

令和6年度 決算

自 令和6年4月1日
至 令和7年3月31日
(単位:円)

収入の部	予算	決算	差異
会費収入	11,200,000	11,256,000	56,000
事業収入	1,060,000	1,158,147	98,147
記念演奏会収入	400,000	332,111	▲ 67,889
受取利息収入	1,000	2,793	1,793
前年度繰越金	39,803,286	39,803,286	0
その他	0	0	0
収入の部 合計	52,464,286	52,552,337	88,051

支出の部	予算	決算	差異
主・共催事業経費(注)	4,168,332	4,515,024	▲ 346,692
新規事業費	100,000	0	100,000
記念演奏会経費	2,400,000	1,352,138	1,047,862
支部活動助成金	850,000	1,013,130	▲ 163,130
同侪会報制作費	1,712,000	1,932,792	▲ 220,792
支部出向経費	250,000	386,097	▲ 136,097
総合連絡会経費	1,878,000	2,119,753	▲ 241,753
業務委託費	2,780,000	2,640,000	140,000
本部事務消耗品費	1,117,000	1,118,474	▲ 1,474
奨学助成金	1,400,000	2,100,000	▲ 700,000
慶弔費	400,000	354,820	45,180
法人税等	70,000	70,000	0
次年度繰越金	35,338,954	34,950,109	388,845
支出の部 合計	52,464,286	52,552,337	▲ 88,051

(注)本部主催事業経費に加え、学食100円朝食・200円夕食支援(約133万円)も計上されています。
(千円単位四捨五入)

令和7年度 予算

自 令和7年4月1日
至 令和8年3月31日
(単位:円)

収入の部	予算
会費収入	12,684,000
事業収入	800,000
記念演奏会収入	600,000
受取利息収入	1,000
前年度繰越金	34,950,109
収入の部 合計	49,035,109

支出の部	予算
主・共催事業経費(注)	6,974,998
記念演奏会経費	1,200,000
支部活動助成金	1,000,000
同侪会報制作費	1,602,000
支部出向経費	403,000
総合連絡会経費	1,075,000
業務委託費	3,000,000
本部事務消耗品費	609,000
奨学助成金	2,100,000
慶弔費	400,000
法人税等	70,000
次年度繰越金	30,601,111
支出の部 合計	49,035,109

(注)本部主催事業経費に加え、学食100円朝食・200円夕食支援(約350万円)も計上されています。
(千円単位四捨五入)

重要なお知らせ(今後の会報について)

昭和音楽大学同侪会会報の発行につきましては、多くの卒業生の皆さまにご協力をいただき、心より御礼申し上げます。会報作成に当たっては、卒業生の活躍、各支部の活動、大学の最新情報等を取り上げ、皆さまが楽しめる内容を心がけ、例年9月を目標に登録のある卒業生約12,000名に発送、その後大学ホームページに掲載しております。

昨今、皆さまもご存じの通り物価が急騰しており、会報作成についても大きな影響を受けています。特に発送費は年々値上がりをし、作成費に係る多くの割合が発送費となっております。また、発送はしたものの居住者転居の為、同侪会本部へ戻ってくるケースも多くあります。

同侪会本部ではこれらの状況を鑑み、コスト削減、発送業務の軽減等の観点から2026年度からの会報は大学ホームページでの掲載のみとさせていただく事を決定しました。

毎年会報がお手元に届くことを楽しみにされている方もいらっしゃると思いますが、諸般の事情をご理解いただけますとともに、同侪会費の有効な活用にご協力いただきたく、これからもよろしくお願い申し上げます。

※アクセス環境によりホームページが閲覧できない方はお問い合わせください。少数ではありますが、紙媒体の同侪会報もご用意しています。数に限りがありますことあらかじめご了承ください。

教員の異動 (敬称略)

新任

教授 / 伊藤 亮太郎(ヴァイオリン)	専任講師 / 上野 優子(ピアノ)
植松 透(打楽器)	助手 / 佐藤 宏樹(アートマネジメント)
岡村 直子(科学技術政策)	高畑 達豊(声楽)
准教授 / 鴨志田 加奈(ミュージカル)	瀧村 見伸(ジャズ・ポピュラー)
鈴木 弘尚(ピアノ)	林 みほろ(ミュージカル)
鈴木 涼子(音楽療法)	
益田 トッシュ(サウンドプロデューサー)	

退任

専任講師 / 中条 まり(ミュージカル)	助手 / 柳 諄(ジャズ・ポピュラー)
	本多 ひなた(ミュージカル)

株式会社プレリューディオ

昭和音楽大学・同短期大学部におけるキャリア支援を実践する音楽企画制作会社です。若手アーティストの演奏活動を支援するため様々な主催公演を実施し、たくさんの方の卒業生が出演しています。

2023年7月からはアートマネジメントコース卒業生の黒田晋平が代表取締役に就任し新たなスタートを切りました。皆さま方のご支援、よろしくお願い申し上げます。

同侪会は(株)プレリューディオに出資しています。

<https://www.preludio.co.jp> 

発行 / 昭和音楽大学同侪会
お問合せ / 昭和音楽大学同侪会本部
〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6
TEL 044-953-9862
[E-mail] dourei@tosei-showa-music.ac.jp
2025年8月発行

【個人情報保護に関わる基本方針】

- 昭和音楽大学同侪会本部では、会員の個人情報として、「氏名」「住所」「電話番号」「卒業年」などのデータをコンピュータで管理しています。これらの個人情報は、終身会費などの管理、会報等の送付や同侪会の活動の目的で使用しています。
- 会員の個人情報は、入学時点の入会手続きの情報をもちに登録しています。当該情報の第三者への開示を望まない場合(「公開不可」)は、住所変更の手続きに準じて、その旨を事務局まで書面(FAX及び電子メールを含む)にて届け出てください。届出のない場合は、原則として「公開可」とみなします。
- 個人情報の照会、書面(FAX及び電子メールを含む)をもって申請されたものに限り、被照会者の同意を確認した上で回答します。
- 卒業生の個人情報は、情報集約のために、大学と同侪会が共同利用します。

同侪会の情報は下記ウェブサイトでご覧いただけます。
<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/graduation/dourekai.html>

 同侪会 Facebook

同侪会会報

No. 40
NEWS 2025



発行:昭和音楽大学同侪会 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 TEL 044-953-9862
<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/graduation/dourekai.html> [E-mail] dourei@tosei-showa-music.ac.jp

八尋久仁代 第三代会長から、 廣田美穂 第四代会長へ。 同侪会のバトンが渡されました。

2024年11月の総会をもって、同侪会は会長交代となりました。
14年間にわたりご活躍された八尋前会長、
ありがとうございました。
そして廣田新会長、どうぞよろしくお願い申し上げます！



特別対談
P.2▶



飛躍する卒業生たち

congratulations!



ローマ歌劇場 ヤング・アーティスト・プログラムに合格

徐 大愚さん

大学院 修士課程(オペラ)修了 中国出身

イタリア・ローマの名門、ローマ歌劇場主催のヤング・アーティスト・プログラム「Fabbrica」に見事合格、11月にローマ歌劇場でのデビューが決定しました。徐さんの実力と将来性が国際的に高く評価された結果です。

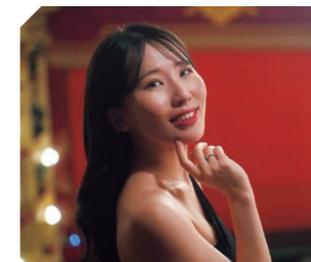


日本フィルハーモニー交響楽団にトロンボーン奏者として入団

福島 莉那さん

大学 弦・管・打楽器演奏家IIコース卒業 静岡県出身

2025年6月、福島莉那さん(2024年3月卒業)が日本フィルハーモニー交響楽団に正式入団しました。トロンボーン奏者として今後、ますますの活躍が期待されます。



ミラノ スカラ座・アカデミアに合格

杉山 沙織さん

大学院 修士課程(オペラ)修了 新潟県出身

杉山沙織さん(2020年3月修了)が、イタリア・ミラノの名門、スカラ座アカデミア(Accademia Teatro alla Scala)声楽部門に見事合格しました!今度のさらなる研鑽と、世界に羽ばたく大きな飛躍を心より応援しています。



New York Golden Classical Music Awards International Competition Voice(Senior)部門で第1位

八木下 葵衣さん

大学院 修士課程(声楽研究)修了 神奈川県出身

2025年7月、現在研究生の八木下葵衣さんが第1位を受賞しました。12月にはWeill Recital Hall(Carnegie Hall)での受賞記念コンサートが予定され、八木下さんも出演する予定です。

Special Talk!

第四代 同例会会長

第三代 同例会会長

廣田 美穂 × 八尋 久仁代

これまでの活動を、これからの未来へ。
1971年の発足よりつないできた同例会のネットワークは、
私たちみんなの大切な宝物です。

廣田:八尋先生、14年間にわたる同例会会長としてのご活動、本当にお疲れさまでした。

八尋:ありがとうございます。私が会長職を務めおこなうことができたのは、母校の教職員の方をはじめ、同例会会員の皆さま、多くの方々のお力添えのおかげです。この場をお借りしまして、心より感謝申し上げます。

廣田:在任中に同例会の発足40周年と50周年を迎え、さらには東日本大震災やコロナ禍など、社会的に大きな出来事もありましたね。

八尋:思い出は尽きませんが、特に印象深いのは、就任間もない2011年の東日本大震災の時のことです。多くの大学が卒業式を取りやめる中、母校は学生のために手を尽くして式典を執り行いました。安全に配慮して学食で開催し、卒業生を無事に送り出していただいたことは感無量でした。そのような中、入学式の直前に後藤正孝さんがフランツ・リスト国際ピアノコンクールで優勝との嬉しい知らせがユトレヒトから届き、大きな感動と勇気をいただきました。

廣田:2011年は発足40周年でもあり、9月から12月にかけて記念イベントが多数開催されました。この時に初めて行われたホームカミングデーは、八尋先生のアイデアでしたね。

八尋:2007年にキャンパスが移転したばかりでしたので、新しい校舎や立派な劇場などを

卒業生に知っていただき、かつ在学生と交流を深める機会になればと企画しました。それ以来、同例会の総会は昭和音楽祭と同日開催となり、交流の場が恒例として引き継がれております。

廣田:私が同例会の活動に携わるようになったのも、ホームカミングデーがきっかけでした。その後、千葉県支部の発足や運営に関わらせていただく中で、専門も世代も違う地元の方たちと交流できたことがとても楽しく、支部の果たす役割の大きさを実感いたしました。

八尋:私が最も大切にしていたことは、まさにその会員同士の絆です。卒業後は自然の成り行きとはいえ、徐々に連絡先不明になってしまうのですが、演奏活動や勉強会、地方都市での講習会などを機会に、なるべく皆さんがネットワークに参加しやすくなるように心がけていました。廣田先生は、SNSでの情報発信やオンライン会議を積極的に行っていて、東成学園80周年・同例会50周年記念動画の制作にも関わってくれましたよね。

廣田:そうですね。コロナ禍をきっかけにオンライン会議を導入してからは、場所に縛られないことでハードルが下がって、多くの方に参加いただけるようになりました。会員同士のコミュニケーションもより活発になっています。動画制作などを含め、今後もデジタ

ルツールを上手く活用しつつ、やはり音楽を通じて会員の皆さんと直接お会いするという機会は大切にしていきたいと思っています。

八尋:活動の中で皆さんの各地での活躍ぶりを知ることもできますし、温かく心強いつながりが広がっていくのはありがたいことです。

廣田:これはある会員の方から伺った話なのですが、卒業後に夢を抱いて演奏活動を始めたものの、思うようにいかないことが増えて不安や孤独を感じていたとき、支部の方が「演奏会に出演しませんか」と何度も声をかけてくれたそうです。それが大きな励みとなって、その後の活躍へとつながったとお聞きしました。私自身も卒業後にイタリアで活動していましたが、いつでも帰ってこられる場所があるということが心の支えになりますし、同例会はまさにそのような場でありたいと考えています。

八尋:素晴らしいですね。廣田先生には本部幹事や千葉県支部副支部長として活動に関与いただいていたのですが、演奏家、指導者としても活躍されている本当に頼もしい存在です。

廣田:ありがとうございます。歴代の会長が築いてこられた礎をしっかりと受け継ぎ、同例会がさらに発展していくよう精一杯努めていきます。皆さまのお力添えを賜りますよう、どうぞよろしくお願いいたします。

Profile 八尋 久仁代 Yahiro Kuniyo

昭和音楽短期大学卒業および専攻科修了。二期オペラ研究所を経て渡米。コロラド大学(University of Colorado)にて音楽学士号、同大学院にて音楽修士号、音楽芸術博士号(音楽芸術)を取得。米国を拠点に演奏・研究活動に取り組む傍ら、ブルデンシャル機構をはじめ日米文化交流事業の招聘講師としても活躍。エステル・ボイス・トレーニング方式やトリニティ・カレッジ・ロンドンの音楽教育方式にも精通。訳書に「歌唱の仕組み」(共訳:音楽之友社)がある。日本音楽言語医学会、NATS(米国音楽教育学会)正会員。学校法人東成学園理事、昭和音楽大学講師。2010年7月から2024年11月まで第3代同例会会長を務める。現在、同例会顧問。

Profile 廣田 美穂 Hirota Miho

昭和音楽大学声楽学科卒業。イタリアに渡りローマ・サンタ・チェチーリア国立音楽院修了。ディプロマ取得の後、助手を務める。2008年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員。2007年第43回伊声楽コンクール、第76回日本音楽コンクール声楽部門で共に第1位受賞。スペインの音楽祭ではロドリゴ賞を受賞した。2008年藤原歌劇団で、2012年には新国立劇場オペラ鑑賞教室「ラ・ボエム」ミミでデビュー。これまでにNHK-FM「名曲リサイタル」出演、また地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティストとして各地でアウトリーチなどを行う。現在、昭和音楽大学准教授。藤原歌劇団団員。2024年11月第4代同例会会長就任。



▶ 本部主催公演 REPORT

栃木県支部発足10周年記念演奏会 2024年8月18日(日) 宇都宮市文化会館



約170名のお客さまにお集まりいただき開催された記念演奏会。地元出身の若手9名の演奏家をはじめ、日本フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者の伊藤雄太氏(本学講師)を加えた総勢12名による素晴らしい演奏会が開催されました。当日は築瀬進前学長も駆けつけてくださいました。まだ歴史の浅い栃木県支部ですが、活動は着々と地元へ根付いており、今後も大きな期待が寄せられています。

新潟県支部発足30周年記念演奏会 2024年10月19日(土) だいしほくえつホール



暫く活動を小休止していた新潟県支部ですが、今回記念演奏会で復活。地元加茂市出身の三浦克次講師をはじめ10名の卒業生による演奏会が開催されました。活動を心待ちにしていた約150名のお客さまは大いに盛り上がりました。伊藤支部長をはじめ、地元同例会員の活躍により大成功となった記念演奏会。今後も継続的な活動が期待されます。皆さま、お疲れさまでございました!

新潟県支部

連絡先:支部長 >> 伊藤 あや

宮城県支部発足40周年記念演奏会 2024年8月31日(土) 仙台銀行ホールイズミティ21ホール



毎年定期的に演奏会を開催している宮城県支部。2024年は記念演奏会として8月に開催されました。当日は客演にサクソフォンの福本信太郎教授、ピアノの林直樹講師を招き、記念演奏会に相応して豪華な演奏会となりました。震災やコロナ禍など多くの危機を一步ずつ乗り越えてきた宮城県支部。これからも地元へ愛された活動が期待されます。

2025若きアーティストたちの響演 ミュージカル・スプリング・ライブ ~昭和音楽大学同例会とともに~ 2025年4月6日(日) [アルテリカしんゆりイベント] 昭和音楽大学スタジオ・リリエ



多くの卒業生が様々な舞台上で活躍しているミュージカルコース。その卒業生達による歌とダンスの楽しいライブコンサートが開催されました。当日は多くのお客さまに来場いただき、出演者一同は開演前から気合十分。終演後のお客さまからは、「希望に満ちた曲目に心を打たれた」、「若さほじけるステージに興奮した」、「鳥肌が立ちました。もう一度見たい!」など、多くの称賛の言葉をいただきました。出演者一同も「お客さまの拍手に乗せられ素敵なパフォーマンスをお届けすることができました。これからも昭和音楽大学ミュージカルコースをよろしくお願いいたします」とお客さま、出演者ともに熱気あふれる一日となりました。

札幌支部発足40周年記念演奏会 2024年9月7日(土) ふきのとうホール



宮城県支部とならび歴史のある札幌支部。記念演奏会は福本信太郎教授、林直樹講師を客演として招き、当日お集まりいただいた約150名のお客さまは素晴らしい音色に心躍らされていました。札幌支部は地元劇場で、また教育現場で活躍する卒業生が多くいます。北の大地で活躍する札幌支部に多くのご声援をよろしくお願い申し上げます。

2025若きアーティストたちの響演 ジャズ&ポピュラーライブ ~昭和音楽大学同例会とともに~ 2025年4月12日(土) [アルテリカしんゆりイベント] 新百合トウェンティワンホール



昭和音楽大学および昭和音楽大学短期大学のジャズコース、ポピュラー音楽コースを卒業し、将来を嘱望される優秀なミュージシャンとして選ばれたメンバーによるコンサートが開催されました。今年は渡邊瑠菜さん、Juna Seritaさん、MiMiさんと学生時代にコンクール・コンテスト等で数々の賞を受賞、現在は日本だけでなく、世界からも注目されている3人のアーティストが出演しました。現役学生を含む6名のバンドメンバーと最強のセッションを披露。「3人の歌が最高」、「全てがかっこいい!!」、「ホーンセクションが素晴らしい」と来場した約150名のお客さまは大満足のステージとなりました。

2024年度総会 REPORT

2024年11月2日(土) 昭和音楽大学南校舎

昨年11月、3年に1度の総会が開催されました。203名(書面参加者含)の出席のもと、廣田美穂新会長の選任、本部や各支部の演奏会開催状況、今後の活動方針など活発な意見交換が行われました。また、当日は昭和音楽祭が開催されていたため、出席者の皆さんは時間の合間を縫って在学生たちの演奏会や模擬店を楽しんでいかれました。

本部・支部 総合連絡会

次回の
ご案内

2025年11月3日(月・祝)
昭和音楽大学南校舎で開催

各支部長の皆さまに改めて詳細をお送りいたしますので、ご出席の程、宜しくお願い申し上げます。



同例会組織

会長	廣田 美穂(学部12期)
名誉会長	角南 篤(学長)
名誉顧問	下八川 共祐(理事長)
顧問	黒田 隆(短大2期) 的場 辰朗(短大3期) 八尋 久仁代(短大5期)
監事	飯田 佐恵(学部5期) 由雄 正恒(学部12期)

幹事	中村 佳子(声専卒) 山館 冬樹(声専修) 川原 比登美(短大20期)
	松島 秀幸(学部3期) 福本 信太郎(学部7期) 藤原 海考(学部10期)
	横澤田 朋美(学部12期) 黒田 晋平(学部15期) 西海 幹樹(学部15期)
	吉田 健一郎(学部20期) 山崎 理紗(学部25期) 萩本 佳希(学部26期)
	森 篤史(院5期) [新任] 梅北 直昭(院11期) 後藤 正孝(院12期)

特任幹事* 下八川 公祐(副理事長) 萩原 かおり(教授・ミュージカル分科会主査)

*特任幹事は本学教職員の中から指名されます。

部会・各エリアからのメッセージ

全国 35支部
会員数30,000名の
卒業生ネットワーク!

教職部会



●昭和音大出身の音楽科教員のために
教職部会は、2010年に発足した教職課程履修卒業生による研究会です。年に一度、研究会を開催しています。例年、実際に現場でご活躍されている先生方に模擬授業や講義をしていただいています。また、現役の小・中・高や特別支援学校の先生をはじめ、教職に興味のある方、学生などにご参加いただき、授業の工夫や教材のアイデアなど、様々な意見を交換行なっています。教職部会では、昭和音大出身というつながりを大切にし、音楽科教員の役に立てるようにと考えながら日々活動しています。教職部会への入会も、随時募集しています。

連絡先:教職部会長) 中島 健太
〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
(大学内 同協会教職部会事務局)
TEL 044-953-1121 (教職課程研究室)
✉ [入会専用] kyoushokubukai.project.team@gmail.com
[お問合せ専用] showa.kyoushoku@gmail.com

音楽療法部会

●研究会を開催中
同協会音楽療法部会は、神奈川県川崎市を拠点とし、音楽療法をはじめ医療、教育、福祉など関連領域で主に音楽を使用した活動に携わる卒業生を中心に活動しています。毎年3回開催する研究会は、対面とオンラインのハイブリッド型で、日本中さらには海外からもご参加いただけます。2025年度には部会内で“特別支援教育ユニット”が始動し、おもに音楽療法的な視点を活かしながら特別支援教育に携わる会員が活発に交流しています。

●同協会員の皆さまへ
引き続き、日本音楽療法学会登録団体として活動しています。秋学期の研究会は、10月、2月です。詳しくはウェブサイトをご覧の上、下記の専用メールアドレスまでお問い合わせください。

※大学代表宛のお問合せはご遠慮くださいますようお願いいたします

連絡先:音楽療法部会会長) 三浦 優佳
〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
FAX 044-953-1311
(大学内 同協会音楽療法部会)
✉ dourei.mt@gmail.com (大山、三浦宛)
Web https://mt-dourei.jimdosite.com/



アートマネジメント部会

●30周年記念同窓会を開催しました!
2024年10月5日(土)に同協会アートマネジメント部会総会にて30周年記念同窓会を行いました。演奏者もスタッフも全て本コースの卒業生!というミニコンサートもあり、卒業生の活躍分野の幅広さや奥深さを感じる事が出来ました。今回は100名を超える卒業生にご参加いただき大盛況となりました。ご参加いただいた皆さまに感謝申し上げます。次回同窓会は数年後を予定しておりますので、また沢山の皆さまにご参加頂ければ幸いです。



●同協会員の皆さまへ
コース卒業生、在校生にお知らせしたい情報などがございましたら、お気軽にご連絡下さい。メールを登録されている方へお知らせいたします。

アートマネジメント部会会長) 中村 如子
連絡先:事務局) 武内 南津子
〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
FAX 044-953-1311
(大学内 同協会アートマネジメント部会)
✉ am-dourei@tosei-showa-music.ac.jp



札幌支部

札幌支部では例年、総会と新年会の他に講習会や演奏会などのイベントを不定期に開催しています。2024年は9月7日に「同協会札幌支部発足40周年記念演奏会」、2025年は6月20日に北海道支部サミット親睦会を開催しました。支部活動をサポートくださる新しいメンバーも随時募集していますので是非ご参加ください。



連絡先:支部長) 高橋 雅子

旭川支部

昭和音大同協会北海道支部サミットin札幌。初めて開催されたイベントに旭川支部より数名参加をし、道内各支部の皆さんと親睦を深め貴重な時間を共有することができました。旭川支部は、7月6日に今年度の総会を開きこれからの活動予定として、会員各々の演奏技術向上の為に「勉強会」を開いてみては?という案ができました。検討を重ねたいと思います。これまで通り慰問、お祝いコンサートも予定しています。

連絡先:支部長) 伴 美由紀

帯広支部

「誰もがいつでもどこでも音楽を楽しめる環境」を目指し、帯広支部は同協会会員の新たな繋がりを育みながら、親睦に留まらず地域貢献を重視した音楽活動を展開しています。十勝管内のホールやサロンで、勉強会や地域参加型コンサートなどを開催中です。支部の垣根を越え、音楽で広く繋がる活動を一緒に始めませんか。

連絡先:支部長) 松隈 準

室蘭支部

室蘭支部では、懇親会を定期的に開き、交流しております。今年は、北海道の各支部が集まる北海道サミットが開催され、参加いたしました。室蘭近郊の会員の方と交流できればと思っております。

連絡先:支部長) 佐土 紀久子

苫小牧支部

地元にはいらっしゃる支部会員が少ない為、支部独自の活動は活発に実行できていませんが、今月(7月)もカフェで情報交換の場を設け、活動模索する方向に働きかけております。同じ大学を卒業した同士が集う時間は、当時の思いに戻れる貴重な時間です。そんな時間を共有できたら嬉しいです。

連絡先:支部長) 齋藤(鈴木) 加菜子

函館支部

函館支部は今年、数年ぶりに支部総会を開催することができました。久しぶりに会員同士お話しすることができ、懐かしさや安心感を感じ、実際に顔を合わせる事の大切さを実感いたしました。また、演奏会などの情報交換の場としても支部活動を生かしていきたいと思っております。6月には北海道サミットも開催されました。道内支部との交流も大切にしたいです。

連絡先:支部長) 門間 菜裕子

岩手県支部

岩手県支部では、今年9月7日に2回目の支部コンサートを盛岡市民文化ホール小ホールで開催しました。昨年度は地域の教会や福祉施設などで演奏し、喜んでいただきました。これからも活動の場を広げていきたいと思っています。一緒に活動して下さる会員を随時募集しています。皆さまの参加を心よりお待ちしております。お気軽に連絡をお願いします。

連絡先:支部長) 藤田 亜希

宮城県支部

昨年度は発足40周年記念演奏会開催にあたり、皆さまからご支援・お力添えを賜り心より感謝申し上げます。おかげさまで無事に公演を終えることができました。次回に向けてまた少しずつ準備を重ねてまいります。今年度は例年通り1月に支部総会を開催する予定です。11月頃に開催のご案内を発送いたしますので、是非ご出席いただけますようよろしくお願いいたします。

連絡先:支部長) 奈良 安希子

栃木県支部

初めまして、今年度から栃木県支部長に就任いたしました、森川恵子です。昨年は栃木県支部発足10周年記念公演が無事に終演を迎え、大きな区切りの年となりました。これまで栃木県支部を支えてくださいました先輩方から引き継ぎ、新体制で栃木県支部が活動を始めました。今年度は、2026年1月31日にvol.3プライトハーモニコンサート宇都宮短期大学須賀知正記念ホールにて、開催することが決定いたしました。今後とも会員さまのご協力をお願いいたします。

連絡先:支部長) 森川 恵子

茨城県支部

茨城県支部は会員数400を超える団体です。県出身の昭和音楽大学、短大の卒業生、および現在県内に住んでいる卒業生で構成されており、30年以上の歴史を持つ団体になっています。隔年でのコンサートの開催を目指しており、2023年2月に演奏会を開催、今年6月に総会を開催いたしました。今後は支部40周年記念の演奏会へ向けての計画作成を中心に活動していく予定です。

連絡先:支部長) 坂口 大介

埼玉県支部

2023年の支部発足から3年目を迎え、これまで幾度となく支部役員会を重ね、支部の有さまと方針を模索してまいりました。そしてこの度、発足記念演奏会の内容と日程が支部役員会の総意により決定いたしました。期日は2026年6月20日(土)14時開演、内容は会員の皆さんのガラコンサート、そして支部制作による埼玉の風土・文化を織り込んだ音楽劇上演の2部構成です。今後、会員の皆さんへ出演・参加募集のご案内がされます。ご期待ください!

連絡先:支部長) 山館 冬樹

山梨県支部

山梨県支部では、10/25に演奏会を予定しています。幅広い多くのお客さまに披露させて頂きたく存じ、バラエティーに富んだ曲目を選びました。今回の演奏会はコロナ禍以降の同窓会の在り方や、運営の難しさを見直す、きっかけになれると期待しています。会員の思いや活動を支える支部であるように、是非ご来場され、ご意見をお聞かせください。

同協会ハロウィンコンサート 2025年10月25日(土) 14:00
山梨市フルーツ公園(くだもの広場) 全席無料
[お問合せ] 080-2066-1769(長沼)

連絡先:支部長) 長沼 晴美

石川県支部

石川県支部では昨年8月25日に第33回支部演奏会を開催しました。藤原海考先生をゲストにお招きしフルート、声楽、フルートとピッコロトランペットと多彩なプログラムとなりました。また、GWに金沢で毎年開催される音楽祭に黒木雪音先生、福本信太郎先生率いるプラス、そして石川支部の卒業生が多数参加され、大好評でした。



連絡先:副支部長) 松田 裕子

富山県支部

今年度から富山県支部の支部長を務めさせていただくことになりました摺出寺(すでじ)敬子です。若い方も役員に加入されて、早速、11月9日に演奏会を開催することになりました。いろいろな活動を計画して支部の会員と交流の場を設けていきたいと考えています。一緒に活動して下さる会員をどんどん募集していますので、お気軽にご連絡ください。

昭和音楽大学同協会富山県支部第3回演奏会
2025年11月9日(日) 14:00開演
射水市小杉文化ホール まどかホール
全席自由 一般1,000円 / 高校生以下500円
[お問合せ] 090-3765-6893(摺出寺)

連絡先:支部長) 摺出寺 敬子

群馬県支部

群馬県支部では年に1回、総会と演奏会の開催を中心に活動しています。今年度は12月7日(日)に行う予定です。そこで、私達と一緒に演奏会の運営・支部活動して下さるメンバーを大募集しています。メールにて一報ください。よろしくお祈りいたします。

連絡先:支部長) 竹松 彩乃

千葉県支部

昨年度はMUSICHIBA vol.6と題した支部コンサートを開催し、ゲストで丸田悠太先生(FL)にご出演いただきました。今年度は7月5日(土)に音楽療法講座、10月11日(土)にリサイタルシリーズvol.4を開催します。皆さまのご来場お待ちしております。



連絡先:支部長) 米倉 暁彦

諏訪支部

諏訪支部では4月20日に第16回演奏会と総会を行いました。在学生や県内外で活躍している人を含め17名の出演者によるピアノ、声楽、フルート、チューバ、マリンバ等の演奏を披露し、最後に県歌「信濃の国」を会場の方々と一緒に大合唱し盛会に終えることができました。毎月第3木曜日の例会は和やかな雰囲気なので一緒に活動して下さる方、ご連絡をお待ちしております。



連絡先:支部長) 両角 美枝

高知県支部

2024年12月7日のウインターコンサートでは、新人会員が4名出演となりこれまでにない新人コーナーインタビューをはさむことができました。お客さまから温かいエールの拍手を沢山いただきました。今年も11月24日に開催準備を進めています。ご来場くださる方、裏方に入ってください方がありましたらご一報をお待ちしております。

オータムコンサート
2025年11月24日(月・祝) 14:30開演
かるぽーと龍馬学園イベントホール

連絡先:支部長) 宮原 みか

部会・各エリアからのメッセージ

長崎県支部

長崎県支部では、久しぶりに支部総会を実施しました。参加者は少なかつたけれど、活動に意欲的な方も多く、現在活動運営の中心になるドレミ隊(同侪me)メンバーが増えてきました。今年度は来年開催予定の支部研究演奏会(仮名称)の準備を行います。詳細が決まりましたらお知らせします。その他、小さな演奏会等のお手伝いや演奏会の告知はアドレスに連絡ください。

連絡先:支部長) 野田 隆博

鹿児島県支部

国内外で活躍する卒業生が、鹿児島での演奏会やリサイタルに多数出演し、地元で高い評価を得ています。その活躍は昭和音楽大学の知名度向上にもつながっており、鹿児島県支部では後援や広報協力などを通して積極的に支援しています。さらに、音楽教員を志す卒業生への進路支援も行っており、演奏活動や教育分野での活躍を希望される方は、ぜひご相談ください。しっかりと応援いたします。

連絡先:支部長) 湯之前 学

その他の支部の連絡先

長野支部

連絡先:支部長) 滝澤 千代美

松本支部

連絡先:支部長) 西村 美知子

※ミュージカル部会、北見、釧根、福島県、神奈川・東京エリア、福井県、静岡県、静岡県東部、浜松、関西、福岡県、熊本県、沖縄県の部会および各支部につきましては、本部にお問合せください。

同侪会奨学金

昭和音楽大学同侪会 海外留学・研修等海外渡航奨学金

人格、技能ともにすぐれ、将来大成が期待される者で海外留学・海外研修を希望する者に対して助成を行っています。

【令和6年度 対象者】

山本 紗耶(サクソフォン/2019年3月大学卒業) スイス/Hochschule für Musik Basel
齋藤 実(打楽器/2020年3月大学卒業) ドイツ/カールスルーエ音楽大学大学院
濱口 美咲(フルート/2019年3月大学卒業) フランス/パリ・エコール・ノルマル音楽院サンモール地方音楽院
濱田 真希(ピアノ/2019年3月大学卒業) イタリア/サンタ・チェチーリア音楽院

(お問合せ) 昭和音楽大学同侪会本部 TEL 044-953-9862
E-mail dourei@tosei-showa-music.ac.jp

昭和音楽大学同侪会 国内研究・研修奨学金

日本国内における一定の研究・研修機関で各専門分野の更なる研究・研修活動の継続を希望する本会会員の支援目的をはかり、奨学金を助成します。

【令和6年度 対象者】

堀口 ひかり(声楽/2024年3月大学院修了)
公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部

2024年度から リサイクル募金を開始

昭和音楽大学は切手ハガキ・貴金属・ブランド品・本・DVDなどのリサイクル募金事業「きしゃぼん」と事業提携を締結しています。読み終えた図書や、CD・DVDなどを「きしゃぼん」にお送りいただくと、査定額が本学に寄附される取り組みです。ご寄附は、学生への修学支援を第一に、必要な教育研究環境の整備・充実のために役立てられます。

物がお金に換わる寄付
昭和音楽大学
リサイクル募金 詳しくはこちらをご覧ください



学校法人東成学園 寄付金募集について

奨学事業等に充てられる寄付金募集。ご支援のほどよろしくお願ひします。

- 寄付金の額等
一口10,000円(複数口可)
 - 振込口座
三井住友銀行 厚木支店 普通 8691301
 - 口座名義
学校法人東成学園 寄附金口
(ガッコウホウジントウセイガクエン キフキングチ)
- (お問合せ)
総務部/財務・経理課
TEL 044-953-9843

遺贈による 寄付制度

遺贈(遺言によるご寄付)をご希望の方に対し、提携先金融機関(三井住友信託銀行)の「遺言信託業務」を提供し、遺贈に対してお手伝いをする制度です。

(お問合せ)
昭和音楽大学寄付金担当
TEL 044-953-1121

2026年度に2つのコースを新設。多くの可能性を秘めたキャリアデザインを描ける新コースにご期待ください。

短期大学部 サウンドプロデュースコース

クリエイティブな能力、実技、プロデューサーや音楽ビジネスに関する実務をバランスよく学びます。音楽制作を一人で完結できる一方で、様々な奏者やクリエイターとのコラボレーション、レコーディングなど、チームワークの中での音楽制作も取り入れます。



大学院 博士後期課程 音楽文化研究領域(音楽文化論)

音楽文化論の分野で、高度な学術研究を行います。音楽学を中心に音楽と音楽文化を対象とする研究の手法や方法論を学び、多様な音楽文化とその担い手としての人間や社会・歴史・芸術思想とのかわりなど、変容する音楽文化の諸相を領域横断的に研究します。



卒業生の特典

チケット優待販売

令和7年度大学における芸術家等育成事業
昭和音楽大学オペラ公演2025

ラ・ボエーム

全4幕 原語(イタリア語)上演/日本語字幕付
指揮:ニコラ・バスコフスキ 演出:マルコ・ガンディーニ

10月11日(土)・12日(日) 両日開演14:00
テアトロ・ジューリオ・ショウワ (B席のみ)
S席 5,700円 A席 4,700円 B席 3,700円 学生 1,000円



特設サイト



「ラ・ボエーム写真展」開催!

オペラ公演に合わせて、大学所蔵の「ラ・ボエーム写真展」を開催。昭和から平成までの貴重な日本公演写真を「小原・堀田写真コレクション」から厳選して紹介します。オペラ公演とともにお楽しみください。

7月8日(火)~9月10日(水)
ユリホール(南校舎5F)通路

9月2日(火)~10月12日(日)
テアトロ・ジューリオ・ショウワ ホワイエ



以前の展示の様子(2022年)

オペラ・メサイア 公演とともに同侪会員はチケット1割引!

[オペラ公演 優待販売締切:9月22日(月)/メサイア公演 優待販売締切:11月17日(月)]

S・A・B席を1割引で購入できます(学生券対象外)。【お問合せ】
本人含む4名様まで受付。ぜひお越しください。 昭和音楽大学チケットセンター
※すでにご購入済みのチケットのキャンセル、返金はできません。 TEL 044-953-9899(平日10:00~18:00)

チケット優待販売

メサイア

12月13日(土) 開演15:00
テアトロ・ジューリオ・ショウワ



©昭和音楽大学 撮影/堀田正真

今回で50回を迎えるメサイア公演。アンコールでは「ハレルヤコーラス」にご参加ください。

指揮:大勝 秀也
独唱:八木下 葵衣、大隈 有花里、岩崎 展央、阿部 泰洋
S席 3,500円 A席 3,000円 B席 2,500円
学生 1,000円(B席のみ) [9月17日(水)発売]

◀ 第1回メサイアの様子(1976年12月4日/於:日比谷公会堂)

兄弟姉妹等の学費減免制度

本学学生の兄弟姉妹、または卒業・修了者の子弟や配偶者に対し、入学金を減免します。(入学後の申請により返還) 【お問合せ】 学生生活支援室 TEL 044-953-9835

昭和音楽大学もしくは同短期大学部に在籍する者の兄弟姉妹または配偶者が大学・短大のいずれかに入学する場合

入学金全額免除

昭和音楽大学・同短期大学部・昭和音楽芸術学院(東京声専音楽学校)を卒業・修了した方の子および兄弟姉妹または配偶者が本学に入学する場合

入学金半額免除

名称後援

卒業生の皆さまが演奏会を開催される際に「昭和音楽大学同侪会」の名称で後援を受けることができます。申請などの詳細は同侪会本部まで。

ご住所変更される方へ

ご住所を変更される会員の方は、新住所を同侪会本部までお知らせください。大学のお知らせをご送付いたします。(大学ウェブサイト「卒業生情報登録・変更フォーム」から変更できます)

附属機関のご紹介



音楽・バレエ教室

お子さまからご高齢の方まで幅広い世代が受講できる教室です。それぞれの「たのしさ」「できた!」を重ねていく時間を大切にしながら、新百合ヶ丘、武蔵小杉、海老名、センター北、藤沢、戸塚、小田原、仙台の8か所で開催。毎春と秋には入室金無料キャンペーンを開催! 卒業生は施設利用時の割引特典があります。



Pathways (パスウェイズ)

音大受験をめざす高校生(既卒含む)・中学生向けの受験対策スクールです。本学の講師陣による個人レッスンやソルフェージュなどを継続的に受講できることが特長です。オンラインレッスンにも対応しているほか、入学金減免などの特典も用意し、安心して学びながら進学をめざせる環境です。無料体験レッスンも随時受付中。



ピアノアートアカデミー

真に魅力あふれる音楽家の育成をめざし、技術や表現力の向上のみならず、各々の個性の輝きとステージに生かされる人間性を養うことにも重点を置いているアカデミーです。ピアノに真剣に向き合う在籍生は小学生~一般まで幅広く(入会には選考試験有)、マスタークラスや公開講座、コンサート等も積極的に開催しています。



ストリングスアカデミー

NHK交響楽団元コンサートマスターの伊藤亮太郎アカデミー主任教授など日本を代表する音楽家が指導します。年齢不問・プロアマ問わず、最高峰のレッスン(個人・室内楽)が受講可能です。ヤマハ特別協力により分数量器は無料で貸出中。宗次エンジェル基金によりゼロスタートの子ども5名限定で受講料が最長1年無料となります。