

「歌うことが大好き」「ミュージカルを専門的に勉強したい」「聴く人の心に響く歌を歌いたい」

そんなステップアップをめざす高校生を応援します！

歌が好きな高校生が全国から参加するコンクールです。

第2回「ミュージカル」 歌唱コンクール

応募資格

高等学校生徒、あるいはそれと同等とみなされる課程に在籍する生徒

(2023年4月現在20歳未満であること)

※2021年第22回高校生のための歌曲コンクールミュージカル部門の優秀賞受賞者は応募できません。

※2022年第1回高校生のためのミュージカル歌唱コンクールの優秀賞受賞者は応募できません。

受付期間

2023年6月1日(木)～6月23日(金)【必着】

審査

■予選(ビデオ審査／非公開)

■本選(公開審査) 入場無料

2023年9月3日(日) 13:00 開始予定

昭和音楽大学 テアトロ・ジリオ・ショウワ (小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分)

応募方法

裏面の「開催概要」「申込概要」および
公式ウェブサイトをご確認の上、ご応募ください。



◆6/1以降に
申込フォームを
こちらからご覧ください

主催 昭和音楽大学 共催 公益財団法人日本オペラ振興会
協賛 株式会社ヤマハミュージッククリエィティング銀座店、株式会社河合楽器製作所
後援 公益社団法人日本演奏連盟、株式会社音楽之友社、昭和音楽大学同僚会、株式会社ブレルーディオ
運営 昭和音楽大学ミュージカル分科会、歌曲研究所、演奏支援室

神奈川県からの要請および「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を順守し、安全対策を講じて開催いたします。

新型コロナウイルス感染症対策のために本学が講じる取り組みにご協力をお願いいたします。

- 混雑緩和のため、時間差での入退場や、間隔を空けての整列など、係員の指示に従ってください。
- 場内では「3密」を避け、マスク着用にご協力の上、お客様同士の接触は控えてください。
- ロビーや客席では飲食できません。水や無糖茶のペットボトルのみ客席に持込可能です。
- 出演者へのご面会はお取次ぎできません。
- ご高齢など重症化リスクの高いお客様は、ワクチン接種や健康チェックなど慎重な対応をお願いいたします。

下記に該当する方はご入場いただけません

- ① 平熱と比べて1度程度以上の高い発熱がある。
- ② 体調不良の症状がある。
- ③ COVID-19陽性者または濃厚接触者で、政府所定の隔離期間にある。
- ④ 入国制限や入国後の観察期間を必要とされる国・地域への訪問歴があり、所定の待機期間中である。

上記理由による止むを得ない来場不能の場合は、後日すみやかに主催者にご連絡ください。

お問い合わせ

高校生のためのミュージカル歌唱コンクール事務局(昭和音楽大学演奏支援室内 歌曲研究所)

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1 TEL. 044-953-9849 平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く) FAX. 044-953-1311

MAIL. kacon@tosei-showa-music.ac.jp WEB. <http://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

開催概要

審査 ミュージカルヴォーカル

応募資格 高等学校生徒、あるいはそれと同等とみなされる課程に在籍する生徒（2023年4月現在20歳未満であること）
※2021年第22回高校生のための歌曲コンクール ミュージカル部門の優秀賞受賞者は応募できません。
※2022年第1回高校生のためのミュージカル歌唱コンクールの優秀賞受賞者は応募できません。

課題曲 予選 ● 自由曲1曲（国内外のミュージカル作品で歌唱されている曲。本選と同一曲とする）
※歌唱者の全身または上半身が入るアングルで固定して撮影してください。

本選 ● 課題曲、自由曲より各1曲（2曲合計6分以内）

課題曲 ※以下のミュージカル作品の中から任意の1曲。

回転木馬、キス・ミー・ケイト、南太平洋、ガイズ&ドールズ、マイ・フェア・レディ、ウェスト・サイド・ストーリー、
ミュージック・マン、サウンド・オブ・ミュージック、ファンタスティックス、ハロー・ドーリー！、
屋根の上のヴァイオリン弾き、ラ・マンチャの男

※自由曲、課題曲のどちらか1曲は日本語で歌唱してください。 ※課題曲についてご不明な点はお問い合わせください。
※予選はピアノ伴奏または音源で歌唱し、本選はピアノ伴奏で歌唱してください。本選でのピアノ伴奏者手配についてご相談いただけます。
※歌唱は暗譜とします。 ※前奏・間奏・後奏はできる限りカットしてください。
※本選での譜めくりは各自で手配してください。 ※ピアノの蓋の開閉調整はできません。

審査日/会場 予選 ● ビデオ審査（非公開）

本選 ● 昭和音楽大学 テアトロ・ジオー・ショウワ（公開審査／入場無料）

2023年9月3日（日）13:00開始予定

新型コロナウイルス感染症対策

- ・ 平熱より1度以上の発熱等の体調不良の場合は参加をご遠慮ください。
- ・ 歌唱者と伴奏者の間は適切な間隔をあけます。
- ・ その他、感染状況に応じて適切な感染対策を行います。ご協力をお願いします。

審査員 萩原かおり 赤星啓子 井上智恵 佐渡寧子 高田正人 高野二郎 土居裕子 秦貴美子（予定） ※敬称略

表彰 優秀賞／若干名

①図書カード（5万円分） ②賞状、盾 ③オペラ公演、ミュージカル・舞台スタッフ卒業公演などへの招待

奨励賞／若干名

①図書カード（1万円分） ②賞状、盾 ③オペラ公演、ミュージカル・舞台スタッフ卒業公演などへの招待

学習支援 全応募者へ審査員からのアドバイスが記入されたフィードバックを送付します。今後の学習に活かしてください。
本選出場者へ昭和音楽大学オペラ公演2022DVDを進呈

※その他優秀な方は、昭和音楽大学歌曲研究所所長より昭和音楽大学の特待生として推薦する場合があります。

申込概要

申込方法



◆申込フォームは
こちら
(6/1以降)

1 公式ウェブサイトより6/1以降にお申込ください。

2 下記①～④をご用意の上、お申込みください。

- ① ビデオ（オンラインストレージ（大容量ファイル送信サービス）使用、ダウンロードURLを明記してください）
- ② 参加者本人の写真（縦4cm×横3cmのサイズとし最大2MBまで）
- ③ 生徒証の写し（在校証明書可）
- ④ 予選参加料振込控え写し

ビデオ（動画）の作成方法 自由曲1曲を通して歌唱してください。※ピアノ伴奏が難しい場合は、伴奏に音源を使用しても結構です。

★歌唱する前に必ず氏名を言ってください。

- ・ 歌唱者の全身または上半身が入るアングルで、三脚などで固定して撮影してください。
- ・ 音源および映像の編集は一切不可とします。
- ・ 保存形式：MP4、またはMOV。

※スマートフォンなどの簡易機材で録画したもので、上記の形式（MP4、またはMOV）で保存したものであれば可とします。

メール送付先 kacon@tosei-showa-music.ac.jp

※件名は「予選審査用ビデオ提出」「受付番号」「参加者名」を明記してください。
※本文に「氏名（フリガナ）」「学校名・学年」「演奏曲名」「ダウンロードURL」を明記ください。
※応募資料は返却いたしません。ご了承ください。 ※申込み後の曲目変更はできません。

参加費 予選6,000円（税込み）／本選6,000円（税込み）

※予選参加費は、銀行振込とします。6/1～6/23の間に参加者の氏名でお振込みください。

※本選参加費の納入方法は、予選通過後にお知らせいたします。

振込先／りそな銀行 新百合ヶ丘支店（普）1210985（学）東成学園 歌曲コンクール口

受付期間 2023年6月1日（木）～6月23日（金）【必着】

その他 本選会場への旅費・滞在費は参加者負担
予選の結果は7月中旬～下旬頃に送付予定

【個人情報について】 ①お申し込みの際にいただいた個人情報は、本コンクールの運営及び本学の催しのご案内のみに使用いたします。
②コンクールの模様を撮影し、撮影画像をコンクール広報、本学の記録・広報活動に使用することがあります。