

2024 年度「昭和音楽大学同侪会海外留学・海外研修等海外渡航奨学金」 募 集 要 項

昭和音楽大学同侪会

1. 主旨

昭和音楽大学同侪会は、昭和音楽大学（同大学院を含む）および昭和音楽大学短期大学部の卒業生・修了生のうち、人格、技能ともにすぐれ、将来の大成が期待される者で海外留学・海外研修を希望する者、または海外にて意義ある国際コンクール、オーディション等で優秀な成績を修めた者に対して助成を行います。

2. 応募資格

昭和音楽大学同侪会会員で、下記の基準のいずれかを満たし、本人が助成を希望する場合。

- ① 芸術文化活動、または研究を行っている者。
- ② 国内外の教育機関または劇場、もしくは音楽施設等で研修中の者で、成績・実績等が特にすぐれている者。
- ③ 研修計画および在学中の成績から将来の大成が期待できること。

※この奨学金は下八川圭祐基金(海外音楽研修生費用助成)との併用が可能です。また、他の財団等から助成を受けていない方とします。

3. 募集人数

若干名

4. 助成額の金額

海外研修に対する助成は、6ヶ月を超える長期研修を希望する者に対しては、1人1回50万円を限度とし、3ヶ月以上6ヶ月未満の短期研修に対しては、1人1回25万円を限度とします。(※長期、短期とも含めいずれか1回を限度とする)

5. 応募方法

次の書類を昭和音楽大学同侪会本部まで郵送またはメール添付で提出してください。

- ① <様式1>2024年度「昭和音楽大学同侪会海外留学・海外研修等海外渡航奨学金」申請書
(所定用紙)
- ② 海外研修計画書(自由書式：研修期間、研修先国名・機関名、研修内容、師事予定の教員名等)
または、海外研修報告書(自由書式：研修期間、研修先国名・機関名、研修内容、師事教員名等)
- ③ 海外研修計画または海外研修成果を証するもの(入学許可証、受入証明書、演奏活動の報告書、プログラム、研修先の成績表等)
- ④ コンクール、オーディション等に参加または入賞等の実績がある方は、コンクールの内容、開催要項概要等がわかるもの、及び賞状などのコピー。
- ⑤ 半年以内に演奏した動画または小論文など、専門分野に適する資料のいずれかひとつ

※ ①はHPからダウンロードしてください。

※ ⑤の動画については、別紙「動画の提出」をご確認ください。

※ 提出された書類、データ等は返却しません。

6. 選考

応募者の選考は書類選考のうえ、幹事会が必要と認めた場合はオーディションを実施し、同侪会幹事会の審議を経て会長が決定します。

7. 申込み期間

2024年6月3日(月)～8月30日(金) (必着)

8. 合否通知

2024年10月下旬(予定)に、応募いただいた方に対して個々にご連絡いたします。また、同侪会会報でも発表します。

9. 支給

この助成金は、決定後、指定口座に銀行振込みにて支給します。

10. その他

- ・助成を受けた者はその期間終了時に活動報告書を提出し、原則として帰国後3年以内に、同侪会本部が主催する演奏会に2回出演する義務が生じます。
- ・教育機関等を途中で退学した場合、コンクール等を棄権した場合などは奨学金を返金して頂きます。

11. 応募・問い合わせ先

郵送先：〒215-8558

神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・シウワ内
昭和音楽大学同侪会本部 「海外研修奨学金担当係」

メール提出：dourei@tosei-showa-music.ac.jp

件名は「昭和音楽大学同侪会本部 海外研修奨学金担当係」として下さい。

別紙. 動画の提出

5. 応募方法⑤のうち、「半年以内に演奏した動画」を提出書類とする場合は、次の要領で作成した演奏動画を提出してください。なお、同侪会では撮影場所の提供および動画撮影の案内は行っておりません。各自で準備の上、撮影を行ってください。

○撮影場所

- ・環境音など演奏以外の音が入っていないもの。

○撮影機材

- ・カメラ：特に指定はありません。使用できる台数は1台です。編集はしないでください
- ・マイク：撮影機器に内蔵のマイクロフォン、または撮影機器に外付けしたマイクロフォン

○動画ファイル形式、画面解像度（画質）、音声形式

- ・ファイル形式：MP4、MOV、AVCHD

ファイル形式は、通常、iPhoneの標準カメラで収録の場合はMOV、iPhone以外のスマートフォンの標準カメラで収録の場合はMP4、家庭用ビデオカメラで収録の場合はAVCHDで作成されます

- ・画面解像度（画質）：720p/30fps（HD）、1080p/30fps（フルHD）、1080p/60fps（フルHD）
解像度（画質）が2160p（4K）以上はファイル容量が過大となるため推奨しません。
- ・音声形式：AAC、MP3、WAV、AIFF
音声形式において、チャンネル数はステレオ（2ch）まで、音声解像度は48kHz/24bitまで、AACおよびMP3のビットレートは320kbpsまでとします。
- ・上記形式に沿わない場合、また何らかの不具合がある場合は再提出を求める場合があります。

○撮影方法・動画の作成

- ・一音より前と最終音以降の空白部分についてはカットしても構いません。
- ・演奏に関わる箇所の画像および音声の編集はしないでください。
- ・環境・機材の違いによって選考に影響はありません。

○動画の提出について

動画は「郵送」または「YouTubeにアップロード」のいずれかにより提出してください。

- ・郵送で提出の場合

郵送で提出の場合は、収録した動画ファイルをUSBフラッシュドライブまたはSDメモリーカードに記録し、他の提出書類（5. 応募方法①～④）と合わせて提出してください。

- ・YouTubeにアップロードの場合

手順①：YouTubeヘルプ内の「動画のアップロード」のページを参照し、動画をアップロードしてください。

手順②：アップロードされた動画のURLを、〈様式1〉に記載してください。

※「限定公開」に設定してアップロードしてください。

※URLはSNS等で公開しないでください。

※アップロードした動画は合否通知があるまで削除しないでください。