ENGL141a		○	○	○	○	
中級英語・比較文化 I	ENGL144a		○	○	○	○	
中級英語・比較文化 II	ENGL145a		○	○	○	○	
中級英語・舞台芸術 I	ENGL142a		○	○	○	○	
中級英語・舞台芸術 II	ENGL143a		○	○	○	○	
中級英語・読む／書く I	ENGL148a		○	○	○	○	
中級英語・読む／書く II	ENGL149a		○	○	○	○	
中級ドイツ語会話 I	GRMN207a		○	○	○	○	
中級ドイツ語会話 II	GRMN208a		○	○	○	○	
中級ドイツ語講読 I	GRMN205a		○	○	○	○	
中級ドイツ語講読 II	GRMN206a		○	○	○	○	
中級フランス語 I	FRNC205a		○	○	○	○	
中級フランス語 II	FRNC206a		○	○	○	○	
リアリー・イングリッシュ	ENGL180a		○	○	○	○	

◎ 音楽科 カリキュラムマップ

専門科目

【専門科目】 科目名 (50音順)	ナンバリングコード	専門技能・知識	文化・教養	多様性理解	自己表現力	コミュニケーション能力	実践力
アーツ・プロデュース論 I	ARTM208a	○	○	○			
アートマネジメント概論①	ARTM101a	○	○	○			○
アートマネジメント概論②	ARTM102a	○			○		○
アダジオ①	BALL212a	○			○	○	○
アダジオ②	BALL213a	○			○	○	○
医学一般	MUTH213a	○					
イヤートレーニング	JZPR113a	○					○
ヴァイオリンステップアップ①	SWBP130a	○			○		
ヴァイオリンステップアップ②	SWBP131a	○			○		
ヴァイオリンステップアップ③	SWBP231a	○			○		
ヴァイオリンステップアップ④	SWBP232a	○			○		
ヴォーカル・エクスペッション・メソッド I①	VOWO103a	○			○	○	○
ヴォーカル・エクスペッション・メソッド I②	VOWO104a	○			○	○	○
ヴォーカル・エクスペッション・メソッド I③	VOWO203a	○			○	○	○
ヴォーカル・エクスペッション・メソッド I④	VOWO204a	○			○	○	○
ヴォーカル・エクスペッション・メソッド II①	VOWO110a	○			○	○	○
ヴォーカル・エクスペッション・メソッド II②	VOWO111a	○			○	○	○
ヴォーカル・エクスペッション・メソッド II③	VOWO211a	○			○	○	○
ヴォーカル・エクスペッション・メソッド II④	VOWO212a	○			○	○	○
歌うためのイタリア語	VOCL110a	○			○		
歌うための基礎トレーニング	VOCL109a	○					○
映像の音楽	COMP215a	○	○	○			
栄養学演習	BALL127a	○	○	○			○
演劇の歴史と作品	HIST205a	○	○	○			
オーケストレーション①	COMP205a	○			○		
オーケストレーション②	COMP206a	○			○		
オペラ演習①	VOCL107a	○			○	○	○
オペラ演習②	VOCL108a	○			○	○	○
オペラ演習③	VOCL207a	○			○	○	○
オペラ演習④	VOCL208a	○			○	○	○
オペラ公演実習①	VOCL113a	○		○	○	○	○
オペラ公演実習②	VOCL114a	○		○	○	○	○
オペラの歴史と作品 I	HIST201a	○	○	○	○		
オペラの歴史と作品 II	HIST202a	○	○	○	○		
音楽基礎トレーニング	THRY101a	○					○
音楽教育メソッド I	PIAN122a	○	○	○	○	○	○
音楽教育メソッド II	PIAN123a	○	○	○	○	○	○
音楽教養基礎	MULA101a	●			●		
音楽教養コンサート I	MULA102a	●			●	●	
音楽教養コンサート II①	MULA203a	●			●	●	
音楽教養コンサート II②	MULA204a	●			●	●	
音楽教養ゼミ I	MULA201a	○			○	○	
音楽教養特論	MULA202a	○	○	○	○	○	○
音楽教養リサーチ①	MULA205a	○			○	○	○
音楽教養リサーチ②	MULA206a	○			○	○	○
音楽心理学	MUTH214a	○			○		
音楽と社会	MUSO101a	●	●	●			●
ミュージックライツ・マネジメント	ARTM107a	○	○	○	○		
音楽美学 I	MCGY201a	○	○	○	○		
音楽美学 II	MCGY202a	○	○	○	○		
音楽評論基礎	MUSO102a	●	●		●		●
音楽プロデュース論 I	COMP229a	○			○		○
音楽プロデュース論 II	COMP230a	○			○		○
音楽療法概論	MUTH105a	○	○	○			
音楽療法各論 I	MUTH205a	○			○		○
音楽療法各論 II	MUTH206a	○			○		○
音楽理論演習 I	THRY102a	○					○
音楽理論演習 II	THRY103a	○					○
海外研修(劇場運営)	ABRD101a	○	○	○	○	○	○
海外研修(個人研修)	ABRD107a	○	○	○	○	○	○

【専門科目】 科目名 (50音順)	ナンバリングコード	専門技能・知識	文化・教養	多様性理解	自己表現力	コミュニケーション能力	実践力
海外研修(ニューヨーク見学)	ABRD104a	○	○	○			○
海外研修(バレエ)	ABRD102a	○	○	○	○	○	○
海外研修(ヨーロッパ見学)	ABRD106a	○	○	○			○
海外研修(ヨーロッパ実技)	ABRD105a	○	○	○	○	○	○
海外研修のための異文化理解(アメリカ)	ABRD113a	○	○	○			○
海外研修のための異文化理解(イギリス)	ABRD112a	○	○	○			○
海外研修のための異文化理解(イタリア)	ABRD111a	○	○	○			○
解剖学①	BALL124a	○			○		
解剖学②	BALL125a	○			○		
楽式論 I	THRY208a	○	○				
楽式論 II	THRY209a	○	○				
楽器研究	SWBP140a	○	○	○			○
合唱(声楽)①	VOCL111a	○	○	○			○
合唱(声楽)②	VOCL112a	○	○	○			○
合唱(声楽)③	VOCL209a	○	○	○			○
合唱(声楽)④	VOCL210a	○	○	○			○
合唱(声楽以外) I	VOCL118a	○	○	○			○
合唱(声楽以外) II	VOCL119a	○	○	○			○
合唱(声楽以外) III	VOCL223a	○	○	○			○
合唱(声楽以外) IV	VOCL224a	○	○	○			○
合唱公演実習 I	VOCL115a	○	○				○
合唱公演実習 II	VOCL213a	○	○				○
合唱指導演習①	VOCL116a	●	●				●
合唱指導演習②	VOCL117a	●	●				●
合唱指導演習③	VOCL221a	●	●				●
合唱指導演習④	VOCL222a	●	●				●
管弦楽 I①	SWBP121a	○	○	○	○	○	○
管弦楽 I②	SWBP122a	○	○	○	○	○	○
管弦楽 I③	SWBP221a	○	○	○	○	○	○
管弦楽 I④	SWBP222a	○	○	○	○	○	○
管弦楽 II①	SWBP132a	○	○	○	○	○	○
管弦楽 II②	SWBP133a	○	○	○	○	○	○
管弦楽 II③	SWBP233a	○	○	○	○	○	○
管弦楽 II④	SWBP234a	○	○	○	○	○	○
管弦楽 III①	SWBP136a	○	○	○	○	○	○
管弦楽 III②	SWBP137a	○	○	○	○	○	○
管弦楽 III③	SWBP237a	○	○	○	○	○	○
管弦楽 III④	SWBP238a	○	○	○	○	○	○
看護学演習	BALL134a	○					○
キーボード演習 I	ORGN116a	○	○	○			○
キーボード演習 II	ORGN214a	○	○	○			○
器楽の歴史と作品 I	HIST203a	○	○	○	○		
器楽の歴史と作品 II	HIST204a	○	○	○	○		
ギター合奏①	SWBP125a	○	○	○	○	○	○
ギター合奏②	SWBP126a	○	○	○	○	○	○
ギター合奏③	SWBP225a	○	○	○	○	○	○
ギター合奏④	SWBP226a	○	○	○	○	○	○
キャラクターダンス①	BALL130a	○			○	○	○
キャラクターダンス②	BALL131a	○			○	○	○
教職伴奏法 I	CERT104at	○	○		○		○
教職伴奏法 II	CERT105at	○	○		○		○
芸術関係法規	ARTM210a	○			○		○
鍵盤演奏基礎 I	PIAN101a	○	○	○	○	○	○
鍵盤演奏基礎 II	PIAN102a	○	○	○	○	○	○
鍵盤音楽の歴史と作品 I	HIST105a	○	○	○	○		
鍵盤音楽の歴史と作品 II	HIST106a	○	○	○	○		
鍵盤即興演奏 I	PIAN224a	○	○	○	○		○
鍵盤即興演奏 II	PIAN225a	○	○	○	○		○
ことばと創作	VOWO105a	○	○	○			○
コンテンツポリシー①	BALL110a	○			○	○	○

◎ 音楽科 カリキュラムマップ

専門科目

【専門科目】 科目名 (50音順)	ナンバリングコード	専門技能・知識	文化・教養	多様性理解	自己表現力	コミュニケーション能力	実践力
コンテンツポラリー②	BALL111a	○			○	○	○
コンテンツポラリー③	BALL121a	○			○	○	○
コンテンツポラリー④	BALL211a	○			○	○	○
コンピュータ音楽概論Ⅰ	THRY118a	○					
コンピュータ音楽概論Ⅱ	THRY119a	○					
サウンドデザイン演習Ⅰ	COMP209a	○					
サウンドデザイン演習Ⅱ	COMP210a	○					
作曲家・人と作品	MCGY101a	○	○	○	○	○	
作曲法	COMP213a	○			○		
指揮演習①	COND103a	○			○	○	○
指揮演習②	COND204a	○			○	○	
指揮法Ⅰ①	COND106a	○			○	○	
指揮法Ⅰ②	COND107a	○			○	○	
室内楽Ⅰ	SWBP227a	○			○	○	○
室内楽Ⅱ	SWBP228a	○			○	○	○
社会福祉概論	MUTH209a	○					○
ジャズコンボ①	JZPR115a	○	○	○	○	○	○
ジャズコンボ②	JZPR116a	○	○	○	○	○	○
ジャズコンボ③	JZPR214a	○	○	○	○	○	○
ジャズコンボ④	JZPR215a	○	○	○	○	○	○
ジャズコンポジションⅠ	COMP225a	○					
ジャズコンポジションⅡ	COMP226a	○				○	
ジャズダンス①	BALL135a	○			○	○	
ジャズダンス②	BALL136a	○			○	○	
ジャズの歴史と作品Ⅰ	HIST107a	○	○	○		○	
ジャズの歴史と作品Ⅱ	HIST108a	○	○	○		○	
ジャズビッグバンド①	JZPR117a	○	○	○	○	○	○
ジャズビッグバンド②	JZPR118a	○	○	○	○	○	○
ジャズビッグバンド③	JZPR216a	○	○	○	○	○	○
ジャズビッグバンド④	JZPR217a	○	○	○	○	○	○
主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅠ①	VOWO101a	●			●	●	●
主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅠ②	VOWO102a	●			●	●	●
主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅠ③	VOWO201a	●			●	●	●
主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅠ④	VOWO202a	●			●	●	●
主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ①	VOWO108a	○			○	○	
主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ②	VOWO109a	○			○	○	
主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ③	VOWO209a	○			○	○	
主科ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ④	VOWO210a	○			○	○	
主科器楽①	SWBP103a	●	●	●	●	●	●
主科器楽②	SWBP104a	●	●	●	●	●	●
主科器楽③	SWBP203a	●	●	●	●	●	●
主科器楽④	SWBP204a	●	●	●	●	●	●
主科サウンドプロデュース①	COMP114a	●	●	●	●	●	●
主科サウンドプロデュース②	COMP115a	●	●	●	●	●	●
主科サウンドプロデュース③	COMP227a	●	●	●	●	●	●
主科サウンドプロデュース④	COMP228a	●	●	●	●	●	●
主科ジャズ実技①	JZPR101a	●	●	●	●	●	●
主科ジャズ実技②	JZPR102a	●	●	●	●	●	●
主科ジャズ実技③	JZPR202a	●	●	●	●	●	●
主科ジャズ実技④	JZPR203a	●	●	●	●	●	●
主科声楽①	VOCL101a	●	●	●			●
主科声楽②	VOCL102a	●	●	●			●
主科声楽③	VOCL201a	●	●	●	●		●
主科声楽④	VOCL202a	●	●	●	●		●
主科創作実技①	COMP101a	●	●	●	●		●
主科創作実技②	COMP102a	●	●	●	●		●
主科創作実技③	COMP201a	●	●	●	●		●
主科創作実技④	COMP202a	●	●	●	●		●
主科電子オルガン①	ORGN103a	●	●	●	●		●
主科電子オルガン②	ORGN104a	●	●	●	●		●

【専門科目】 科目名 (50音順)	ナンバリングコード	専門技能・知識	文化・教養	多様性理解	自己表現力	コミュニケーション能力	実践力
主科電子オルガン③	ORGN203a	●	●	●	●		●
主科電子オルガン④	ORGN204a	●	●	●	●		●
主科ピアノ①	PIAN105a	●	●	●	●		●
主科ピアノ②	PIAN106a	●	●	●	●		●
主科ピアノ③	PIAN203a	●	●	●	●		●
主科ピアノ④	PIAN204a	●	●	●	●		●
主科ポップ&ロック実技①	JZPR103a	●	●	●	●		●
主科ポップ&ロック実技②	JZPR104a	●	●	●	●		●
主科ポップ&ロック実技③	JZPR204a	●	●	●	●		●
主科ポップ&ロック実技④	JZPR205a	●	●	●	●		●
主専攻器楽①	SWBP109a	○	○	○	○		○
主専攻器楽②	SWBP110a	○	○	○	○		○
主専攻器楽③	SWBP209a	○	○	○	○		○
主専攻器楽④	SWBP210a	○	○	○	○		○
主専攻声楽①	VOCL103a	○	○	○			○
主専攻声楽②	VOCL104a	○	○	○			○
主専攻声楽③	VOCL203a	○	○	○	○		○
主専攻声楽④	VOCL204a	○	○	○	○		○
主専攻創作実技①	COMP103a	○			○		○
主専攻創作実技②	COMP104a	○			○		○
主専攻創作実技③	COMP203a	○			○		○
主専攻創作実技④	COMP204a	○			○		○
主専攻電子オルガン①	ORGN105a	○	○	○	○		○
主専攻電子オルガン②	ORGN106a	○	○	○	○		○
主専攻電子オルガン③	ORGN205a	○	○	○	○		○
主専攻電子オルガン④	ORGN206a	○	○	○	○		○
主専攻バレエ①	BALL101a	○			○	○	○
主専攻バレエ②	BALL102a	○			○	○	○
主専攻バレエ③	BALL201a	○			○	○	○
主専攻バレエ④	BALL202a	○			○	○	○
主専攻ピアノ①	PIAN109a	○	○	○	○		○
主専攻ピアノ②	PIAN110a	○	○	○	○		○
主専攻ピアノ③	PIAN207a	○	○	○	○		○
主専攻ピアノ④	PIAN208a	○	○	○	○		○
主専攻ポピュラー・ジャズ実技①	JZPR105a	○	○	○			○
主専攻ポピュラー・ジャズ実技②	JZPR106a	○	○	○			○
主専攻ポピュラー・ジャズ実技③	JZPR206a	○	○	○			○
主専攻ポピュラー・ジャズ実技④	JZPR207a	○	○	○			○
障がい児教育概論	MUTH107a	○	○	○	○		○
吹奏楽Ⅰ①	SWBP123a	○	○	○	○		○
吹奏楽Ⅰ②	SWBP124a	○	○	○	○		○
吹奏楽Ⅰ③	SWBP223a	○	○	○	○		○
吹奏楽Ⅰ④	SWBP224a	○	○	○	○		○
吹奏楽Ⅱ①	SWBP134a	○	○	○	○		○
吹奏楽Ⅱ②	SWBP135a	○	○	○	○		○
吹奏楽Ⅱ③	SWBP235a	○	○	○	○		○
吹奏楽Ⅱ④	SWBP236a	○	○	○	○		○
吹奏楽Ⅲ①	SWBP138a	○	○	○	○		○
吹奏楽Ⅲ②	SWBP139a	○	○	○	○		○
吹奏楽Ⅲ③	SWBP239a	○	○	○	○		○
吹奏楽Ⅲ④	SWBP240a	○	○	○	○		○
吹奏楽概論Ⅰ	THRY114a	○		○	○		○
吹奏楽概論Ⅱ	THRY115a	○		○	○		○
スコアリーディング①	COMP211a	○					
スコアリーディング②	COMP212a	○					
スタジオレコーディング①	JZPR220a	○				○	
スタジオワークスⅠ	COMP216a	○				○	
ストリングスアレンジ	COMP223a	○				○	○
スモールアンサンブルⅠ	JZPR121a	○	○	○			○
スモールアンサンブルⅡ	JZPR122a	○	○	○			○

◎ 音楽科 カリキュラムマップ

専門科目

【専門科目】 科目名 (50音順)	ナンバリングコード	専門技能・知識	文化・教養	多様性理解	自己表現力	コミュニケーション能力	実践力
スモールアンサンブルⅢ	JZPR221a	○	○	○			○
スモールアンサンブルⅣ	JZPR222a	○	○	○			○
声楽アンサンブル基礎	VOCL220a	○	○	○		○	○
西洋音楽通史	HIST101a	●	●	●	●		●
西洋音楽の歴史Ⅰ	HIST102a	●	●	●	●		●
西洋音楽の歴史Ⅱ	HIST103a	●	●	●	●		●
西洋音楽の歴史特論	HIST211a	○	○	○	○		○
セルフプロデュース&ビジネスⅠ	VOWO106a	○	○	○	○		○
セルフプロデュース&ビジネスⅡ	VOWO107a	○	○	○	○		○
セルフプロデュース&ビジネスⅢ	VOWO206a	○	○	○	○		○
セルフプロデュース&ビジネスⅣ	VOWO207a	○	○	○	○		○
創作表現基礎Ⅰ	VOWO213a	○			○	○	○
創作表現基礎Ⅱ	VOWO214a	○			○	○	○
創作表現基礎Ⅲ	VOWO215a	○			○	○	○
組織と経営	ARTM209a	○			○		○
卒業研究(音楽と社会)	MUSO202a	●			●		●
卒業公演実習①	BALL109a	●			●	●	●
卒業公演実習②	BALL209a	●			●	●	●
卒業ライブ	JZPR225a	○			○	○	○
ソルフェージュ(鍵盤)Ⅰ	SOLF207a	●					●
ソルフェージュ(鍵盤)Ⅱ	SOLF208a	●					●
ソルフェージュ(鍵盤)Ⅲ	SOLF209a	●					●
ソルフェージュ(鍵盤)Ⅳ	SOLF210a	●					●
ソルフェージュ(鍵盤)Ⅴ	SOLF211a	●					●
ソルフェージュ(鍵盤)Ⅵ	SOLF212a	●					●
ソルフェージュ(上級)Ⅰ	SOLF201a	●					●
ソルフェージュ(上級)Ⅱ	SOLF202a	●					●
ソルフェージュ(上級)Ⅲ	SOLF203a	●					●
ソルフェージュ(上級)Ⅳ	SOLF204a	●					●
ソルフェージュ(上級)Ⅴ	SOLF205a	●					●
ソルフェージュ(上級)Ⅵ	SOLF206a	●					●
ソルフェージュ(初級)Ⅰ	SOLF101a	●					●
ソルフェージュ(初級)Ⅱ	SOLF102a	●					●
ソルフェージュ(初級)Ⅲ	SOLF103a	●					●
ソルフェージュ(初級)Ⅳ	SOLF104a	●					●
ソルフェージュ(初級)Ⅴ	SOLF105a	●					●
ソルフェージュ(初級)Ⅵ	SOLF106a	●					●
ソルフェージュ(中級)Ⅰ	SOLF107a	●					●
ソルフェージュ(中級)Ⅱ	SOLF108a	●					●
ソルフェージュ(中級)Ⅲ	SOLF109a	●					●
ソルフェージュ(中級)Ⅳ	SOLF110a	●					●
ソルフェージュ(中級)Ⅴ	SOLF111a	●					●
ソルフェージュ(中級)Ⅵ	SOLF112a	●					●
ソングライティングⅠ	COMP112a	○			○		○
ソングライティングⅡ	COMP113a	○			○		○
ソングライティングⅢ	COMP219a	○			○		○
ソングライティングⅣ	COMP220a	○			○		○
対位法①	THRY120a	○			○		○
対位法②	THRY121a	○			○		○
対位法③	THRY204a	○			○		○
対位法④	THRY205a	○			○		○
DAW応用	JZPR124a	○					○
DAW基礎	JZPR123a	○					○
タップダンス①	MUCL105a	○	○	○	○	○	○
タップダンス②	MUCL106a	○	○	○	○	○	○
ダンス①	JZPR127a	○			○	○	○
ダンス②	JZPR128a	○			○	○	○
デジタルミュージック概論	THRY203a	○					
電子オルガンアンサンブルⅠ	ORGN111a	○	○	○	○	○	○
電子オルガンアンサンブルⅡ	ORGN112a	○	○	○	○	○	○

【専門科目】 科目名 (50音順)	ナンバリングコード	専門技能・知識	文化・教養	多様性理解	自己表現力	コミュニケーション能力	実践力
電子オルガンアンサンブルⅢ	ORGN211a	○	○	○	○	○	○
電子オルガンアンサンブルⅣ	ORGN113a	○	○	○	○	○	○
電子楽器研究	ORGN215a	○	○	○			○
ドイツ歌曲①	VOCL214a	○	○	○			
ドイツ歌曲②	VOCL215a	○	○	○			
動作学演習①	BALL222a	○			○		
動作学演習②	BALL223a	○			○		
日本音楽概論Ⅰ	MCGY102a	○	○	○			○
日本音楽概論Ⅱ	MCGY103a	○	○	○			○
日本歌曲①	VOCL218a	○	○				
日本歌曲②	VOCL219a	○	○				
日本古典芸能Ⅰ	MUCL115a	○	○				
日本古典芸能Ⅱ	MUCL116a	○	○		○		
日本古典芸能Ⅲ	MUCL219a	○	○		○		
日本語の創作と朗読	VOWO205a	○	○	○			○
日本伝統音楽演習(歌唱)	CERT106at	○	○		○		○
日本伝統音楽演習(和楽器)	CERT107at	○	○		○		○
NOTATION SOFT応用	JZPR126a	○			○		○
NOTATION SOFT基礎	JZPR125a	○			○		○
発達心理学	MUTH106a	○	○	○			
パフォーマンス①	COMN101a	○			○		○
パフォーマンス②	COMN201a	○			○		○
バレエ音楽演習Ⅰ①	BALL118a	○				○	○
バレエ音楽演習Ⅰ②	BALL119a	○				○	○
バレエ音楽演習Ⅱ①	BALL228a	○				○	○
バレエ音楽演習Ⅱ②	BALL229a	○	○			○	○
バレエクラス①	BALL105a	●			●	●	●
バレエクラスⅠ①	BALL107a	○			○	○	○
バレエクラスⅠ②	BALL108a	○			○	○	○
バレエクラス②	BALL106a	●			●	●	●
バレエクラスⅡ①	BALL207a	○			○	○	○
バレエクラスⅡ②	BALL208a	○			○	○	○
バレエクラス③	BALL205a	●			●	●	●
バレエクラス④	BALL206a	●			●	●	●
バレエ作品研究①	BALL230a	○	○	○		○	○
バレエ作品研究②	BALL231a	○	○	○		○	○
バレエ実践演習Ⅰ①	BALL114a	○			○	○	○
バレエ実践演習Ⅰ②	BALL115a	○			○	○	○
バレエ実践演習Ⅰ③	BALL216a	○			○	○	○
バレエ実践演習Ⅰ④	BALL217a	○			○	○	○
バレエ実践演習Ⅱ①	BALL116a	○			○	○	○
バレエ実践演習Ⅱ②	BALL117a	○			○	○	○
バレエ実践演習Ⅱ③	BALL214a	○			○	○	○
バレエ実践演習Ⅱ④	BALL215a	○			○	○	○
バレエ実践演習Ⅲ①	BALL132a	○			○	○	○
バレエ実践演習Ⅲ②	BALL133a	○			○	○	○
バレエ実践演習Ⅲ③	BALL220a	○			○	○	○
バレエ実践演習Ⅲ④	BALL221a	○			○	○	○
バレエ指導法演習Ⅰ①	BALL120a	○			○	○	○
バレエ指導法演習Ⅰ②	BALL121a	○			○	○	○
バレエ指導法演習Ⅱ①	BALL218a	○			○	○	○
バレエ指導法演習Ⅱ②	BALL219a	○			○	○	○
バレエ伴奏基礎	PIAN118a	○	○	○		○	○
伴奏実習	PIAN221a	○	○	○	○	○	○
バンドアレンジⅠ	COMP221a	○			○	○	○
バンドアレンジⅡ	COMP222a	○			○	○	○
バンドアンサンブルⅠ	JZPR119a	○	○	○	○	○	○
バンドアンサンブルⅡ	JZPR120a	○	○	○	○	○	○
バンドアンサンブルⅢ	JZPR218a	○	○	○	○	○	○
バンドアンサンブルⅣ	JZPR219a	○	○	○	○	○	○

◎ 音楽科 カリキュラムマップ

専門科目

【専門科目】 科目名 (50音順)	ナンバリングコード	専門技能・知識	文化・教養	多様性理解	自己表現力	コミュニケーション能力	実践力
ピアノアンサンブルⅠ	PIAN213a	○	○	○	○	○	○
ピアノアンサンブルⅡ	PIAN214a	○	○	○	○	○	○
ピアノ音楽表現Ⅰ	PIAN115a	○			○	○	○
ピアノ音楽表現Ⅱ	PIAN215a	○			○	○	○
ピアノ音楽表現Ⅲ	PIAN216a	○			○	○	○
ピアノ指導法Ⅰ	PIAN116a	○	○	○	○	○	○
ピアノ指導法Ⅱ	PIAN217a	○	○	○	○	○	○
ピアノ指導法Ⅲ	PIAN218a	○	○	○	○	○	○
PA演習	COMP111a	○					
副科インストゥルメンツ①	JZPR107a	○	○	○			○
副科インストゥルメンツ②	JZPR108a	○	○	○			○
副科インストゥルメンツ③	JZPR208a	○	○	○			○
副科インストゥルメンツ④	JZPR209a	○	○	○			○
副科オルガン①	ORGN107a	○	○	○	○		○
副科オルガン②	ORGN108a	○	○	○	○		○
副科オルガン③	ORGN207a	○	○	○	○		○
副科オルガン④	ORGN208a	○	○	○	○		○
副科器楽①	SWBP111a	○	○	○	○		○
副科器楽②	SWBP112a	○	○	○	○		○
副科器楽③	SWBP213a	○	○	○	○		○
副科器楽④	SWBP214a	○	○	○	○		○
副科作曲①	COMP107a	○			○		○
副科作曲②	COMP108a	○			○		○
副科作曲③	COMP207a	○			○		○
副科作曲④	COMP208a	○			○		○
副科声楽①	VOCL105a	○	○	○			○
副科声楽②	VOCL106a	○	○	○			○
副科声楽③	VOCL205a	○	○	○			○
副科声楽④	VOCL206a	○	○	○			○
副科電子オルガン①	ORGN109a	○	○	○			○
副科電子オルガン②	ORGN110a	○	○	○			○
副科電子オルガン③	ORGN209a	○	○	○			○
副科電子オルガン④	ORGN210a	○	○	○			○
副科バレエ①	BALL103a	○			○	○	○
副科バレエ②	BALL104a	○			○	○	○
副科バレエ③	BALL203a	○			○	○	○
副科バレエ④	BALL204a	○			○	○	○
副科ピアノ①	PIAN111a	○	○	○			○
副科ピアノ②	PIAN112a	○	○	○			○
副科ピアノ③	PIAN209a	○	○	○			○
副科ピアノ④	PIAN210a	○	○	○			○
副科ポピュラー・ジャズピアノ①	JZPR109a	○	○	○			○
副科ポピュラー・ジャズピアノ②	JZPR110a	○	○	○			○
副科ポピュラー・ジャズピアノ③	JZPR210a	○	○	○			○
副科ポピュラー・ジャズピアノ④	JZPR211a	○	○	○			○
副科ポピュラーヴォーカル①	JZPR111a	○	○	○			○
副科ポピュラーヴォーカル②	JZPR112a	○	○	○			○
副科ポピュラーヴォーカル③	JZPR212a	○	○	○			○
副科ポピュラーヴォーカル④	JZPR213a	○	○	○			○
舞台衣裳製作法	BALL126a	○					
舞台実習Ⅰ	BALL128a	○			○	○	○
舞台実習Ⅱ	BALL129a	○			○	○	○
舞台実習Ⅲ	BALL232a	○			○	○	○
舞台実習Ⅳ	BALL233a	○			○	○	○
舞台実習Ⅴ	BALL234a	○			○	○	○
舞台スタッフ概論	SSTF111a	○	○	○			
舞台表現演習①	VOCL120a	○	○	○	○	○	○
舞台表現演習②	VOCL121a	○	○	○	○	○	○
舞台表現演習③	VOCL225a	○	○	○	○	○	○
舞台表現演習④	VOCL226a	○	○	○	○	○	○

【専門科目】 科目名 (50音順)	ナンバリングコード	専門技能・知識	文化・教養	多様性理解	自己表現力	コミュニケーション能力	実践力
舞踊史①	HIST209a	●	●	●			
舞踊史②	HIST210a	●	●	●			
舞踊心理学①	BALL224a	○	○	○	○		
舞踊心理学②	BALL225a	○	○	○	○		
舞踊の歴史と作品Ⅰ	HIST207a	○	○	○			
舞踊の歴史と作品Ⅱ	HIST208a	○	○	○			
プラスアレンジ	COMP224a	○			○		
フランス歌曲①	VOCL216a	○	○	○			
フランス歌曲②	VOCL217a	○	○	○			
振付創作法Ⅰ①	BALL235a	○			○	○	○
振付創作法Ⅰ②	BALL236a	○			○	○	○
ベーシック・クリエイティブ・エクスペリメンテーション	VOVO208a	○			○	○	○
編曲法	COMP214a	○			○		
簿記・会計入門①	ARTM105a	○			○		○
簿記・会計入門②	ARTM106a	○			○		○
ボディコンディショニング①	BALL122a	○					○
ボディコンディショニング②	BALL123a	○					○
ポピュラー音楽概論Ⅰ	HIST109a	○	○	○			
ポピュラー音楽概論Ⅱ	HIST110a	○	○	○			
ポピュラー音楽理論①	THRY112a	○			○		○
ポピュラー音楽理論②	THRY113a	○			○		○
ポピュラー音楽理論③	THRY201a	○			○		○
ポピュラー音楽理論④	THRY202a	○			○		○
ミュージカルの歴史と作品	HIST206a	○	○	○			
ミュージカル伴奏基礎	PIAN119a	○	○	○		○	○
ミュージックビジネスと社会	ARTM103a	○	○	○			○
民族音楽概論Ⅰ	MCGY104a	○	○	○			○
民族音楽概論Ⅱ	MCGY105a	○	○	○			○
メディア創作Ⅰ	PIAN219a	○			○		○
メディア創作Ⅱ	PIAN220a	○			○		○
ライブパフォーマンス①	JZPR223a	○			○	○	○
ライブパフォーマンス②	JZPR224a	○			○	○	○
ライブビジネスと社会	ARTM104a	○	○	○			○
リコーダー合奏①	CERT202at	○	○	○			○
リコーダー合奏②	CERT203at	○	○	○			○
リズムトレーニング	JZPR114a	○					
和声Ⅰ	THRY104a	○			○		○
和声Ⅱ	THRY105a	○			○		○
和声Ⅲ	THRY106a	○			○		○
和声Ⅳ	THRY107a	○			○		○
和声Ⅴ	THRY108a	○			○		○
和声Ⅵ	THRY109a	○			○		○
和声Ⅶ	THRY110a	○			○		○
和声Ⅷ	THRY111a	○			○		○

■ 令和8(2026)年度 教職課程ハンドブック

[ここをクリック](#)

■ 2026年度資格課程 履修要綱(短大)

[ここをクリック](#)

2026.4.改訂

ページ	対象	概要
目次	目次	<ul style="list-style-type: none">・日本語科目についてから日本語科目の履修についてへ訂正・「キャリア科目」についてからキャリア科目についてへ訂正・アセスメントプランをアセスメントプランについてへ訂正



Showa
ACADEMIA
MUSICAE